

سچہ وقت گزرنے کو

سائبرہ رضا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

کچھ وقت گزرنے دو

گلاب بنی کھومتی نوین پر اخطب کی محبت بھری
نگاہوں کا مستقل پہرہ تھا۔

دونوں ننھے بچے اپنی کلاٹ میں پر سکون غیند کے زیر
اثر تھے۔ ذرا سا کس کسالتے تو میز پر گردن گرا کے
بیٹھی نوال چونک کر کلاٹ کو ہلا دیتی اور پھر دوبارہ گردن
گرا کے آنکھیں موند لیتی۔

نوال اور ڈیجلی سے یہ دو متضاد باتیں تھیں اور وہ بھی
آج کے دن جس کے لیے اس نے ڈھیروں منصوبے
بنائے اور آخری لمحے تک نوک پلک سنوارتی رہی، مگر
اس کا کیا کیجیے کہ عین وقت پر یعنی آج صبح جب وہ الارم

شادی کے تقریباً دو سال بعد پیدا ہونے والے
جڑواں بچوں نبیجہ اور ایک نے جیسے خسارے کے
سارے احساس کو مٹا ڈالا اور آج کی یہ تقریب بہت
ساری خوشیوں کا باعث تھی۔

نوین اور اخطب کی شادی کی دوسری سالگرہ۔
نبیجہ اور ایک کا عقیقہ اور اخطب کی کچھ دن بعد
ہونے والی سالگرہ کو بھی آج ہی منا کر مزے کو دو بالا کیا
گیا تھا گویا۔

خوشی، قہقہے، طمانیت، شکر کے سارے رنگ
یہاں سے وہاں تک بکھرے تھے۔ سرخ ساڑھی میں



READING
Section

بجتنے پر اٹھ نہ پائی کہ سارا بسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ اتنے دنوں کی تھکاوٹ نے اثر تو دکھانا تھا۔ مگر آج ہی کیوں۔ نوال نے کنپٹیاں دباتے ہوئے کڑھ کر سوچا۔

نانو کو پتہ نہ چلے اس لیے وہ دبے قدموں فریج تک گئی اور بخار کا زور توڑنے کے لیے جو جو دوا ہاتھ لگی۔ اکٹھی پھانک لی۔ اب ان سے بخار نے تو کیا اترنا تھا۔ شدید ترین غنودگی اعصاب پر حاوی ہو گئی۔ جسم ٹھنڈا ہو گیا۔ مگر نقاہت اور چکراتے سر کے باعث جب وہ ادھر ادھر ڈولتی پائی گئی تو سارے گھر کو خبر ہو گئی۔ ٹھنڈا اٹھار جسم چڑھی ہوئی آنکھیں۔ اپنا سارا بوجھ نانو کے ہاتھوں کندھوں پر ڈال کر جب بھاری زبان کے ساتھ لڑکھڑاتے لہجے میں اس نے پوچھا۔

”آپ کون ہیں خاتون۔“ تب نانو کے حواس کوچ کر گئے۔

”ہائے کسی نے میری بچی کو کچھ الٹا سیدھا کھلادیا“ اپنی نانو کو نہیں پہچان رہی ہائے۔ ”اے صوفے پر بمشکل نکا کر نانو نے اگلے منٹ میں سب کو جمع کر لیا تھا۔ کھلانے کے نام پر انھیں بتا نہیں کیوں نظریں چرا جاتا ہوں یہ سچ تھا کہ اس نے بی بی نوال کو کچھ نہیں کھلایا پلایا تھا (مگر اس کا دل جانتا تھا کہ اسے کچھ کھلا۔ پلایا کم از کم چٹا کر عائب ضرور کرنا چاہتا تھا۔ جتنا کہ وہ تنگ تھا)

”بی بی رات ایک بجے تک ملان کا سجاوٹ بناتا تھا۔ امارے خیال سے اس پر کوئی جن عاشق ہو گیا ہے۔“ بے زار لالانے بے زار گہجے میں قطعیت سے کہا۔

نانو اور صوفیہ داوی کارنگ فٹ ہو گیا۔ ”کسی جن کی شامت نے دھکا دیا ہو گیا جو آپ کی نواسی پر عاشق ہو جائے۔ اس نے مرنے کا فیصلہ کر لیا ہو تو الگ بات ہے۔ کوئی زندگی سے بے زار جن ہی ایسا قدم اٹھا سکتا ہے۔“ انھیں کالج بے زار خان سے بھی زیادہ اکتلیا ہوا تھا۔

”ہری بات انھیں۔! سیریس کنڈیشن ہے یہ۔“

ڈاکٹر ہی بتائے گا کہ کیا ہوا ہے اسے۔“ انھیں نے پیشانی پر ہاتھ رکھا جو ٹھنڈی برف تھی۔

”تو میں بھی تو یہی کہہ رہا ہوں ناں، اوئے بے خود! کہیں نسوار وغیرہ تو نہیں چاٹ لی تمہاری بی بی نے...“ انھیں نے بارعب آواز و انداز سے پریشان کھڑے بے خود کو پکارا۔

”کیا بے ہودگی ہے انھیں۔!“ نوین کو برا لگا۔ باقی سب کو بھی ناگواری محسوس ہوئی۔

”بے ہودگی نہیں ہے یہ۔ اس دن یونیورسٹی کے باہر جو فقیروں کی جھگیاں ہیں وہاں ایک چرسی کے سر پر کھڑے ہو کر اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔ پوچھنے پر پتا چلا دیکھنا چاہتی ہیں آخر نشے والا سگریٹ بھرتے کیسے ہیں۔“

”کیا؟“ سب کی متعجب آوازوں نے انھیں کو ہمت دلائی اب تو سارا قصہ سنانا ہی چاہیے۔

”میں نے سنا ہے چرسی بیٹے سے وزن کم ہو جاتا ہے؟“ نوال نے سگریٹ بھرنا سیکھ لیا تھا لہذا اگلا بہت ضروری سوال چرسی سے پوچھا۔ چرسی نے لمبا کش بھر کے خلا میں گھورتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”وری گڈ۔!“ نوال نے سراہا۔ اس کے بعد دائیں بائیں دیکھا۔ انھیں سخت اچھبے کے عالم میں نوال اور چرسی کی گفتگو سن رہا تھا۔ نوال کی متلاشی نگاہوں پر فوراً ”اجبی بن گیا۔ منہ ہی پھیر لیا۔ مگر آگے بھی نوال تھی۔ اسے پکار لیا۔

”اے انھیں! تم چرسی کیوں نہیں شروع کر دیتے۔ سچ دنوں میں سیم اینڈ اسمارٹ ہو جاؤ گے۔“ انھیں تو یوں ہو گیا جیسے وہ انھیں نہیں کوئی اور ہی ایکس والی زید ہے۔ نوال کو تقریر کا موقع مل گیا۔ ”دنیا میں کوئی چیز بے کار نہیں ہے اور اللہ نے بلا جواز کچھ بھی پیدا نہیں کیا۔ وغیرہ وغیرہ۔“

”بے وقوف۔“ چرسی نشہ ہے لگ جائے تو چھٹتا نہیں۔“ نوال کی کلاس فیلو نے لتاڑا۔

”تو موٹاپا بھی تو نشہ کی طرح مسلک ہے۔ آنکھ پر بھی

والے بھی کر رہے تھے۔ اندر داخل ہوتے دادا جان نے تو اظہار بھی کر دیا۔

”بھئی بہت خوب سبحان اللہ۔ جو لڑکی بے ہوش کے عالم میں اتنے اعلا و ارفع خیالات رکھتی ہے۔ ہوش مندی میں کیا قیامت ڈھائی ہوگی۔ ماشاء اللہ۔“

”بالکل۔“ انخفش نے دانت کچکپائے۔ ”ہوش میں ہوتی ہے تو سگریٹ بھرنا سیکھتی ہے۔“

”بس کرو انخفش! تم نے تو بچی کا بوجھائی لے لیا۔“ صوفیہ نے اپنی شدید پریشانی کو کم کرنے کے لیے پوتے کو جھاڑا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ کوئی چوٹ وغیرہ لگ گئی ہو تم تو ساتھ تھے نال بے خود درختوں، دیواروں پر چڑھ کر لگا رہی تھی یہ غبارے اور بٹیاں، نہیں گری ہو اور سر پر کاری ضرب لگنے سے حواس جاتے رہے۔“

نوبین بھی قیاس کے گھوڑے دوڑا رہی تھی۔ سب کی نگاہیں بے خود خان پر ٹک گئیں جس نے منہ سے

چربی چڑھتی ہے اور عقل تو باقاعدہ بند ہو جاتی ہے۔ سنائی بھی نہیں دیتا جتنا مرضی پکار لو۔ ورنہ کوئی اتنا فاصلہ بھی نہیں کہ میری آواز نہ پہنچی ہو۔“ آخری جملہ چند قدم آگے ہو کر باقاعدہ انخفش کو سنانے کے لیے کہا گیا تھا۔

انخفش سر پر پیر رکھ کر بھاگل۔ دراصل اس نے نوال کے حوالے سے یونیورسٹی میں قطعی اجنبیت کا رویہ اپنا رکھا تھا۔ نوال کچھ بھی کرے، انخفش جیسے جانتے نہیں پہچانتے نہیں کی صداق ایک اجنبی کی طرح گزر جاتا۔ نوال بھی اس رویے کو بھانپ گئی تھی۔

یونیورسٹی کی یہ خاموشی اور لا تعلقی اسے بری لگتی کہ گھر میں تو انخفش اینٹ کا جواب پتھر سے دینے پر یقین رکھتا تھا یا چپ رہنا گناہ تھا جیسے۔ اور ابھی اس وقت نوال کی اس حالت، بند آنکھوں، ٹھنڈا جسم، لڑکھڑائی بھاری آواز سے نشہ کر لینے کا نتیجہ اخذ کیا تھا تو کون سا غلط کیا تھا۔ نوبین نوال کی ہتھیلی سہلاتے ہوئے مسلسل پکار رہی تھی۔

”نوال، نوال آنکھیں کھولو۔ ہوش کرو ارے اللہ!“

”نوال کچھ کہہ رہی تھی۔ الخطیب نے ہونٹوں پر خاموش رہنے کی تلقین والی انگلی رکھی۔ شاید بھید ملے نوال کو ہوا کیا ہے۔“

”ہوش والوں کو خبر کیا ہے خودی کیا چنے ہے۔“ نوال اٹک اٹک کر گنگانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ارے اللہ۔“ نانو کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”ضمیر نے میرے بھروسے پر جوان لڑکی کو چھوڑا تھا اور میں ہی بچی کی حفاظت نہ کر سکی۔“ نانو کے بیان کی تائید سب نے سر ہلا کر کی۔

”جی نانو۔؟“ نوال نے ذرا سی آنکھ کھولی۔

”بھروسے کی چادر میں ایک پار۔ چھد ہو جائے تو۔ پھر کسی سوئی سے رفوگری نہیں ہو سکتی۔“ آج (بچی بھری)

”واہ۔؟“ انخفش نے سینے پر ہاتھ لپیٹ کر نوال کو جی بھر کے گھورتے ہوئے داد دی۔ اش اش تو بانی گھر

بدولتی بکس کا شمار کرنا

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO

➤ اس کا استعمال سے چھڑوں میں خشکی ختم ➤

➤ کرتے ہوئے بالوں کو ہلاتا ہے ➤

➤ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے ➤

قیمت - 90/- روپے

ریٹری سے ٹھکانے پر اور جی آرڈر سے ٹھکانے والے

”عمیم 250/- روپے، نیم عمیم 350/- روپے

اس سرڈاک غرق اور خشک چارج شامل ہیں۔

بذریعہ ڈاک سے ٹھکانے کا ہے

جی بی بکس 53 محلہ گرجہ پور کٹ، ملتان، جی آرڈر کرانی۔

دفتر خریدنے کے لیے:

کتبہ عربیہ ڈائجسٹ 37 محلہ بازار کرانی۔ فون نمبر 32216361

جواب دینے کے بجائے زور زور سے نفی میں سر ہلایا۔
سب کی فکر مندی مزید بڑھ گئی ڈاکٹر بھی آکر نہیں دے
رہا تھا۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا ہے رات کا وقت تھا۔
درختوں پھولوں کی خوشبو پر جن آتا ہے۔ تعویذ منگوانا
پڑے گا تعویذ۔“ بے زار لالہ ابھی تک مصرعے۔

”ارے خواجواہ۔۔۔ بے زار خان یہ میرا گھر ہے میرا۔۔۔
اور میرے جیسے بھوت کے ہوتے ہوئے کسی جن
کی کیا ہمت ہے جو ادھر کا رخ بھی کرے۔“

دادا جان نے سینہ تان کر اپنے بارے میں ایک نیا
انکشاف کیا۔ تو سب چونکے اور کسی حد تک یقین بھی
آنے لگا۔ سرخ و سفید رنگ پر کالا سیاہ ٹریک سوٹ
جس پر کسی خون آشام بھیڑیے کی آنکھیں جچی تھیں
اور آنکھوں کا سرمہ اف۔

سب کو جائزہ لیتے دیکھ کر دادا جان نے مزید سینہ
پھلایا۔

”بھوت ناتھ ریٹرن۔ دادا جان جج۔ ایسی بات ہے
پارٹی جج۔ تو بنتی ہے جج جج۔“ نوال کو سب سنائی دے
رہا تھا۔ یعنی داغ ہوش میں تھا مگر یہ آنکھیں۔

”ارے بابا پارٹی تو رات کو ہے ہی۔ مگر اس حال
میں کیسی پارٹی کہاں کی پارٹی۔“ صوفیہ نے سر پکڑا۔

”مجھے لگتا ہے اس نے واقعی کچھ الٹا سیدھا کھالیا
ہے۔“ نانو کو آنکھوں کی باتوں پر ہمیشہ زیادہ اعتبار ہوتا
تھا۔ آنکھوں حجابی مل جانے پر مزید بھسے سے کھڑا
ہوا۔

”بخار کم کرنے کے لیے دو تین ٹیبلٹس کی ایکسٹرا
ڈوز لی گئی ہے اور کھانسی کا کوئی سیرپ بہت زیادہ مقدار
میں پی لیا ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے فوراً بتا دیا جیسے کہ
سامنے ہی ہو۔

بعد میں نوین فریج کے اوپر سے آدھی پی ہوئی
کھانسی کے سیرپ کی بوتل اٹھالائی۔



ڈاکٹر کی بروقت درست تشخیص نے بہت بہتری

دکھائی۔ اتنی کہ نوال نے کپڑے بھی بدل لیے اور گاؤ
تکے کے سہارے آنکھیں موند کر لیٹے لیٹے میک اپ
کروالیا۔ بالوں کو وہ ویسے بھی بنانے کا تکلف کرتی
نہیں تھی گھونگھریالا جنگل خودرو نیل کی طرح جس
سرخ چاہتا مڑ جایا کرتا تھا مومن لائٹ کی چمکتی گولڈن
ٹائٹس پر میون گولڈن چنری والی کرتی پر چناو پٹا جھولی
میں بھر کے وہ ساری شام میز پر سرگرائے اوٹکھتی رہی
یا پھر کبھی کبھار مندی آنکھوں سے رنگ و بو کے
سیلاب کو دیکھ لیتی۔

نانو سارا وقت اس کی میز پر رہیں۔ نواسا، نواسی کی
پہلی باقاعدہ تقریب کے باعث مودی اور فوٹوز کے لیے
انہیں بار بار پکارا جاتا مگر وہ نوال کی حالت کے پیش نظر
انکار کر دیتیں یا پھر بس گھڑی بھر کو آنکھیں اور فوراً ہی
واپس پلٹ آئیں۔ بعض اوقات چند منٹ کی غیر
حاضری کے لیے بھی کسی کو بلکسان بنا کر بٹھا جاتیں۔

ایسے ہی ایک بل میں آنکھیں اوھر آ نکلا۔ بے خود
خان متفکر سا نوال کے نزدیک کرسی رہے کھے باقاعدہ
چوکیداری کر رہا تھا۔ آنکھوں کو غصہ تھا، نوال نے رنگ
میں بھنگ ڈال دیا گویا۔ اور اب جبکہ ڈاکٹر صاحب
”سب ٹھیک“ کی رپورٹ دے گئے تھے تب بھی اونگھنے
اور ڈولنے کا کیا مقصد۔

”تمہارا منہ کیوں لٹکا ہوا ہے۔ اتنی جلدی مرنے
والی نہیں ہے تمہاری نوال باجی۔ کم از کم آدھے شہر کو
ساتھ لے کر ٹلے گی یہ مصیبت۔“ بے خود کو آنکھوں
کے جملوں سے زیادہ لہجے نے تکلیف دی۔

”دشمنی کے بھی اصول ہوتے ہیں آنکھیں بھائی
جان! ہم خان لوگ کبھی کمزور دشمن پر حملہ نہیں
کرتے۔“

”اوہ بابا حملہ نہیں کر رہا۔ تمہیں حقیقت بتا رہا
ہوں۔“

”یہ حملہ ہی تو ہے ناں۔ ابھی نوال بی بی ہوش میں
ہو تا تو آپ کو جواب دیتا مگر۔“ بے خود بہت دکھی تھا۔

”میں سب سن رہی ہوں بے خود۔!“ اس سے
پہلے آنکھوں جواب دیتا گردن گرا کر بند آنکھوں کے

اتنی معصوم لگتی تھی کہ کیا کہیں۔ انفش نے ادھر ادھر دیکھا۔ ہوں شکر کوئی متوجہ نہیں تھا آہ مگر یہ بے خود خان۔ ہاں اس نے تو سب سنا تھا واحد چشم دید گواہ...

انفش پہلے تو جارحانہ انداز سے اسے دیکھتا رہا پھر یکدم کچھ مطمئن ہوا۔ بے خود خان کی کہانی یہ تھی کہ وہ جملوں کی گہرائی طنز کے نشتر کی کاٹ، تک تو نہ پہنچاتا تھا کہ کس نے کتنا اس کو ر کیا۔ یا کس کے جملے زیادہ پاور فل تھے۔

اسے تو بس نوال باجی کے چہرے کی طمانیت، مسکراہٹ اور انفش بھائی کے پھڑکتے نکتوں، بھنچتی مٹھیوں اور آخر میں واپس پلٹتے قدموں کی دھمک سے اندازہ ہو جاتا تھا۔ جیت ہمیشہ کی طرح نوال باجی کے حصے میں آتی ہے۔

بے خود خان نے نوال باجی کو دیکھا۔ اسی کی اردو اتنی اچھی نہ تو بولنے میں تھی نہ لکھنے پڑھنے میں۔ لیکن اسے خیال یہی آ رہا تھا کہ جیسے مراہا تھی سو لاکھ کا ہوتا ہے۔ ایسے ہی مری نوال باجی بھی لاکھوں سے کم تو نہیں تھی۔



”چھوٹی موٹی کے بعد۔ میری تو مانو زندگی اندھیر ہو گئی۔ اتنی کم عمر لکھوا کر لائی میری بچی۔!“ مہمان آنٹی کی آواز بھرائی اور ساتھ ہی آنکھیں ٹپکنے لگیں۔ ماحول بے حد رنجیدہ ہو گیا۔ صوفیہ داوی نے اپنی وہیل چیئر کو ذرا آگے سرکایا اور اپنی چچا زاد بہن پلس بچپن کی سہلی اور دعی سے تازہ تازہ در آمد مہمان کے لہر بھرے بھرے سے گلابی ہاتھ کو تشفی دینے کے انداز سے تھام لیا۔ دوسرے ہاتھ سے آنسو بھی پونچھنے کی سعی کی جو بستے ہی چلے آ رہے تھے۔

”اے مت رڈو لیلی! ہر شخص نے مرنا ہی ہے۔ کوئی پہلے۔ کوئی بعد میں“ آگے پیچھے کا نمبر ہے۔

”ٹھیک کہتی ہو صوفیہ!“ آنٹی نے ٹٹو بالٹس سے ایک ڈھیر سا نکالا تاکس کو اپنے بڑے پیٹ پر رکھ لیا

ساتھ پڑی نوال کے لب کھلے، دونوں بری طرح چونکے۔

”آوے شہر کا تو ہوتا نہیں مگر تمہارے اس بھائی جان سے پہلے ٹلنے والی نہیں میں، ہم دشمنی قبر تک نباہنے والے لوگ ہیں بے خود خان اس لیے قبر تک پہنچا کر عیدم لیتے ہیں ہائے!“

”دیکھا۔ دیکھا میں نہ کہتا تھا یہ سب ڈراما ہو رہا ہے۔ سب کی توجہ حاصل کرنے کی کوشش، اچھے خاصے ماحول کو افسردہ و پریشان کر کے خود اوندھی پڑی ہے۔ اعصاب جواب دے گئے۔ آنکھ کھل نہیں رہی، قدم اٹھانے کی سکت نہیں مگر بس ایک زبان ہے جس پر کچھ اثر نہیں کرتا۔“

”تو تم کیا چاہتے ہو میں گوئی ہو جاؤں؟“ نوال خوب ہمت کر کے سیدھی ہوئی اور اکھڑ لہجے میں پوچھا۔

”ہنہ جیسے میرے کہنے سے تو ہو جاؤ گی؟“ انفش کو کب یقین تھا اس کی تملع داری کا۔

”نہیں نہیں تم کہہ کر تو دیکھو۔“ نوال کے لہجے سے اتنی تملع داری جھلکنے لگی جیسے وہ ساری رات ایک ٹانگ پر کھڑی رہنے والی بات بھی بن لے گی۔

”اگر رنے دو۔ کہہ کر تو دیکھو۔ جیسے میں تمہیں جانتا نہیں۔ گونگا ہو کر تم نے کون سا باز آ جانا ہے۔ اشاروں سے بولنا شروع کر دو گی، بلا وجہ کی بدنامی۔ لوگ کیا کہیں گے اشارہ باز لڑکی۔ سکون ہمیں اب بھی نہیں ہے۔ سکون ہمیں تب بھی نہیں ہو گا۔“

انفش کے اس بیان نے ثابت کر دیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے سخت مخالف ضرور ہیں مگر شاید ایک دوسرے کو سب سے زیادہ جانتے بھی ہیں۔ نوال نے جواب دینے کے لیے منہ کھولا مگر زبان میں لڑکھڑاہٹ سی آرہی تھی۔ اس نے تلوپا، انگلی اٹھا کر جیسے اسے بازار کھنا چاہا مگر فہمیت نے اجازت نہ دی۔

”تمہارے اس تجزیے و تبصرے کا جواب ادھار رہا میں تمہیں۔“

نوال کی آنکھیں ایک بار پھر بند ہو گئیں اور ایسے

تھا۔ بے حد افسردگی کے باوجود نوال ٹشو بکس کے اس نئے ریک کو دیکھ کر مسکرا دی تھی۔

”رونا چھوٹی موٹی کے چلے جانے کا تھوڑی سی ہے۔ تم نے دلاور کو دیکھا۔ اس نے تین مہینے فقط تین مہینے بعد دو سرائیہ رچالیا کوئی ایسے بھی کرتا ہے بھلا۔“ دامادی یہ عجلت دل پر چھری چلائی تھی۔

”یہ عورتیں ہی ہوتی ہیں جو بیوی کے سو سال بھی کاٹ لیتی ہیں۔ مرد تو بیوی کے جنازے پر پر سے کے لیے آئی عورتوں ہی میں دو سری کو تاڑ لیتے ہیں۔ مردوں کا بس چلے تو بیوی کے سوئم کے ساتھ اپنے ولیمہ کو بھی بھگتا دیں۔“

ان کے اقوال میں اتنی صداقت تھی کہ نوین کی نظریں اخطاب پر جبکہ دادی نے بے ساختہ اپنے شوہر نامدار کو دیکھا تھا نوال جواب بخار سے مکمل طور پر چھٹکارا حاصل کرنے کے بعد نوین کے اصرار پر ناشتہ کرنے ادھر آئی تھی، اپنی فطرت کے برعکس کچھ چپ چپ تھی۔ سر ہلکا بو بھل تھا۔ منہ کا ڈانقہ کڑوا۔

مگر ان آنٹی کے خیالات نے جیسے دل و دماغ پر چھائی کثافت دور کر دی تھی۔ مگر ترجم بھرے انداز سے سنتا انخوش آنٹی کے دکھ کو سمجھتا تھا مگر یہ جو نوال نے ہر نئے انکشاف کے بعد اراداً ”یا شاید بے خیالی میں انخوش کو دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ تاثر اور الزام کم از کم اب برداشت سے باہر تھا۔ مگر آداب محفل وہ اٹھ کر بھی نہیں جاسکتا تھا۔

”دیکھتی میں جو مردوں پر عدت فرض ہو جاتی۔ کرنا پڑتا انتظار چار ماہ دس دن۔“

آنٹی کا دمھی لہجہ دھمکتا ہو گیا۔ کاش یہ کوئی قرارداد ہوتی تو اللہ کے حضور پیش کر دیتیں کہ مرد بھی۔ ورنہ ان کے داماد نے جو تین ماہ بعد ہی سہرا سجالیا۔ ہو گا پہلے کا کوئی چکر۔ وہ آخر میں یہ سوچتیں اور نئے سرے سے کڑھنا شروع کر دیتیں تینوں میزبان مردوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ (عدت۔ اللہ نہ کرے)

اس محفل میں ایک بندی اور بھی تھی جو اس ساری گفتگو سے بے نیاز تھی۔ یہ مہمان آنٹی کی اکلوتی

نواسی تھی۔ ان صاحب کی بیٹی جس کی برائیاں اللہ جھوٹ نہ بلوائے، کوئی دو گھنٹے سے جاری تھیں اور اسے تو جیسے پرواہی نہ تھی کہ اس کے والد بزرگوار کا ذکر خیر کیسے کیا جا رہا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ اپنی ٹانگی کی رائے سے متفق ہو، آخر اسی کے باپ نے تو فقط تین ماہ بعد دو سرائیہ۔

وہ کبھی درو دیوار کی آرائش دیکھتی، کبھی چھت کو۔ کبھی یونہی اڑتی پڑتی سی نظر حاضرین پر ڈال دیتی اور پھر توجہ کہیں اور مرکوز کر لیتی۔

اس کا رویہ ناقابل فہم تھا۔ مگر نوال نے اندازہ لگایا۔ وہ اپنی ٹانگی کے کلام سے متفق ہی ہوئی، ورنہ کون بیٹی اپنے باپ کی اتنی دیر تک عیب جوئی سن سکتی ہے۔ کم از کم نوال ضمیر خان تو ایسی بیٹی نہیں تھی۔ ڈیڈ سے محبت میں نوال کے اصول کچھ بے اصولی کی جانب مائل تھے۔ ڈیڈ غلط ہو ہی نہیں سکتے اور اگر ہیں تو۔ تو بھی کسی کو کیا۔ نوال وہی بچی تھی نال جو اپنے ڈیڈ کا اس وقت سہارا بنی، جب وہ ایسکینڈنٹ کے بعد ٹانگیں ضائع ہو جانے کے ڈپریشن میں گھر کے ہر چیز سے مایوس ہو گئے تھے اپنے آپ سے دنیا سے اپنے ہر رشتے سے ایسے میں نوال ہی تو تھی جس نے انہیں زندگی کی طرف دوبارہ موڑا۔

محفل وہی تھی مگر موضوع گفتگو بدل جانے سے ماحول و موڈ بھی بدل گیا تھا۔ نوال کے کچھ بند محفل اعصاب پوری طرح بحال ہو چکے تھے۔ وہ سخت بے یقینی کے عالم میں آنٹی کو سن رہی تھی اور نواسی کو دیکھ رہی تھی۔

”سوئی ملی کیسے کیسے نہ ظلم ڈھاتی معصوم بچی پر۔ میں تو لے آئی اسے اپنے ساتھ۔ اکلوتی بیٹی کی اکلوتی بچی آف۔“

”معصوم بچی! ایس اکیس برس سے کیا کم ہوگی۔“

نوال نے قیاس کے گھوڑے دوڑائے۔

”پھولوں کی طرح رکھا ہوا تھا چھوٹی موٹی نے

اسے۔“ (چھوٹی موٹی آنٹی کی مرحومہ بیٹی کانک نیم تھا)
”اور یہ اتنی معصوم ہے کہ اسے خبر تک نہیں کہ
دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔“ معصوم کانوں میں ہینڈ
فری ٹھونس رہی تھی۔

”چالاکی نام کو نہیں ہے۔ میں کہتی ہوں اتنی
سیدھی کا اس دنیا میں گزارا کیسے ہو گا۔“ آنٹی کا لہجہ
سخت پریشانی کا غماز تھا۔

”سیدھی۔“ گانا سیٹ کر لینے کے بعد اب رہمور
اور کاٹن سے اپنے ناخن پر لگا چمکیلا سنہری رنگ
اتارنے لگی تھی۔ پاس ہی ایک اور چمکدار دھمکتا سرخ
رنگ موجود تھا۔

”اتنا چھوٹا سا چڑیا جیسا دل ہے۔ ذرا ذرا سی بات پر
گھبرا جاتی ہے۔ میں تو اسے خبریں تک سننے نہیں
دیتی۔ بریکنگ نیوز کی ڈھن ڈھن ڈھن اچھے اچھوں کا
دل دھلا دیتی ہے پھر میری بچی تو کسی کی اونچی آواز تک
برداشت نہیں کر سکتی۔“

سب کی ترجم آئینہ نگاہیں چڑیا پر جمی تھیں چڑیا نے
موبا کل سنبھال رکھا تھا۔ کانوں کو جاتی تاریں۔ پھر
نیل کلر لگانے کی مصیبت ہاتھ ذرا سا لڑکھڑایا
موبا کل زمین پر گر گیا۔ اوہ نوال نزدیک تر بن گئی۔
وہی مدد کو آگے بڑھی چڑیا نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا
رکھے تھے۔ نوال ہی کو دوبارہ موبا کل سیٹ کر کے دینا
تھا۔ پھر یونہی دھیان آیا اور اچھے تو جدید سسٹم کے
منگے ترین موبا کل کو کانوں سے لگائے سیدھی معصوم
چڑیا سن گیا رہی ہے۔ نوال نے والیوم بلند کیا۔ ہائیں...
نوال کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ چونکے تو باقی سب بھی
تھے۔

یو یو ہنی سنگھ کی آواز۔ وہ لڑکی کو گھر سے بھاگنے کا
پراپر طریقہ سمجھا رہا تھا۔

یار تیرا سپر اشارہ سی کلا کار
میں پت جٹ دا مندا نہیں ہار
واقعی معصوم جتنی سیدھی بتائی گئی تھی۔ لے
لیے ایسا تربیتی گانا بہت ضروری تھا۔ دوسری طرف
آنٹی ابھی تک نواسی کے بارے میں مکمل معلومات

دے رہی تھیں۔

”اور ویسے بھی یہ نیوز ویوز مردوں کا کام ہے۔
مضبوط دل ہوتے ہیں ان کے۔ سنتے رہیں بیٹھے،
بچیاں تو بس پھولوں، گنوں کی باتیں کرتی اچھی لگتی
ہیں۔“

آنٹی کے سنہری خیالات کا جھرتا بہہ رہا تھا۔ فیض
عام تھا گویا سب ہی فیض یاب ہو رہے تھے۔ سب سے
آگے انخفش انعام۔

یہ تو گویا میرے دل میں تھا۔ کی مصداق اب
عقیدت سے سن رہا تھا۔ نوال نے سب کو دیکھا۔ پانی
سب صرف سننے والے تھے۔ ان کے چہروں پر واضح
لکھا نظر آیا تھا۔ ”میرے کا مضمون نگار کی رائے سے
متفق ہونا ضروری نہیں۔“

جبکہ انخفش صاف دکھائی دیتا تھا۔ سر دھن رہا تھا
جبکہ الخطب اور دادا جان نے جمائیاں اور انگڑائیاں
لینی شروع کر دی تھیں۔

اوپر چڑیا اپنے پنجوں اوہ سوری ناخنوں پر رنگ کر
رہی تھی گرد و پیش سے نا آشنا۔ مگر کان یقیناً ”یو یو
ہنی سنگھ کی ہدایات“ لگے تھے اور ہاتھوں کی مہارت
ہاتھوں پر بہار بن کر جھلکنے لگی تھی۔

نوال نے تسلیم کیا۔ خوب صورت انگلیاں مزید
خوب صورت لگ رہی تھیں۔

”میں نے کبھی گرم ہوا بھی نہ چھونے دی تھی۔
اپنی بچی کو۔۔۔ مگر وہ بد نصیب عمر ہی کم لکھوا کر آئی
تھی۔“ آنٹی کا بیان جاری تھا۔ کبھی بیٹی تو کبھی نواسی۔

”بہت خوش نظر آتی تھی ماں کے ساتھ مگر کیا میں
نے دنیا نہیں دیکھی۔ میں کیسے چھوڑ دیتی اسے سو تیلی
ماں کے برتن دھونے کے لیے۔ دیکھ تو رہی ہو تم، کتنی
نازک سی ہے میری نازک اندام۔“

صوفیہ ہریات پر پہلے ہی آمنہ صدقا تھیں اب کیسے
قبلہ بدلتیں۔ زور و شور سے سر ہلایا۔ جبکہ نوال کا منہ
کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس نے تیزی سے گردن کھما کر
نازک کو دیکھا پھر نوین کو وہ بھی اسی شاک کے عالم میں
تھی۔ کل دوپہر سے آنٹی دادی کی یہ کزن اپنی چیتی

تھی اور خون سے لت پت تھی۔ دروازے سے اندر
کرسی تک خون کے قطرے تھے۔ اور سچ مچ دل کو
دہلاتے تھے۔

”بس میرا ستارہ کسی نحوست کے زیر اثر ہے نانوا!“
نوال نے نانو کے رنگ اڑے چہرے کو دیکھ کر خود کو
نارمل ظاہر کیا۔

”اوپ ہوں۔ یہ ستارے و تارے کچھ نہیں
ہوتے۔ تمہیں خیال کرنا چاہیے تھا۔“ نوین نے اس
کے خیال کو جھٹلایا۔

”بس تو پھر مجھے کسی کی نظر لگ گئی ہے۔“ نوال نے
اک اداسے پلکیں جھپکائیں۔

”ہوں۔“ استیاق احمد نے سر سے پیر تک نوال کو
دیکھا اور تائید میں سر ہلایا۔

”میں پیاری بھی تو گنتی ہوتی جا رہی ہوں ناں!“
”یہ کس نے کہا۔؟“ لاکھ اخفش نے براہ راست

منہ نہ لگنے کی قسم کھا رکھی تھی مگر اب بھی نہ بولتا تو
پھر کب۔۔۔؟

”کس نے کہا ہے اسے خود آگاہی کہتے ہیں جناب۔۔۔
ویسے بھی حسن بتایا نہیں جاتا محسوس ہو جاتا ہے۔

جو بتایا جائے سمجھایا یا جتایا جائے وہ حسن تھوڑی ہوتا
ہے۔ وہ تو کوشش ہوتی ہے۔ حیرہ ہوتا ہے اور سچ کہوں

تو خواری ہوتی ہے اور یہ جو میرا حسن بے نیاز ہے یہ تو
ساحل کی ہوا ہے۔ رات کی رانی کی خوشبو ہے۔ ایک

دلفریب احساس ہے۔ ایک۔۔۔“

”بس کرو نوال۔ ابھی تو تم نے چلا چلا کر سارا گھر
سر پر اٹھا رکھا تھا اور اب اچانک نثر نگار ہو گئیں۔“

نوین نے ٹوکا۔ اس کا سارا دھیان اس بات پر تھا پٹی
بندھے گی یا ٹانگے لگائے جائیں گے۔

”ہاں تو درد تو اب بھی ہو رہا ہے۔ یہ تو میں دل
بہلانے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“ نوال نے چہرے پر

نقاہت طاری کر لی۔ ”ہائے ممائے ہائے ڈیڈ!“

”شور مت کرو اور اپنا ٹراؤزر پلینج کر لو سارا بیٹھو
خون میں لت پت ہے۔ اخطب نے گاڑی بھیج دی
ہے۔ ابھی ڈاکٹر کے پاس چل رہے ہیں۔“ نوین نے

نواسی کو معصوم کہہ رہی تھیں، نام پر غور کسی نے کیا ہی
نہیں۔ تو کیا سیدھی معصوم چڑیا بتائی جانے والی
گوشت کی ایسی چھوٹی سی پاڑی کا نام نازک تھا نہ۔
نازک نہیں نازک اندام۔

”ہائے۔“ نوال نے دل پر ہاتھ رکھا آسمانی چوڑی
دار پا جامہ، آسمانی اور سرخ پرنٹ کا کسا ہوا کرتا۔

(شامیانہ) اور چٹنا ہوار ٹکین دوپٹا۔ بے پناہ ریشمی بال
امشپ کٹنگ بھی ایک دائرہ چہرے کے گرد۔ پھر

ایک کانوں سے نیچے۔ پھر گردن کے اطراف۔ اور
شانے اسی طرح آخر میں کمر کے درمیان میں ایک

سیدھی برابر لٹ۔ بڑی بڑی آنکھیں، صحت منید گلابی
گالوں میں دھنسی تھیں۔ ناک پیاری تھی اور پتلے نرم

ہونٹ۔ چہرہ خوب صورت تھا بہت زیادہ۔ مگر اس پر
گوشت بھی تھا۔ بہت زیادہ۔

اور نام۔ نازک۔ اوپ ہوں، نازک نہیں نازک
اندام۔ نواسی ثانی کا پر تو تھی تو اس کا مطلب ہے جس

بیٹی کو وہ چھوٹی مولی کہہ رہی ہیں وہ بھی۔؟ نوال کی تو
سوچ کا دائرہ سمٹ کر رہ گیا تھا۔

بظاہر اخفش کا کوئی قصور نہیں تھا۔ مگر سب ایسی
لامتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے کہ بے چارہ

صفائی دینے سے بھی گیا اور کوئی موقع ہوتا تو وہ لاپرواہی
سے ہنہ کہہ کر یا مجھے کیا۔ یا میں کیا کروں کہہ دیتا مگر

اس وقت کچھ تکلیف دل میں محسوس ہو رہی تھی۔ اور
کچھ حیرانی تھی۔ اسی لیے بہت گہرائی تک جا کر سوچ

نہیں رہا تھا (ہاں بعد میں خیال آتا۔ بلکہ لازمی آتا) کہ
چوٹ لگنے سے لے کر گھر پہنچنے تک اس نے لب سے

سی تک نہ نکالی اور اب جب سارے گھر کو اپنے گرد
اکٹھا کر لیا تو باقاعدہ روتی تھی اور زخم کسی کو دیکھنے بھی نہ

دیتی تھی ہاتھ لگانا تو دور کی بات۔ مگر خیر چار انچ سے
کچھ لمبا کٹ جو ایڑی سے اوپر سیدھا پنڈلی کی طرف جا

رہا تھا اور گوشت گویا کھلا پڑا تھا۔
اس کی کولہا پوری براؤن چیل کا من کے باہر پڑی

وہ بایک پر تھا اس لیے گھر پہلے پہنچا۔ نوال دس منٹ دیر سے۔ اور وہ دروازے سے ہی دہائیں جوتی آ رہی تھی۔ آوازیں اتنی ہولناک اور بلند تھیں کہ اشتیاق احمد اور نوین اپنے گھر سے بھاگے آئے۔ لان میں ملنے والے بے خود خان نے جو اس باخنگی کے عالم میں بتایا۔ ”لی بی کاسارا خون نکل گیا۔“ ۳۳ خفش کو جھوٹ لگا۔ ابھی تو ہنسی کٹی شٹل سے اتری تھی۔ تو خون کب نکلا جبکہ بے خود کہہ رہا تھا۔ یونیورسٹی بس کے اندر سیٹ کے نیچے کولڈ ڈرنک کی ٹولی بوتل پڑی تھی۔ بس کو جھٹکا لگا تو وہ نوال کی ایری کو سینہ حاکاتی چلی گئی۔

”ہائیں!“ خفش کو سب جھوٹ یا ڈر لانا مگر دروازے کے پاس خون بھری جوتی اور آگے۔ خون کے قطرے۔ اور پھر زخم بھی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ اس کے دل کو جھج جھج کچھ ہوا۔ بعد میں نوال نے بے خود خان کے بیان کی تصدیق کر دی۔

”تو بیٹا! تم خفش کو پکار رہے تھے۔ وہ تمہاری پہلپ کرتا۔ ٹیکسی کر کے تمہیں گھر لاتا، بلکہ ڈاکٹر کے پاس سے ہوتے ہوئے گھر آتے۔“

نوال کی خفش سے محبت مکمل تھی۔ وہ اب بھی غلطی نوال کے کھاتے میں فٹ کرنے والی تھیں کہ نوال ایک بار خفش کو بتاتی تو سہی۔ جب اس معصوم کو معلوم ہی نہیں تو۔

”ہاں نوال۔۔۔ امی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ تمہیں بتانا چاہیے تھا۔ تم دونوں ایک ہی بس میں تھے۔ ایک راستہ ایک گھر۔“ نوین کے لیے بھی سوال اہم تھا۔ ”کیا بتاتی خالہ!“ نوال نے سر دھو بھر کے نکاہیں خلا میں کہیں نکادیں۔

”وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم نوالی نہ تھی۔“ وہ گنگنائی لور ایسی الزام لگاتی نکاہیں خفش پر جتا دس کہ خفش اگر موسم کا ہو تو پھل جاتا۔ نمک کا ہوتا تو کھل جاتا۔ مگر خفش انعام تو چلی کا ڈھیر تھا۔ عقل پر چڑھی دل پر چڑھی، آنکھ پر چڑھی۔ حق بات۔ یہ بدگمانی بھی کیا چیز ہے۔

”خلا میں گیٹ تک چل کر نہیں جاسکتی۔“ وہ سواری۔

”ہم تمہاری کرسی اٹھا کر گیٹ تک رکھ دیں گے۔“ خفش نے کہا نوال نے منہ پھیر کے ہونہ کیا۔

”ضرورت نہیں ہے اٹھا کر رکھ دیں گے۔“ اس نے نقل اتاری۔ ”میں اپنا بوجھ خود اٹھا سکتی ہوں آخر یونیورسٹی سے گھر تک بھی تو بنا کسی سہارے کے آئی ہوں ہیں۔“

خفش سے شکوے شکایت والا رشتہ نہیں تھا۔ مگر منہ سے نکل گیا تھا۔ اور اشتیاق احمد کے کان کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کچھ چونک کر دونوں کو دیکھا۔

”سنو نوال! یہ خفش بھی اسی شٹل میں تھا جس میں تم تھیں۔“

نوال نے منہ پھلایا اور سر زور زور سے اثبات میں ہلایا۔

”پھر بھی تمہیں پتا نہیں چلا کہ یہ کس مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔“ اشتیاق احمد کالجہ سنجیدہ ہو گیا۔

اب خفش کیا جواب دیتا۔ وہ شٹل میں سب سے آگے کھڑا تھا جبکہ نوال سب سے پیچھے بیٹھی تھی۔

شٹل میں طالب علم ایسے بھرے ہوتے تھے جیسے صبح صبح پولیٹری فارم سے مرغیوں کو ٹرک میں بھر کے شہر میں لایا جاتا ہے۔ دے، پھنسنے، گھسنے، شور مچاتے طالب علم۔ اسے پیچھے کی جانب شور محسوس ہوا تھا مگر سر

نکل کے کیسے دھکتا۔ پھر اس نے نوال کے نام کی پکار بھی سنی تھی۔ مگر نظر انداز کر کے کانوں میں ہینڈز فری ٹھونس لیا کہ جس طرف نوال ہو وہاں جیچ و پکار نہ ہو، کوئی ہنگامہ نہ ہو۔ یہ بھی کبھی ہو سکتا ہے۔ مطلوبہ

اسٹاپ پر دونوں آگے پیچھے ہی اترے تھے خفش نے خود نوال کو اترتے دیکھا تھا۔ مگر خفش اپنے دوست کی

بایک پر بیٹھ کر رو پھر ہو گیا۔ جبکہ نوال اپنی ایک کلاس فیلو کے ساتھ کبھی ہیل اور کبھی رکشہ کر کے آجلیا کرتی تھی اس میں نیا کیا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہر منظر کو سپاہ کردیتی ہے
پھول نظر نہیں آتا بس کانٹوں کی چھین یاد رہتی

نوبین نوال کے ساتھ بیٹھی جبکہ اشتیاق احمد
ڈرائیور کے ہمراہ۔

گاڑی اشارت ہوئی۔ تو ذرا گم صم سا انخفش چونک
کر پیچھے ہوا۔ گاڑی گیٹ سے نکل کر سڑک پر رواں
بھی ہو گئی۔ انخفش وہیں کھڑا کھڑا رہ گیا۔ نگاہیں زمین
پر گڑی تھیں۔ جہاں خون کے کچھ تازہ قطرے تھے اور
بے خود خان چہرے پر شدید غم زدہ تاثرات لیے کپڑے
سے انہیں پونچھنا شروع ہو گیا تھا۔

یہ نہیں تھا کہ وہ نوال کے نام کی پکار پر چونکا نہیں
تھا۔ چونکا تھا بہت بری طرح سے یقیناً "کوئی نیا تماشا یا
کریٹی ویٹی ہوگی۔ کوئی نیا ایڈو سخر۔ اور بقول انخفش
نری بے عزتی نتیجہ بدنامی، لہذا اس نے کان لپیٹے
رہنے کو ہی ترجیح دی۔

ویسے ہی جیسے۔ اس روز۔
اس روز نال۔ جس روز نوال نے مزد کی ریس میں
حصہ لیا تھا اور جیت کر گھر آئی تھی۔

انخفش تو اس روز بس سے اتر جانے کے مواقع
ڈھونڈتا رہ گیا تھا۔ مگر بس ریس جیت لینے سے پہلے
رکنے کے حق میں نہیں تھی۔

اور اس دن کو یاد کر کے آج بھی انخفش نے
جھرجھری لی تھی وہ سارا اتناؤ۔ شرمندگی بے بسی یاد آئی
تو نوال کے زخم پر آنے والی تازہ تازہ ہمدردی اڑن چھو
ہو گئی۔ یاد رہا تو بس وہ دن اور وہ شرمندگی اور۔

اپنے منفی خیالات میں گم انخفش نے جب اپنے گھر
میں قدم رکھا تو صوفیہ بیگم بلیک بیگم اور نواسی نازک۔
نازک اندام اسی کی خشک تھیں۔

"کیا ہوا۔ زیادہ لگ گئی نوال کو۔ ڈاکٹر کہیں لے
کر گئے ہیں۔ خون نہیں رکھا تھا۔" صوفیہ بیگم کالجہ بے
تاب اور فکر مند تھا۔

بلیک بیگم نے پوچھا تھا۔
"ویسے لگا کیا تھا؟"

"کولڈ ڈرنک کی ٹوٹی بوتل۔" انخفش نے تفصیلاً

عطر کی شیشی نہیں کھولتے خوشبو اڑ جائے گی۔ پاگل
یہ نہیں سوچتے خوشبو پھیل بھی تو جائے گی۔
بدگمان لوگ خوش نہیں رہتے۔ کسی کو رہنے بھی
تو نہیں دیتے۔
سکراتے نہیں۔ کہ دل کا بھید کیوں دیں۔

بننے والی بات پر ہنستے نہیں۔ رونے والی بات پر
آنکھ پتھر کر لیتے ہیں۔
پتھر میں پتھر کو پھل کیسے پھوٹے؟
وہ نوال سے بدگمان رہتا تھا۔

وہ اسے نظر انداز کرنے کی شعوری کوشش کرتا
تھا۔ جبکہ نہیں جانتا تھا۔

نوال جیسے ٹکڑے ٹکڑے دل کی لڑکی سے بدگمانی
پالی جاتی نہیں سکتی اور نظر انداز۔ نوال ضمیر خان بھلا
نظر انداز کرنے والی چیز تھی۔

وہ تو خوشبو تھی ہوا بادل بارش جیسی۔ لیکن یہ
جو انخفش انعام تھا۔ اور اس کی مردانہ اتنا۔ یہ اسے
وہاں ملا کر مارنے والی تھی جہاں پانی نہیں ملتا۔

اور آج جو ہوا۔ انخفش نے گاڑی کا دروازہ کھولتے
ہوئے اشتیاق احمد اور نوبین کا سہارا لے کر آتی نوال کو
بنور دیکھا۔ نوبین نے گنگوٹیا لے سنہری جنگل کو آدھا
اودھورا سا کلب میں جکڑ دیا تھا۔ ہر قدم پر اس کے
پر بہار چہرے پر زردی چھاتی تھی۔ مگر سنہری آنکھوں
کے اندر ہمت جو ان رہتی تھی۔ نوال ضمیر خان مضبوط
تھی اور یہ پلت با آسانی پلور کر دیتی تھی۔

بے خود خان ایک بڑے پیالے میں کٹے سیب
انگور اور آٹو لیے پیچھے پیچھے تھا۔ اتنا چل کر آنے سے
تازہ باندھا گیا رومال بھی سرخ ہونے لگا تھا۔ کچھ سرخی
گاڑی کے اندر بھی نشان چھوڑنے لگی۔ نوال نے خود
ہی جھک کر رومال کو دوبارہ کسا اور پھر بے خود سے ایک
شاہر منگوا کر پیر پر باندھ لیا کہ اگر خون بے تو گاڑی
گندی نہ ہو۔ اس کام سے فراغت کے بعد اس نے

بتایا۔

”مائی گاڈ!“ نازک نے پہلی بار جھرجھری لیتے ہوئے لب کشائی کی۔ ”مجھے تو سوچ کر خوف آ رہا ہے۔ میں تو دیکھ بھی نہیں سکتی اس طرح کے زخم و غیرہ۔“

”اوہو۔۔۔ نازک!“ لیلیٰ آنٹی نے نواسی کو ٹوکا۔ ”تم اس بارے میں سوچو بھی۔ مت یو نہی دل خراب ہو گا۔ پھر ساری رات اسے نیند نہیں آئی۔“ اگلا جملہ صوفیہ بیگم اور انحفش کے لیے تھا۔

”میں نے تو اسے کبھی ہارر موویز ایکشن مووی بھی دیکھنے نہیں دی۔ بچپن میں ٹائم اینڈ جیری دیکھتے ہوئے بھی یہ گھبرا کر رونے لگ جاتی تھی۔“

لیلیٰ بیگم نواسی کو سمجھانے والی گائیڈ بک تھیں جیسے سامنے والے کی حال تو حال ماضی تک سے آگاہی ضروری ہے۔

”اب تو خیر ماشاء اللہ بڑی ہو گئی ہے نازک!“ صوفیہ بیگم نے پیار سے نازک کو دیکھا۔

”ہاں مگر دل تو اب بھی چھوٹا سا ہی ہے ناں۔“ لیلیٰ بیگم اپنے بیان سے پیچھے ہٹنے والی نہیں تھیں۔ ”میں نے تو اسی لیے کہہ دیا انٹربسٹ تعلیم ہے۔ انگلش تو پہلے ہی اس کی بہت اچھی ہے۔ ڈگریاں لے کر ہم نے اچار نہیں ڈلوانا۔ نہ نوکریاں کرنی ہیں بس سیدھے سیدھے اچھا لڑکا دیکھ کر بیاہ دوں گی اپنی گڑیا کو۔“

اب یہ ارادہ ”تھایا یو نہی۔“ اچھے لڑکے کے نام پر ان کی نظریں انحفش پر آن رہیں۔ صوفیہ بیگم تو بغور سنتے ہوئے سر ہلا رہی تھیں۔ جبکہ نازک کی نگاہیں بھی اچھے لڑکے پر جا کر ٹک سی گئیں تو کیا۔ یعنی کہ وہ حیران ہوئی پھر یقین بھی کر لیا، اس کی نانو جان کبھی غلط تھوڑی کہتی رہتی ہیں لہذا اچھا بہت اچھا۔

”تم کھانا نہیں کھاؤ گے انحفش۔ سب تیار ہے۔ پروین ہے کچن میں۔“ صوفیہ بیگم کو پوتے کا اترا چہرہ بھوک کا باعث لگا تھا۔

”نہیں! بھوک اڑی گئی ہے۔“ وہ پرمردہ ہو رہا تھا۔

”بتا نہیں اب کتنے دنوں کا رسٹ کرنا پڑے گا نوال

کو۔“ نازک نے انحفش کو دیکھا۔

”یہ تو اب ٹرینٹمنٹ پر ڈھنڈا کرتا ہے۔ صرف پٹی کی جائے گی یا ٹانگے لگیں گے۔“

”اللہ ٹانگے؟“ نازک نے دہل کر نانو جان کو دیکھا۔

”ارے۔۔۔ ارے تم کیوں ٹینشن لیتی ہو۔“ لیلیٰ بیگم الرٹ ہوئیں اور تم انحفش بیٹا! نازک کے سامنے ایسے باتیں مت کرو۔ یہ گھبرا جاتی ہے۔“

انحفش نے نازک کے چہرے کو دیکھا جہاں سراپمگی پھیل گئی تھی۔ اور اپنی نانو کے بیان کے مطابق وہ شاید رو دینے کو تھی۔

”ہا۔۔۔ ایک یہ ہے۔ ذرا سی تکلیف کے احساس

ہی سے کانپ رہی ہے اور دوسری وہ مردار نوال ضمیر خان۔۔۔ سب کو ہولا کر خود ڈونگا بھر کے فروٹ کھونٹنے لگی۔ اب گھر آئیں گی تب محترمہ کی بیمار داری اور دل داری۔ ہونہ۔۔۔“ انحفش کو اچانک غصہ سا آگیا۔

”پروین! پروین کھانا نکالو۔۔۔ مجھے بھوک لگی ہے۔“ وہ کھڑا ہو کر پکارنے لگا۔

”خوامخواہ میں میرا کوئی لیتا نہ دینا اور گلٹ سب مجھے دینا چاہ رہے ہیں کہ میں نے مڑ کر کیوں نہ دیکھا۔ اس روز بھی تو دیکھا تھا ناں! کیسا تماشا لگا کر بیٹھی تھی۔ اب مجھے کیا پتا تھا کہ آج سچ کچھ ہے ہونہ۔“

انحفش نے دوبارہ بدگمانی کے پل پر پیر رکھے اور پھر آگے بڑھتا ہی چلا گیا۔

نوال نے ڈرائیونگ تو شناختی کارڈ منے سے بھی پہلے سیکھ لی تھی۔ اور پکا ارادہ تھا کہ اپنے لیے ایک گاڑی تو لازمی خریدنی ہی ہے۔ مگر عین وقت پر ڈیڈ نے اپنے وعدے کو ڈنکے کی چوٹ پر فراموش کرتے ہوئے گاڑی نہ دلانے کا اعلان کر دیا۔ نوال نے وعدہ خلافی کرنے والے کے سو عیب بیان کیے۔ مگر ڈیڈ بھی آخر اس کے باپ تھے ٹیس سے مس نہ ہوئے۔

کراچی میں ٹریفک جتنا بے ہنگم ہے۔ تم نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تمہیں ایسے شوق پالنے دوں گا نوال۔“

”تو پھر میں کیسے جاؤں گی یونی؟“ نوال نے گھونگھریا لے بالوں کو مٹھیوں میں جکڑ لیا۔
”میں تمہیں دین لگوا دوں گا۔“ ڈیڈ سب سوچے بیٹھے تھے۔

”دین۔۔۔؟“ نوال کی آنکھیں پھیلیں اور پھر آگے ایک لمبی بحث تھی۔ ڈیڈ گاڑی پر نہ مانے اور نوال دین پر۔

”میں بس میں جاؤں گی۔ کھڑے ہو کر۔ انجن پر بیٹھ کر۔ بس کا ڈیڈ اپکڑ کے دروازے پر لٹک جاؤں گی۔ چھت پر بیٹھ جاؤں گی۔ ڈیڈ میں بھی اب یونی ورسی کے ہزاروں اسٹوڈنٹ کی طرح آؤں گی اور جاؤں گی۔“

ضمیر خان کو مانتے ہی بنی۔ اب یہ نوال کے لیے نیا تجربہ تھا۔ وہ پبلی پبلی گوٹے لشکے والی جھومتی جھامتی مزدامیں فرائے سے چڑھنے میں ماہر ہو گئی چند دنوں میں۔

مایوں کی دلہن کی طرح سچی بنی ہیں۔ اور اندر چلتے ڈیک۔

”آخر آپ لوگ بسوں کو اتنا سجاتے کیوں ہیں؟“ ایک دن جناب ڈرائیور صاحب کا انٹرویو بھی کر لیا اور انٹرویو چونکہ طویل تھا لہذا بس مطلوبہ اسٹاپ سے آگے چلی گئی۔ محترمہ کو ہوتا تک نہ چلا۔ اللہ جانے کہاں اتر کر دوبارہ بس پکڑ کر شام گئے تھکی ماندی گھر لوٹی۔

اسی طرح شروع میں مزد کی آپس میں ریس بھی سمجھ نہ آئی۔ اچانک یہ دو مزد ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کی ٹیک دو میں کیسے اور ٹیک کرنے لگ جاتیں، سگنل توڑتیں، روٹ بدل کر شاٹ کٹ استعمال کر کے آگے ہونے کی کوشش۔ ایسے میں سواریاں بٹھانا بند کر دیتیں۔ خیر ہے۔ اتارنا بھی بھول جاتیں۔ مسافر بھی دیک کر رہ جاتے اور باقی ماندہ بنا کسی کے کہنے اپنے اندر اسپورٹس مین اسپرٹ کو بیدار ہو تا دیکھتے بھول جاتے کہاں جا رہے ہیں کیوں جا رہے ہیں بس وہ مزداجیت جائے جس میں وہ بیٹھے ہیں اور

ایسی کسی مزدامیں اگر نوال سوار ہوتا۔ یہ بھی ایک ایسا دن تھا۔ یونیورسٹی اسٹاپ سے مزدامیں چڑھنے والی ننانوے فیصد سواریاں طالب علموں پر ہی مشتمل ہوتی تھیں۔ بس گویا اپنی لگتی یا پھر اپنے باپ کی۔ نوال کو آج جگہ نہیں ملی تھی وہ دروازے کے آخری پائیدان پر ایک ٹانگ پر کھڑی تھی۔ سید ضمیر جعفری کی کراچی کی بس میں سفر ہو رہا ہے۔ کا مطلب بھی یہیں آکر سمجھ آیا تھا۔ مزد ڈرائیور جیسے بجھے دل سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ روتے بسورتے گانے بج رہے تھے۔

”دیوانوں سے یہ مت پوچھو۔ دیوانوں پہ کیا گزری ہے۔“

سارا دن کلاسیں بھگت بھگت کر نڈھال اسٹوڈنٹ بالکل ہی ڈاؤن ہو گئے۔ دیوانے سے کیا کم ہوں گے؟ اوروں کو پلاتے رہتے ہیں اور خود پیا سے رہ جاتے ہیں یہ پینے والے کیا جانیں۔ پکانوں پہ کیا گزری ہے گزری ہے۔ دیوانوں سے۔

نوال کے اپنے حلق میں پیاس سے کانٹے چھینے لگے۔ وہ ایک ٹانگ اور ایک ہاتھ ہوا میں لہرا کر ڈری سہمی کھڑی تھی (لٹکی تھی)

”آخر یہ بس اتنی آہستہ کیوں چل رہی ہے۔“ ایک لڑکی نے بیزار سے کہا تھا۔ ابھی الفاظ منہ میں ہی تھے۔ بس نے ایک جھٹکا کھلایا۔ ہر مسافر کی چیخ نکلی، سب ایک دوسرے سے گویا لٹ گئے اور بہت سوں کے سر آپس میں ٹکرائے یا پھر کسی نہ کسی چیز سے۔

ڈرائیور نے اپنی جانب کے دروازے سے منہ باہر نکالا اور پستو میں دو سری بس کے ڈرائیور اور کنڈیکٹر سے ناقابل اشاعت الفاظ میں کچھ کہا اور اس کے بعد بس ہوا سے باتیں کر رہی تھی۔ یونیورسٹی کی مصروف شاہراہ پر زگ زیک ہونے لگی اور مسافر ختم گتھا ہونے کے باوجود دائیں بائیں یوں ڈولتے تھے جیسے خلی ڈش میں اکیلا انڈف۔

سوئے اعصاب جاگ گئے اور گتھے اسٹوڈنٹ بھی خواب غفلت سے بیدار ہوئے اور نوال جیسوں کے تو

اس سے کیا ہوتا ہے وہ نوال تھی سچ سچ کی نوال جو۔
کنڈیکٹر کی دیکھا دیکھی۔ سوچے کچھ بناء فقط تلفظ کو
پکڑ کر دعا دعا اور استا۔ استا کر رہی تھی۔

دوسری طرف بے یقینی سے نکلنے کے بعد انخفش
نے سوچا۔ بس رکے تو وہ فوراً کہیں بھی اتر جائے۔ مگر
دوسرے ڈرائیور نے بھی پہلے ہی کہہ دیا تھا بس اب
رکے گی نہیں۔ تو کیا انخفش کھڑکی سے نکل لے۔
مگر کیا انخفش انعام کھڑکی سے نکل سکتا تھا؟ پہلی بار
اپنے موٹاپے کا احساس ہوا ذیل مسوس کر رہ گیا۔

اس نے منہ پھیر لیا۔ مگر اس سے کیا۔ دونوں
بسیں برابر چل رہی تھیں۔ اور نوال کے نعرے کانوں
میں سیدہ پکھلا رہے تھے۔ اور نوال ہی پر کیا الزام
دونوں بسوں کے مسافر (اسٹوڈنٹس) اب ایک
دوسرے کو منہ در منہ اپنی جیت اور ان کی ہار کا یقین دلا
رہے تھے۔

کون سا گھر کہاں کا گھر۔ کسی کو واپسی یاد ہی نہ
رہی۔ مینوز کی دھجیاں بکھر گئی تھیں۔ نوال تو خیر نوال
تھی۔ دوسری بس کی لڑکیوں نے بھی ہونٹوں کے گرد
پاتھوں کی اوک بنا کر اوو کی آوازیں نکالنی شروع کر دی
تھیں۔

ہاں بس وہ ایک انخفش تھا۔ جسے منہ چھانے کو جگہ
نہیں مل رہی تھی۔ اسے صرف نوال دکھائی دے رہی
تھی اور سنائی دے رہی تھی۔

نوال نے کھیل کا لائحہ عمل تبدیل کر دیا تھا۔ اس
نے ڈرائیور کو گانا بند کرنے کو کہا تھا۔ ڈرائیور ناکام عاشق
تھا اس نے ایک ہی گانا بھر رکھا تھا۔

نوال نے اندر منہ کر کے اعلان کیا۔ یہ گانا گارہا تو ہم
جیتا گیم ہار جائیں گے۔ ہے کوئی ایسا بندہ جو ایک جوشیلا
گانا مستعار دے۔

نوال کی درد مندانہ اپیل پر آدھے اسٹوڈنٹس نے
رضا کارانہ طور پر خود کو پیش کیا اور اپنے موبائل سے
کارڈ نکال کر پیش کر دیے گانا نوال ہی نے سلیکٹ
کیا۔

اور ادھا تیرا جلوہ۔

چونہ طبق روشن ہو گئے۔

رہیں۔؟ واؤ۔

”جو جس کو اترتا ہے اور ابی اترے۔ اب گاڑی
آگے نہیں رکے گا۔“

سگنل پر گاڑی مجبوراً رکی تو ڈرائیور نے فرمان
جاری کیا۔ اگلے منٹ میں بس سے آدھے اسٹوڈنٹ
اتر چکے تھے۔

نوال کو دروازے کے ساتھ والی سیٹ پر جگہ ملی پر
اب کون کافر بیٹھتا سگنل کھلا تو دونوں بسیں آگے پیچھے
نکلیں اور عجیب بات تھی نوال والی بس آگے نہیں ہو
پارہی تھی۔ ڈرائیور اور کنڈیکٹر شور مچا رہے تھے۔
ڈرائیور تھوری دیر بعد منہ باہر نکال کچھ سنہری الفاظ
اگلی بس کی شن میں کہتا۔ زبان یقیناً پشتو تھی۔ مگر
گلیاں زبان بیان سے ماورا ہوتی ہیں۔ نوال کو پشتو کی
سیدہ بدھ نہ تھی۔ وہ ہر گلی پر سردھنتی۔

دعا دعا۔ ٹھخاؤ من ڈھن۔

”دیوانوں سے یہ مت پوچھو دیوانوں پہ کیا گزری
ہے۔“ مکمل کر لانا۔

”ارے استو گیسر بد لو گیسر۔ آخری گیسر میں ڈال
دو۔“ نوال چلائی۔

”دائیں سے دائیں۔“ وہ جوش میں کھڑی ہو گئی۔
وہی ایک ٹانگ اور ایک ہاتھ ہوا میں لہراتا۔ ایک
جانب ڈرائیور کی جدوجہد۔ پچھلے دروازے پر کنڈیکٹر
کا فلاں بچیا۔ ڈھمکلاں بچیا۔ دعا دعا دعا۔ استا استا
ادھر نوال کی ہدایات۔

نوال کی دیکھا دیکھی۔ نیکی کچی لڑکیوں کے چہرے
بھی جوش سے تھمتانے لگے تھے جبکہ لڑکوں نے
کھڑکیوں سے منہ نکال کر دوسری بس کے مسافروں پر
جملے گنے شروع کر دیے۔ (وہاں بھی تو سب اسٹوڈنٹ
تھے۔ اور ان ہی اسٹوڈنٹس میں ایک تھا۔ انخفش
انعام۔)

جس نے پٹی آنکھوں سے بلکہ شدید ترین بے
یقینی سے ڈنڈے سے جھولتی نوال کو دیکھا تھا اور بے
یقینی سے پلکیں جھپکی تھیں۔ پھر آنکھوں کو ملا تھا۔ مگر

اب صورت حال کچھ ایسی بن گئی تھی کہ اورادھا تیرا جلوہ کے ساتھ کنڈیکٹر کی دعا دعا اور استا استا چل رہی تھی۔ ڈرائیور پر گلے کی تبدیلی نے مثبت اثر ڈالا تھا اس نے اک نئی رنگ سے گیسٹر بدلاتھا وہیں مخالف بس کے ڈرائیور نے جیسے اب ہی۔ اچانک نوال کو دیکھا تھا۔

”ہائیں! یہ کیا چیز ہے بھئی۔“ دراصل جوش و خروش میں پونی کھل گئی تھی اور گھر گھریا لے بالوں کا چھتا۔ ہوا سے اڑ کر نوال کو پہلی نظر میں ناقابل فہم بنا تا تھا۔ غور کرنے پر ہاتھ چلتا تھا یہ تو ایک لڑکی ہے۔ ڈرائیور نے ڈائیو بس سروس میں لڑکی کنڈیکٹر کا سن رکھا تھا مگر یہ اس کے بھائی بند نے کب رکھ لی لڑکی کنڈیکٹر۔

ادھر نوال نے کنڈیکٹر کی دیکھا دیکھی دو تین پار کی ٹاکم کو شش کے بعد شہوت کی انگلی اور انگوٹھے کو ہونٹوں کے بیچ رکھ کے سٹی بھی بجا ڈالی اس عمل سے جہاں مختلف ڈرائیور کے پیرے ساختہ بریک پر پڑے تھے وہیں انخفش کی آنکھوں کے آگے ہفت آسمان گھوم گئے۔

نہن پھٹ جانا اور ساجانا چلو بھربانی میں ڈوب مرنا۔ اسے محلوے سمجھ آنے لگے۔ (نوال منہ چڑا رہی تھی)

مخالف ڈرائیور اور انخفش دونوں سکتے میں آ گئے تھے اور سکتے کی اسی کیفیت میں نوال اور نوال کی بس کب ان کے سامنے سے گزری اور گزرتے گزرتے اتنی دور چلی گئی کہ گرد بھی بیٹھ گئی۔ پتا ہی نہ چلا۔ نوال نے نشست سنبھالی اور بڑی سرشاری کے عالم میں بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے سب کو فاتحانہ نگاہوں سے دیکھا۔ ہر جانب سے نوال کی واہواہ ہو رہی تھی اور وہ ذرا سی گردن خم کیے اپنا حق سمجھ کر وصول کر رہی تھی۔

جبکہ دوسری جانب۔۔۔ دوسری بس کے مسافروں میں جہاں بدلی پھیلی تھی۔ وہیں ڈرائیور کنڈیکٹر سے پوچھ رہا تھا۔

”خان نے کنڈیکٹر لڑکی رکھی؟“
کنڈیکٹر نے شانے اچکائے اس کی سمجھ ہی نہ آیا تھا یہ ہوا کیا تھا۔
لڑکی تھی یا چڑیل۔؟
کنڈیکٹر کو سارا قصور نوال ہی کا لگا تھا ہاتھ جو مل رہا تھا۔

”ارے یہ تو نوال ضمیر خان تھی۔ سیکنڈ ایر کی۔“
کسی نے پہچان کر آواز لگائی تب ایک طرف ڈرائیور کنڈیکٹر نے سکھ کا سانس لیا کہ لڑکی ہی تھی۔ چلاوا نہیں دوہیں انخفش انعام نے کلن پیٹ لیے۔ بھلے سے وہ نوال سے ایک فاصلہ اور اجنبیت رکھتا تھا مگر کئی لوگ جانتے تھے کہ وہ آپس میں رشتے دار ہیں اور پرہیزی بھی ہیں اور۔۔۔

انخفش نے قائل منہ پر رکھ لی مہلوا کوئی اور پہچان سے انخفش انعام سے بھی جوڑ دے۔



جس قصے کو نوال ہنسی سے لوٹ بوٹ ہو کر سنار ہی تھی۔ خصوصاً وہ گالیاں جو اس نے انخفش کو پکڑ کر دہرائی تھیں۔ جب بے خود خان نے سنیں تب اس کا رنگ لال ہو گیا اور سچ سچ کانوں سے دھواں نکلنے لگا اوپر سے نوال کا پر زور اصرار۔

”مطلب بتاؤ ناں بے خود خان۔ اس کا کیا مطلب ہے۔ اور اس کا کیا مطلب؟“

پر بے خود کی نال ہاں میں نہیں بدلی۔
بس اتنا کہے گیا۔ ”آپ کو اللہ کا واسطہ۔ کسی اور کے سامنے مت کہنا۔ اور مطلب تو بالکل مت پوچھنا۔“

”اچھا۔“ نوال کو مزہ آیا ”کیا بہت کراہی گالیاں ہیں؟“

بے خود خان کھڑا ہو گیا۔ بات گھوم پھر کر گالیوں کے معنی و تشریح پر ہی آ کر رہی تھی۔

”اب کہاں جاتے ہو؟“ نوال نے جسم لہجے میں پوچھا۔

”جار ہا ہوں۔“ بے خود خان کالجہ خفگی آمیز تھا۔
”اوھر رہا تو آپ میرے سے مطلب پوچھ ہی لیں گی۔“
نوال نے ہنستے ہوئے بے خود خان کا مجبور انداز دیکھا۔

”ہاں ان سے کیا بعید۔۔۔“ نوال کی ہنسی تھمی یہ دروازے کے بیچ و بیچ کھڑا خفش تھا جس کے تیور اچھے نہیں تھے۔

”تم نے دیکھا خفش۔۔۔ نوال نے آج کیا کیا۔“ اشتیاق احمد کالجہ فخر سے بھرپور تھا۔

”جی ہاں!“ اس نے دانت پیسے۔ ”میں نے ہی تو دیکھا بلکہ سب سے زیادہ دیکھا۔“

”اوہ ریلی!“ نوال الرٹ ہوئی۔ ”تم کہاں تھے؟“
”کہاں ہونا تھا بس میں ہی تھا۔“ خفش کے دانت کچکچانے کی آواز سب کو سنائی دی۔

”میں نے تو نہیں دیکھا کہاں بیٹھے تھے تم؟“ نوال نے جوش سے سوال و جواب کے لیے تیار تھی۔
”تمہاری سامنے والی مرزا میں۔۔۔“

”واٹ۔۔۔ یعنی تم۔۔۔ اومالی گاؤ۔۔۔ یعنی میں نے تمہیں ہرا دیا۔۔۔ ان بلیو ایبل خفش انعام! تم پھر ہار گئے۔“ وہ سرشار سی ہو کر صوفے پر اونڈھی ہو گئی۔

کب سے خاموش نوین کو صورت حال کی سنگینی کا احساس ہوا۔ خفش کا سرد انداز شدید ترین ناراضی میں بدل رہا تھا۔ اوپر سے نوال کالوٹ بوٹ ہونا۔

”کمال ہے ہمیں نے تو تم کو دیکھا ہی نہیں۔ مگر یہ تو بتاؤ۔ تم ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے کیوں بیٹھے رہے۔ اپنی نیم کو بک اپ کیوں نہیں کیا؟“

نوال بے حد معصومیت بھرے اچھٹے سے پوچھ رہی تھی۔ پھر جو وہ شروع ہوا۔

روایات اقدار طور طریقہ لڑکیوں کے سلجھے انداز۔۔۔ وہ بادقار اور نی تلی ہی اچھی لگتی ہیں۔ یہ نام بوائے اشاکل۔۔۔ اس کی تو ایسی کی تیسی۔ لوگ کیا کہیں گے اور کیا سوچیں گے۔ یہ ہوتا ہے شریف لڑکیوں کا طریقہ؟

”اس نے کنڈیکٹروں والی سہٹل بھی بجائیں۔“

خفش کا شکایت نامہ ابھی باقی تھا۔
”ارے ہاں!“ نوال نے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ”یہ دیکھیں۔“ اس کا سرخ اشتیاق احمد کی طرف تھا۔ ساتھ ہی اس نے انگوٹھا اور شہادت کی انگلی ہونٹوں کے بیچ رکھ کے سائرن نما آواز نکال کر دکھائی جہاں خفش کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہیں اشتیاق احمد مزید فین ہو گئے۔ نوین نے آگے بڑھ کر نوال کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ نوال خود کو چھڑانے کی جدوجہد کرنے لگی۔ خفش ایک بار پھر شروع ہو گیا۔

اس کا سارا خطاب سن اٹھا رہ سو کے کسی اقدار و بدایات کے پابند پایا جی کا ساتھ تھا۔ اور بلند ہوتی آواز غصے کے بڑھنے کی غماز تھی۔ اس کا بس نہ چلتا تھا۔ وہ نوال کو پیٹنا ہی شروع کر دیتا۔

”جار ہی ہوں اپنے گھر۔۔۔ آپ کچھ کھلائیں پلائیں اپنے جیتے کو۔۔۔ اور سچ بات کہوں ناں۔“ وہ جاتے جاتے رکی ”تم کو اصل غصہ یہ ہے کہ وہ بس کیوں جیتی جس میں میں تھی۔ جیتے ہوتے ناں تم پھر میں دیکھتی بیان بالکل الگ ہوتے۔“

وہ خفش کی فطرت سے واقف تھی۔

”اور ہاں!“ وہ گیٹ سے نکلتے نکلتے پھر کچھ یاد آنے پر رکی۔ ”اب شکر کرو کہ میں نے تمہیں نہیں دیکھا۔“

نوال کا انداز دھمکی آمیز ہو گیا۔
”اگر جو میں تمہیں دیکھ لیتی۔ قسم خدا کی باقاعدہ نام لے کر کہتی۔“

گرتی ہوئی دیوار کو ایک دھکا اور دو خفش انعام مردہ باد! جیتے گی بھی جیتے گی نوال خان جیتے گی۔“

وہ سیاسی کارکن کے سے انداز میں مکالماتی نظروں سے اوچھل ہو گئی۔ خفش صوفے پر ڈھے گیا اور واقعاً ”شکر ادا کیا۔“

واقعی اگر نوال نے دیکھ لیا ہوتا تو۔۔۔



پے در پے واقعات اور ان سے ملنے والی ہزیمت کے بعد خفش۔۔۔ نوال سے بیچ کر چلتا تھا۔

مگر ایک ہی گھر (نویں) اور اخطب کی شادی کے بعد لان کی درمیان والی دیوار میں سے راستہ بنا دیا گیا تھا کہ زمین بیکم اور نوال دو ملا زمین بے خود خان اور بے زار لالہ کے ساتھ اکیلے رہتی تھیں (میں رہتے ہوئے حد فاصلہ برقرار نہیں رہ پاتی تھی۔ ٹکراؤ ہو ہی جاتا تھا اور یہ ٹکراؤ کبھی لفظی ہوتا اور کبھی عملی۔

اور اس وقت بھی یہ عملی ٹکراؤ نوال کو دن میں تارے دکھا گیا۔ وہ باپ کارن کھاتی اس درمیانی دروازے سے گزرتی گردن اٹھا کر آسمان کو دیکھ رہی تھی۔ آسمان بادلوں سے بھرا تھا۔ مگر رسنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

اگر یہ ایبٹ آباد ہوتا؟ تو اب تک جل تھل ہو چکا ہوتا۔

وہاں وہ دھوپ کے نکلنے کی دعا کرتی تھی اور یہاں آہ۔۔۔ اللہ آہ اوئی حسرت سے اللہ کو پکارتی وہ آخر میں تکلیف سے دہری ہو گئی۔ کیا دیوار سے ٹکرائی تھی یا پہاڑ سے۔۔۔ باپ کارن ہوا میں اچھلے تھے اور موتیا کے پھولوں کی طرح دونوں پر برس کر پیروں میں جا کرے نوال نے نیچے دیکھا اور پھر سامنے۔

”اچھا!“ اس نے نتھنے پھلائے ”تو پہاڑ سے ٹکرائی تھی۔ مطلب انخفش انعام۔“
”کیا بے دیکھ کر نہیں چل سکتی تھیں۔“ وہ غریبا۔
”دیکھ ہی تو رہی تھی۔“ نوال پر کب غراہٹیں اڑ کرتی تھیں۔

”سامنے دیکھ کر چلتے ہیں بے وقوف۔“
”آپ سے کس نے کہا نانو جان۔۔۔؟“ نازک حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

”جس نے بھی کہا وہ تم چھوٹو۔ صرف یہ بتاؤ تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے ناں؟“ لیلیٰ بیکم جانتی تھیں۔ نواسی ان کے کمرے پر آمنہ صدف تھا مگر رسا پوچھا۔

”جب آپ کو اعتراض نہیں تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ نازک نے ذرا سا کسمسا کر نزاکت سے کمر کے پیچھے کشن درست کر کے نشست کو مزید آرام د

کیا۔

”سیدھی بات تو یہ ہے کہ مجھے یہ گھر انہ تمہارے لیے بہت پسند آیا ہے۔ انخفش کو تو تم اکلوتا ہی سمجھو۔“ لیلیٰ بیکم نے لارو والی سے کہا۔

”کیوں؟“ نازک حیران ہوئی ”وہ جو ان کے بابا کی فیملی ہے امریکہ میں۔۔۔ بسن بھائی بھی ہیں۔ صوفیہ نانو بتا رہی تھیں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔! وہ انخفش کے بابا کی فیملی ہے۔ بیٹا“ سات سمندر پار کو دور کے سلام۔

”تو یہاں بھی تو ان کے چاچو اخطب کی فیملی ہے۔ پھر دادا دادی بھی جو ہیں۔“ نازک نے یاد دلایا۔

”دادا“ دادی کون سا تمہارے سر پر ہیں گے اور چاچو اور چاچو کی فیملی کو بھول جاؤ میں نے سب سوچ رکھا ہے تمہارا اپنا گھر ہو گا۔ ورنہ اپنے ساتھ رکھوں گی۔

یوں بھی صوفیہ کو میری تھائی کا بڑا احساس ہے اور انہیں سنبھالنے کے لیے ان کا اپنا بیٹا ہو جاتا۔

”اچھا۔۔۔!“ نازک کی دھیرے دھیرے سمجھ میں آنے لگا۔ ”لیکن وہ جو پروپونل ڈیڈ تھا ہے تھے اور۔۔۔

وہ پھوپھو والی فیملی۔“ نازک کو اپنے سب پروپونل یاد تھے۔

”ہونہ۔۔۔ ڈیڈ اور ڈیڈ کے پروپونلز۔۔۔ وہ صرف اب اپنے لیے تیسری ڈھونڈ لے۔“ لیلیٰ بیکم نے شدید ناگواری سے ڈپٹا اور وہ تمہاری پھوپھو والی فیملی۔ ان کا

خاندان نہیں ہے وہ قبیلہ ہے قبیلہ۔۔۔ بھلے سے نوکروں کی فوج ہے۔ مگر پانی بھی سرو کرنے لگ گئیں ناں تو درجنوں گلاس ہوں گے۔“ لیلیٰ بیکم کو محض تصور

دہلا رہا تھا ان کی لاڈلی نازک مووب نی پانی پلا رہی ہے۔

”پھوپھو بہت پیار کرتی ہیں مجھ سے۔۔۔“ نازک کے منہ سے نکلا۔

”خالی پیار کا نام ہی ہے ادھر۔۔۔“ لیلیٰ بیکم کی تیوریاں چڑھ گئیں ”تم بہت معصوم از میری پنچی!

تمہیں زمانے کی کچھ خبر نہیں پھوپھو صاحبہ کو خبر ہے،

باپ کی اکلوتی ہو اور بے چاری چھوٹی موتی کی بھی

ساری جائداد تمہاری ہے اور میرا سب کچھ تو ہے ہی

تمہارا وہ پیار کیوں نہ تھا میں کی غیب کتنی بار سمجھاؤں
تمہیں میں۔ ”لیلیٰ بیگم کو نازک کی معصومیت پر غصہ
ساتنے لگا۔

”آپ خفاتو نہ ہوں مانو جان!“ نازک نے ان کے
ہاتھ تھام لیے۔

”خفا نہیں ہوں مگر تم سمجھ کیوں نہیں لیتیں بچہ۔
اس بھری دنیا میں میں ہی تمہاری واحد خیر خواہ ہوں بے
چاری چھوٹی موٹی تو۔“ لیلیٰ بیگم کی آواز بھرا گئی۔
”اوہ مانو جان!“ نازک لیلیٰ بیگم سے لپٹ گئی۔
”اب آپ رویے گامت۔۔۔ دور نہ میں بھی رو دوں گی۔“
نازک کو اس دھمکی کے اثر انگیز ہونے کا پتا تھا۔
لیلیٰ بیگم نے آنسو پونچھنے شروع کر دیے۔

”میں نے دیکھا ہے اس لڑکے انخفش کو۔۔۔ وہ بہت
کیڑنگ ہے۔ بہت ادب سے بات کرتا ہے اور تم سے
تو خاص طور پر بہت ریسپیکٹ سے بات کرتا ہے۔ مجھے
تمہارے لیے ایسا ہی لڑکا چاہیے جو تمہیں پھولوں کی
طرح رکھے جیسے گلچ کی گڑیا کو سنبھالتے ہیں۔ تمہیں
سنبھالنے اتنی نازک سی تو ہوتی۔“

لیلیٰ بیگم نے پیار سے نازک کے گل کو چٹکی میں
پکڑنا چاہا۔

(مگر نسخی سی چٹکی میں اتنا گوشت بھلا کہاں سالتا۔
انگلی اور انگوٹھا آپس ہی میں ٹکرا کر رہ گئے۔)
”وہ تمہیں کسی گڑیا ہی کی طرح ٹریٹ کرتا ہے۔
اس دن دیکھا نہیں شاپنگ بیگ بھی تمہارے ہاتھ
سے لے لیا تھا کہ وزن ہے اس میں اور جس دن نوین
کچن کینٹینس میں بڑے برتن پیلے وغیرہ رکھوا رہی
تھی تو کیسے اس نے نوین کو سخت کام کرنے سے منع کر
کے خود سب پیلو وغیرہ رکھ دیے تھے۔“

نوین کے دونوں بچوں کو دونوں بانوؤں پر ڈال کر
کتنی مہارت سے بھلا لیتا ہے۔ جو چچا کے بچوں کے
لیے اتنا کیڑنگ ہو وہ اپنے بچے کیسے نہ پالے گا۔

خود ہی ڈسٹنگ کر دیتا ہے۔ گھر کی ساری سہنگ
بھی آئے دن خود ہی چھیچ کر رہتا ہے۔ گارڈننگ بھی
کرتا ہے اور سب سے بڑھ کر عورتوں کے حوالے

سے بڑا پرواہ رکھتا ہے۔ بڑے محدود مگر پختہ خیالات
ہیں کچھ انہی قدر کے بعد تو۔۔۔“

لیلیٰ بیگم نے گویا انخفش انعام پر تھمس لکھنا
تھا۔ ہر پہلو پر گہری نظر تھی۔

نازک بغور سن رہی تھی۔ واقعی مانو جان سچ کہہ
رہی تھیں۔ انخفش انعام ایسا ہی تھا بہت کیڑنگ اور
لونگ بھی۔

وہ جو لیلیٰ بیگم کی بات سنتے ہوئے شروع میں
ہچکچاہٹ تھی۔ وہ دور ہو گئی۔ جیسے منظر روشن نظر
آنے لگا۔ تب تو ہونٹوں پر مسکراہٹ سی دوڑ گئی۔
واقعی انخفش انعام نظر انداز کیے جانے کے قابل نہیں
تھا۔

تو پھر۔

”میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ اور مجھے دوسروں سے
سننے کو۔۔۔ مل رہا ہے۔“

”آپ کے ساتھ پر اہم کیا ہے داوی۔ ابھی لا نف
میں بہت کچھ کرنا ہے۔ آپ پہلے ہی پر کٹ دینے پر
تلی ہیں۔“ انخفش سن کر سستے سے اکھڑ گیا۔

”اتنی جلدی تو لوگ بیٹی نہیں بیاتے داوی جان۔“
اس نے دہائی دی۔

”کیوں نہیں بیاتے؟“ صوفیہ بحث پر اتر آئیں ”تم
سے چھوٹی ہے نازک اور لیلیٰ اسے بیاتنے کو تیار
ہے۔“

”اوہاں۔ آپ کو نازک کا خیال ہی کیوں آیا۔ ایسے
بیٹھے بٹھائے۔“ انخفش کو دوسرا مسئلہ بھی یاد آیا۔

”سیدھی بات ہے۔ مجھے تو نوال ہی پسند تھی۔ اب
بھی ہے۔ مگر اس کا نام سن کر تو تم یوں بد کے جیسے میں
نے لٹھا دیا۔“

”اوہ خدا۔۔۔ وہ بلا، آپ اب تک بھولیں نہیں
اسے۔“ انخفش نے سر پکڑا۔

”وہ بھولنے والی چیز ہے بھلا۔ ایسی چلی، شوخ،
صبح بہار اس کی لڑکی۔ تمہارے دوا بھی کتنے خوش ہو

”اپنے زور بازو پر بھروسہ صرف مردوں کی خولی نہیں، یہ انسانوں کی خولی ہوتی ہے۔ مرد تو درخت کی طرح ہوتا ہے۔ ایستادہ مضبوط۔ عورت نازک ٹیل سی ہوتی ہے۔ مگر بڑھتی ہیشتہ اوپر کی طرف ہے۔ نکلنے والا ہرنیا پتا اور بڑھتی شلخ اوپر ہی کو اٹھتی ہے۔ پھر کسی کو دیوار ملے نہ ملے الگ بات ہے۔ یہ قانون قدرت ہے۔

اور رہے تم۔ تمہیں نازک جیسی لڑکی ہی سوٹ کرتی ہے۔ میں عنقریب تمہارے دادا اور باپ سے مشورہ کر کے بات کو آگے بڑھاتی ہوں۔“

”آپ تو خفا ہو گئیں دادی جان!“ خفش دوبارہ ان کے قریب آ بیٹھا۔

”نہیں، کوئی خفا نہیں۔ مگر میں نے یہ بل دھوپ میں سفید نہیں کیے، میری شدید ترین خواہش تھی کہ نوال نہ سہی، نوال جیسی فطرت کی حامل لڑکی تمہاری زندگی میں شامل ہو۔ مگر تم۔“

”من ملنی کسی کی بھی اچھی نہیں لگتی۔ مگر اپنی کرتی عورت بر ہی حد لگاتے ہیں۔ عورت سستی ہرگز کڑائی محتاج ہی کیوں اچھی لگتی ہے۔ اللہ نے اسے پورا کھل انسان بنا کر بھیجا ہے۔ کوئی کی نہیں رکھی کہ اس پر ترس کھلایا جائے یا کتر سمجھا جائے۔“

دین کے کسی رکن کی لوائی میں اس کے لیے چھوٹ نہیں۔ مرد و عورت کی نماز برابر۔ زکوٰۃ برابر۔ حج یکساں۔ جزا پوری سزا ایک سی، پر ایسا کچھ نہیں ہے۔ اللہ کوئی چیز بنائے اور وہ کتر ہو؟ استغفار۔“

صوفیہ بیگم نے جھرجھری لی۔ ان کی آنکھ میں خوف خدا نے نمی سی پیدا کر دی تھی۔ دل گرتی سے پوتے کو دیکھا جو بالکل سفید چرے کے ساتھ کچھ کہنے کے قائل ہی نہیں رہا تھا۔

”جاؤ۔ میں اب تھوڑا آرام کروں گی۔“ صوفیہ بیگم نے نظریں پھیر لیں۔

خفش شرمسار سا پیچھے ہو گیا۔ صوفیہ بیگم درست کر کے لیٹ گئیں۔ خفش مجرم سا کھڑا کا کھڑا تھا۔

مئے تھے۔ اخطاب اور نوین نے بھی کوئی اعتراض نہ کیا۔ بس تمہیں ہی پٹنے لگ گئے۔“

”مجھے نہیں لگتی اچھی دادی جان! مجھے کبھی بھی مروانہ اوصاف رکھنے والی مرد مار لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔“ خفش عاجز آ کر کھڑا ہو گیا۔ ”ایک ہی بات کو کتنی بار دہرایا جائے، خود کو ہر فن مولا سمجھنے والی لڑکیاں، ہر بات میں گھسنے والی بلا وجہ کی تکرار، عورت مخفی چیز کا نام ہے۔ اپنے دائرے میں کبھی ہی اچھی لگتی ہے۔ یہ کیا کہ۔ خود انحصاری کے نام پر اپنی جبلت ہی چھوڑ دے، پر اعتماد ہونا اچھی بات ہے مگر حد سے بڑھی نوال جیسی خود اعتمادی اور خود مختاری مجھے پسند نہیں۔“

میں ایسی لڑکیوں کو نا صرف ناپسند کرتا ہوں بلکہ ان سے کوسوں دور بھاگتا ہوں اور آپ کہتی ہیں کہ زندگی بھر کے لیے۔ نور امپا سبل۔“

سال پہلے اس نے صرف قطعیت سے انکار کیا تھا تب برا لگا تھا۔ اور آج وجوہات بھی بتادی تھیں اور ان الفاظ اور لہجے کے آثار چڑھاؤ نے صوفیہ بیگم کو سخت بد مزہ کیا۔

”بہت افسوس ہوا! خفش! جنہیں تم نے اتنے برے لہجے میں برائیاں گنوائی ہے وہی تو اس بچی کی خوبیاں ہیں۔ محبت کرنے والی، ملنسار، قابل، ذہین، درد مند، ہنسنے والی، ہنسانے والی، زندگی کی مشکلوں کو ٹھس کر جھیل جانے والی باہمت لڑکی۔ ایسی لڑکی جس پر آنکھ بند کر کے بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح اس نے اپنے معذور باپ کو زندگی کی طرف واپس موڑا۔ وہ بھی صرف آٹھ سال کی عمر میں۔ تم نے نجانے تعصب کی کون سی عینک آنکھوں پر لگا رکھی ہے۔ جس میں اس کا اجلاتن اور من دکھائی ہی نہیں دیتا۔“

تو اتر سے بولتی صوفیہ بیگم کالجہ ناراضی سے بھرپور ہوتا جا رہا تھا۔

”میں تو چاہوں گی نبیہہ، نوال سی خصوصیات لے کر پروان چڑھے۔“ ان کالجہ سچائی کا مظہر تھا۔ جو دو ماہ کی پوتی کے لیے نوال جیسا بن جانے کی دعا مانگ رہی تھی۔ خفش نے پہلی بار چونک کر دادی کو دیکھا۔

”میں عورت کو کمتر تو نہیں سمجھتا داوی جان! آپ نے جو کچھ کہا میں اس سے ایگری کرتا ہوں۔“
 انخفش بیڈ کے کنارے پر ٹک گیا اور ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”اور میں خدا نخواستہ نوال کی کردار کشی نہیں کر رہا۔ وہ سچ بچ بہت اچھی لڑکی ہے۔ اور یہ بات میں دل سے تسلیم کرتا ہوں۔ مگر بس۔ لائف پارٹنر کے حوالے سے میرے کچھ اصول ہیں پلیز انڈر اسٹینڈی داوی جان۔ وہ مجبور سا ہو گیا صوفیہ اس کی شکل دیکھنے لگ گئیں۔“
 ”میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں داوی جان!“
 خاموشی کا وقفہ اعصاب پر حاوی ہونے لگا تب انخفش کا بے بسی میں گھلا لہجہ صوفیہ بیگم کی سماعتوں سے ٹکرایا۔

”مجھے یقین آگیا ہے۔ میرا بچہ اتنا غلط ہو ہی نہیں سکتا۔ اور پھر میری تربیت اتنی خراب بھی نہیں تھی۔“ وہ مسکرائیں۔

”تو پھر اصل بات یہی ہے۔ یہ دوسری والی۔“
 انخفش ان کے اوپر جھک آیا۔ صوفیہ بیگم نے بھی جھٹ لپٹا لیا ساتھ پر بوسہ دیا۔

”نازک کے لیے اگر تم ہاں کرتے ہو تو تمہارے باپ کو فون ملا دوں امریکہ۔“ صوفیہ بیگم کو یاد آیا۔
 ”اب آپ شرمندہ مت کریں داوی جان! آپ کو سارے حق ہیں جو فیصلہ کریں۔“

”نہیں بھئی۔!“ صوفیہ نے نفی میں گردن ہلائی۔
 ”میں پہلے بھی اسی بھروسے نوال کا نام لے کر تمہارے باپ سے بات کر چکی ہوں پھر تمہارے انکار نے مجھے شرمندہ کروایا۔ اب تم گرین سگنل دو گے تو بات بڑھ گئی۔“ صوفیہ بیگم نے یاد کروانا ضروری سمجھا۔
 شرمندہ ہوتا انخفش یکدم چونکا اسے بروقت یاد آیا تھا۔

”آپ مسلسل مجھے ہی مورد الزام ٹھہرا رہی ہیں داوی جان! جیسے سارے قصور میرے ہوں۔ اس نوال کی بچی نے بھی تو صاف انکار کیا تھا کہ زندگی بھر کنواری رہے گی مگر انخفش انعام توبہ توبہ۔“

انخفش نے کانوں سنی بات دہرائی۔ چہرے پر غصہ بھی عود کر آیا تھا۔ آنکھیں شرر بار ہو گئیں۔ منہ سے جھاگ نکلنے لگی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے نال۔ اس کا حق تھا اس نے استعمال کر لیا۔ اور تم نے انخفش! الزام کا ٹوکرا اٹھا کر ایک بار پھر اس کے سر رکھ دیا۔“
 صوفیہ بیگم نے جتلیا مگر انخفش کا چہرہ لال بھبھو کا ہو گیا۔ ”اس نے بھی تو منع کر دیا تھا۔ بلکہ طوفان اٹھایا تھا۔“

”کیا؟“ پانی پتی نوال کو اچھو لگا تھا۔ ایک پھواری منہ سے نکلی ہاتھ کی پشت ہونٹوں پر رگڑ کر اس نے نوین کی صورت دیکھی۔

”واقعی۔ آپ نے وہی کہا ہے جو میں نے سنا۔“
 اسے اپنی قوت سماعت پر بھی شک ہوا بات ہی ایسی تھی۔
 ”تم نے وہی سنا ہے جو میں نے کہا ہے۔“ نوین نے جھجکا کر کہا۔

”خالہ! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ نوال اپنی جگہ سے اٹھ آئی۔ اور نوین کا ماتھا چھو کر دیکھا۔
 ”ختم کرو نوال۔ زیادہ ہو گئی۔“ نوین کو ایسے ہی رد عمل کی توقع تھی۔

”میں نے صرف تمہیں یہی بات کہنے کے لیے بلوایا ہے اور بہت سوچ سمجھ کر یہ بات کہی ہے۔ ایسی باتیں یونہی منہ سے نہیں نکالی جاتیں۔“
 نوین نے اپنے رتبے کے حساب سے مدلل اور قطعی لہجہ اپنایا۔

”وہ مجھے پتا ہے۔“ نوال تسلی سے نشست پر براجمان ہوئی۔ ”لیکن مجھے گمان ہوا“ آج کل آپ کے سارے کلام الٹے ہو رہے ہیں۔ کبھی پوچھنے کی ڈنڈیاں چباتی ہیں کبھی کچے چاول۔“

نوال نے بڑے منہ بتائے ”اور اس دن اف نوال کی آنکھیں پھیلیں۔“ آپ چینی کا ڈبا گود میں لیے بیٹھی تھیں اور مٹھیاں بھر بھر کے پھٹک رہی تھیں اف۔ اس نے جھرجھری لی ”تو مجھے یونہی خیال آیا آج کل

دلغہ لٹا ہوا ہے تو بات بھی الٹی ہی کریں گی۔“
اپنی تجزیاتی رپورٹ پیش کرنے کے بعد نوال ٹانگ
برٹانگ رکھ کر بیٹھ گئی۔ نوین نے دانت پیس کر اسے
گھورا (نوین کی ریگنسسی کا آغاز تھا۔ وہ واقعی
سارے اٹنے کام کرتی پائی جاتی تھی۔ اگر نوال نے بات
کو جوڑا تھا تو ایسا غلط بھی نہیں تھا مگر)

”یہ میری ہی نہیں، خطب کی بھی خواہش ہے۔“
”کیا۔۔۔؟“ نوال کی آنکھیں ابل پڑیں۔

”ہاں۔۔۔ میں تو بقول تمہارے پاگل ہو چکی ہوں،
اب ان کے لیے بھی کچھ کہہ دو۔“
”کچھ کیا؟“ نوال نے ہاتھ نہچایا ”خربوزے کو دیکھ
کر خربوزے نے رنگ پکڑا ہو گا۔ مجھے ان کی عقل پر
شک ہونے لگا ہے۔“

ماں بنتی عورت کی جسمانی حالتوں میں فرق آجاتا
ہے تو ہو سکتا ہے باپ بننے والے کا دلغہ الٹ جاتا ہو۔
تب ہی وہ کچھ بھی سوچ لے۔ کہہ دے۔“

نوال نے نتیجہ پیش کر دیا اور وہ اپنے طور پر درست
بھی تھی اس کی اور آنکھش کی شادی کی بات کرنے والا یا
تو ہوش و حواس میں نہیں ہو سکتا یا پھر اس کا واقعی دلغہ
الٹ گیا ہو۔

”یہ ہم سب کی خواہش ہے نوال کی بچی۔!
اشتیاق انکل مصوفیہ آئی۔ خطب اور میں بلکہ امی
بھی یہی چاہتی ہیں۔“ نوین نے صاف بات کرنا بہتر
سمجھا۔

”آپ مجھ سے بدلہ لے رہی ہیں خالہ!“ نوال کو
خیال آیا۔

”بدلہ۔۔۔ کیسا بدلہ؟“ نوین کے سر سے گزری یہ
بات۔

”یہی بدلہ کہ میں نے جیسے آپ کی شادی کروادی تو
اب آپ میری۔۔۔ آہ۔۔۔“ اس نے لہجے میں مصنوعی
یاسیت پیدا کی۔ ”لیکن خالہ! میں نے تو آپ کا بھلا چاہا
تھا اور آپ۔۔۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ (جھوٹ موٹ)
”اوہ نوال۔۔۔!“ نوین نڈھال ہو گئی۔ ”میری پوری
بات تو سن لیتیں۔“

بات تو سن لیتیں۔

وہ بات کو حسب عادت ہوا میں اڑا رہی تھی۔ ایک
بار سنجیدگی سے سن تو لیتی۔ صوفیہ نے اعلان کیا تھا
خطب کی شادی میں دیر ہو گئی۔ وہ آنکھش کی بہت
جلدی کریں گی۔ اور صوفیہ نے یکدم تو کہہ نہیں دیا
تھا۔ وہ نجانے کب سے اس معاملے پر سوچ رہی تھیں،
اشتیاق احمد نے یہ سن کر انہیں سراہا۔ اور پھر جب
لڑکی کا نام سنا تو اش اش کراٹھے (اس وقت لڑکی بھی اش
اش کر رہی تھی)۔

”خطب کو بھی تم بہت پسند ہو نوال۔۔۔ سب سے
زیادہ تو وہ خوش ہوئے۔ کہنے لگے کہ اگر نوال۔۔۔“

”خالہ۔۔۔“ نوال بری طرح چونکی نوین کا جملہ کاٹ
دیا اور سامنے بیٹھ کر دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام
لیے تو نوین گھبرا کر اسے دیکھنے لگی۔ کیا ہو گیا تھا اب۔

”کہیں ایسا تو نہیں۔۔۔ وہ آپ کو بلیک میل کر رہے
ہوں؟“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ میری معصوم سی خالہ۔ کہ جاؤ اپنی
بھانجی کا رشتہ لے کر آؤ اور اگر خالی ہاتھ آئیں تو
تمہارے لیے بھی اس گھر کے دروازے بند ہوں
گے۔“ نوال نے ڈرامائی لہجہ اختیار کیا۔

”ارے۔۔۔! نوین! پھل ہی تو پڑی۔“ اللہ نہ کرے
اور خطب کیوں کہیں گے ایسا۔“

”نہیں خالہ! آپ مجھ سے دل کا حال کہہ سکتی ہیں۔
کیا وہ آپ کو مجبور کر رہے ہیں اگر ایسا ہے تو آپ کھل
کر مجھے بتائیے۔ بتائیے بتائیے۔“ نوال کا انداز پچکارنا
ہوا ہو گیا۔ ”میں اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی۔ میرے
ہوتے ہوئے یہ سب۔۔۔ اونو“

”خدا کے لیے نوال!“ نوین نے نوال کی بلند ہوتی
آواز اور مقررانہ انداز سے گھبرا کر اس کے منہ پر ہاتھ
رکھ دیا۔ بے چاری پھر پھڑا کر رہ گئی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ خطب ایسے نہیں ہیں، یہ تو
بس ایک خواہش ہے اور تم سنی تک نہیں۔ بات کو
کہاں سے کہاں لے گئیں، تم سیرسلی سنو تو۔“ نوین
تھک گئی۔

تھک گئی۔

تھک گئی۔

تھک گئی۔

”او کے!“ نوال نے ہاتھ اٹھائے۔ ”اگر بات سیریس ہونے کی ہے تو خالہ میرا اس کا کوئی جوڑ نہیں ہے۔ ہمارا مینٹل لیول۔۔۔ ٹوٹلی اپوزٹ۔۔۔ مجھے سب کی محبت اور خلوص پر کوئی شک نہیں مگر پلیز اس بات کو یہیں ختم کر دیجیے۔“

”تم ایک بار غور تو کرتیں نوال!“

”غور و فکر تک کیسے پہنچوں خالہ۔۔۔ جب سن ہی نہیں پاتی۔“

”وہ بہت اچھا ہے نوال!“ نوین کو بہت محبت اور انسیت تھی اس سے۔

”سچ خالہ! میں نے کب کہا۔ وہ بُرا ہے۔ وہ واقعی بہت اچھا ہے مگر ہمارا کوئی کنکیشن ہو ہی نہیں سکتا۔“ نوال نے بے حد سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے لجاجت سے کہا ”نوین اثبات میں سرہلانے لگی۔ جیسے تسلیم کر رہی ہو۔ مگر اس کا چہرہ اتر گیا تھا۔

”اور خالہ! صرف میں ہی کیوں مجھے یقین ہے یہ آئیڈیا جب آپ کا چیمٹا سنے گا تو وہ تو طوفان اٹھا دے گا۔ کپڑے پھاڑ کر جنگل میں نکل جائے گا قسم سے۔“ نوال ہنسی اور انداز اتنا بے ساختہ تھا نوین کے لبوں کو بھی مسکراہٹ چھو گئی۔

”یہ ہوئی ناں بات۔“ نوال نے نوین کے شانے پر بازو پھیلادیا۔

”آن سیریس نوٹ خالہ۔۔۔ میں اور انخفش بجلی کے دو مخالف تار ہیں۔ جن کے ٹکرانے سے صرف دھماکا ہو سکتا ہے۔ ہم ندی کے دو کناروں کی طرح ہیں خالہ۔“ نوال نے افسانوی مثال دی ”ہم ٹرین کی پٹری کی طرح ہیں جو ساتھ چل تو سکتی ہیں مگر ملتی کبھی نہیں۔“ نوال نے اداکاری کی حد کر دی۔ گردن افسردگی سے گرا دی۔ جیسے دل پھٹ جانے کو ہو۔ نوین نے سر پکڑ لیا۔

”دراصل خالہ میں اور انخفش۔ ہم دونوں۔“

”باس!“ نوین نے دونوں ہاتھ کھٹاک سے جوڑ دیے۔ ”مجھے بتا چل گیا۔ تم اور وہ۔ وہ اور تم ایک دوسرے کے لیے نہیں ہو۔ مجھے معاف کر دو ہماری

توبہ جو آئندہ ایسا خیال۔“

”خالہ! بے ہودہ خیال۔“ تسلی سے سنتے ہوئے اس نے تصحیح کے لیے اضافہ ضروری سمجھا۔

”ہاں ہاں بے ہودہ خیال جو ہم کبھی ذہن میں لائیں۔“ نوال متانت سے سر ہلاتی رہی۔ نوین اپنا عہد دہراتی رہی۔



نوال بلا کی سحر خیز تھی۔ اور ادھر اتوار کے دن سب دوپہر تک سونا فرض سمجھتے تھے۔ نوال نے بھی دیر تک سونے کی اس عادت کو اپناتا چاہا تھا، مگر ناکامی ہوئی۔ لہذا وہ حسب عادت اپنے وقت پر ہی اٹھتی اور اشتیاق احمد کے ساتھ واک پر نکل جاتی۔ کبھی وہ گھر کے پاس والے پارک تک جاتے اور کبھی اشتیاق احمد گاڑی نکال لاتے اور یہ دونوں ساحل پر پہنچ جاتے۔

اس وقت بھی اچانک پروگرام بن گیا اور صبح صبح یہاں آکر مانو مزہ آگیا! گسٹ کے مہینے کی بادلوں سے ڈھکی ذرا ذرا برستی صبح۔

کلی رست پر پھر پڑے تو پورے جسم میں سردی مگد گدی سرسرا اٹھی۔۔۔ دور آسمان پر اڑتے پرندے۔۔۔ بہت دور نگاہ کی حد پر نقطہ نظر آتی پانی کے سینے پر ڈولتی لائنیں۔۔۔ چیدہ چیدہ پری سیپاں۔۔۔ ایک مکمل منظر اور منظر کی دلکشی میں اضافہ کرتی ہنسی مسکراتی نوال۔۔۔ محبت شفقت اور دلچسپی سے نوال کو دیکھتے اشتیاق احمد۔۔۔

نوال کی رکتی ہنسی ایک بار پھر زور پکڑ گئی۔ اشتیاق احمد نے بات ہی ایسی کی تھی۔

”میں اب تمہارے لیے جاگنگ سوٹ خود اپنی پسند کا خرید کر لاؤں گا۔ تمہیں تو ذرا سہنس نہیں کیسے کپڑے اور کلرز چوز کرنے چاہئیں۔“ وہ واقعتاً بد مزہ ہوئے تھے۔ نوال نے سفید تنگ ٹراؤز پر گول دامن والی گرے اور سفید برنڈل شرٹ پہن رکھی تھی۔ کسی اور سوٹ کا دوٹا اٹھا کر شانے سے آگے پیچھے ڈال کر پہلو میں گانٹھ لگا کر۔ پیروں میں بڑے بے ہودہ سے

تھے سے زیادہ اشتیاق احمد کا انداز بیان دلچسپ تھا۔ نوال ہنس دی۔

”تو بارات ولیمہ کے سوٹ اپنی پسند کے بنوائے ہوں گے۔ مایوں کا پیلا کر تانہ پہننے کا دکھ ختم ہو گیا ہو گا۔“ نوال نے لاہروالی سے کہا۔

”ہو نہہ!“ اشتیاق احمد نے ناگواری سے سر جھٹکا۔ ”دونوں جوڑے صوفیہ کے گھر سے آنے کا رواج تھا اور تم کیا ان کی چوائس سے واقف نہیں۔ بارات کی سرمئی شہروالی اور جناح کیپ۔ مجھے لگ رہا تھا۔ میں بیابنے نہیں اسمبلی کے اجلاس میں حلف اٹھانے جا رہا ہوں۔ ولیمہ کے لیے کوٹ پینٹ تھا۔ میں ریڈ بو (کالر) کے سرے پر لگائی جانے والی سلک کی (سٹی) لگانا چاہتا تھا۔ ادھر سے بسکٹی رنگ کے سوٹ کے ساتھ ڈارک براؤن سلک کی ساہ ٹائی آگئی۔ سوٹ تو بدل نہیں سکتا تھا۔ ٹائی ہی کچھ رنگین شوخ ہو جائے تب والد صاحب نے ڈانٹ دیا۔ دلہن کا دل برا ہو گا اور وہ جو میرا دل برا ہوا تھا۔“

اشتیاق احمد کا انداز ولیمہ اس بہو کا ساتھ جو قبر میں ٹانگیں لٹکائے ہوئے بھی سسرال سے آئی بری میں کیرے نکالنا نہیں بھولتی۔ کتنے عرصے بعد آج کسی نے دل کی کہنے سننے کا موقع دیا تھا۔ پھولتے پھکتے نتھنے، جڑھی آنکھیں، نخوت اور آخر میں پچھتاوا۔ نوال کی آنکھیں پھیلتی جاتی تھیں۔

اس نے ایسی باتیں بھی سنی نہیں تھیں اور وہ بھی ایک مرد کے منہ سے۔ پر اسے اپنی ہنسی قصداً ”روکنا“ پڑی۔ کیونکہ اشتیاق احمد تو یاد ماضی کے صدقات سے ابھر ہی نہ پارے تھے۔ بچوں کی طرح ہونٹ لٹکا کر خفا ہو بیٹھے۔ وہ تو واقعی دکھی تھے۔ لہذا نوال کو ہمدرد کا کردار ادا کرنا چاہیے تھا۔ ایسا کیا کرے کہ ان کا موڈ بحال ہو۔ ”چلیے۔ آپ انکھش کی شادی میں اس کے لیے اپنی پسند کی شہروالی بنوا لیجئے گا۔ بلکہ اس کے لیے ہی کیوں اپنے لیے بھی۔“

”واقعی۔“ اشتیاق احمد کی آنکھوں میں مسرت اتری۔ ”یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“

جاگرز کے ساتھ وہ اپنے تئیں خود کو بالکل ٹھیک سمجھ رہی تھی۔ جبکہ اشتیاق احمد کا موڈ ہی خراب ہو گیا تھا۔ نوال کھلکھلا کر ہنس دی۔ پھر اس نے اشتیاق احمد کو بغور سرتاپہ دیکھا۔ اپنے فیورٹ جاگنگ سوٹ میں ملبوس۔ ڈارک اورنج کلر کا سوٹ جس کے سینے پر فیوزی، سرخ اور آتش گلابی پٹیاں لگی تھیں۔ پیلے رنگ کے جوگرز کے ساتھ اپنے سفیدی مائل گرے گھنے بالوں کو ہوا سے اڑنے سے بچانے کی کوشش کرتے وہ آسٹریلیین طوطے سے کیا کم لگ رہے تھے۔ اور اس پر جب نوال کو اپنا جائزہ لیتا پایا تو انداز میں زیادہ اعتماد اور بے نیازی اور آئی نوال کی رنگتی ہنسی دوبارہ فضا میں گونجنے لگی۔

”واقعی میں آپ جیسا ڈینٹ اور اہلیکسٹ ڈریس سہنس کہاں سے لاؤں۔“

اشتیاق احمد نے حق سمجھ کر سر ہلاتے ہوئے تعریف و وصول کی بلکہ آگے چند تا بھی لگایا ”میری کلر چوائس کی تو ایک دنیا تعریف کرتی ہے۔“ دوبارہ انہیں سر سے پیر تک دیکھا اور ہونٹ پھیلا کر سر ہلایا۔ اشتیاق احمد کا سینہ فخر سے تن گیا، دونوں ساحل پر ٹھل رہے تھے۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ۔“ نوال بولی۔ ”آپ روز موڈ میں اتنے برائٹ کلرز استعمال کرتے ہیں تو اپنی شادی پر تو آپ نے سارے ارمان پورے کیے ہوں گے؟ کون کون سے کلرز جوڑ کیے تھے۔“

مسکرا کر سنتے اشتیاق احمد کا موڈ آف ہو گیا۔ اتنا برا منہ بنایا جیسے کڑوا بادام چبا لیا ہو۔

”ہاں ہو گئے تھے ارمان پورے۔ مایوں، مہندی میرے ابا نے کرنے نہیں دی۔ بولے کا کہے تو مرد ہے کہ زنا خباہت دار۔ جو کوئی ڈراما کیا۔ گھر کے باہر والی دیوار پر بھی چونا پھو ادے اور سامنے کے درختوں کے تنوں پر اپنے ہاتھوں سے پھیر دے۔ مہمانوں نے آنا گھر کے اندر ہے مگر گلی سے گزر کر ہی آئیں گے۔ سارے ہاتھ کٹ گئے تھے چونے سے۔ نکاح نامے پر سائن تک نہیں کیے جا رہے تھے۔“

”ہاں تو میں بتا رہی ہوں ناں اب۔“ نوال نے کہا۔
 ”پر اس وقت پتا نہیں کتنا وقت لگ جائے۔“
 اشتیاق احمد کو شاید ہتھیلی پر سرسوں جمانا تھی۔
 ”آجائے گا غنقریب آجائے گا۔ وہ وقت بھی۔“
 صوفیہ وادی کے ارادے تو نیک ہیں۔“ نوال ہنسی۔

”ہاں۔“ اشتیاق احمد کے لہجے میں اشتیاق کا
 فقدان تھا۔ ”شادی کا ارادہ تو نیک ہے مگر مجھے لڑکی اتنی
 پسند نہیں۔“

”ارے!“ نوال کو اتنے قطعی پن پر تعجب ہوا۔
 کیوں اتنی پیاری سی تو ہے۔ خوب صورت پھر رشتے
 دار ہے اور میرے خیال میں انخفش کی پسند کے عین
 مطابق ہے۔“ نوال اتنے دنوں سے نازک کو دیکھ رہی
 تھی۔ اتنا تو جان ہی گئی۔

”ہونہ۔“ انخفش اور انخفش کی پسند۔“ اشتیاق
 احمد نے بد مزہ ہو کر دہرایا۔
 ”آپ کو کیا اعتراض ہے۔“

”مجھے کوئی اور لڑکی پسند ہے۔“ اشتیاق احمد نے
 براہ راست نوال کی آنکھوں میں جھانکا۔
 ”شادی آپ کی نہیں ہونی۔“ نوال نے نگاہیں
 چرائیں۔

انکار کیا تو تھا۔ اشتیاق احمد کے منہ پر بھی کر سکتی
 تھی۔ تمام دلائل و حقائق کے ساتھ مگر اب ان کے
 منہ پر ان کے پوتے کے عیب نکالتی؟ اور ان سے کیا
 بعید۔ رونا ہی شروع کر دیں لہذا نوال نے بات کو ہلکا
 پھلکا رنگ دیا۔

”ویسے تمہیں انخفش پر کیا اعتراض ہے؟“
 اشتیاق احمد نے معصومیت کی حد کر دی۔

”اعتراض۔“ تصحیح کر لیں اعتراضات ہیں اور
 صرف میں ہی کیوں اسے مجھ سے برہ کر مجھ پر
 اعتراضات ہیں۔“ نوال نے صاف گوئی کی حد کر دی۔
 ”اور دوسرے ہم اس موضوع پر بات نہیں کریں
 گے۔ یہ بات سال پہلے طے کر لی تھی۔“

نوال نے دوستی کے کچھ اصول یاد کروائے۔ ایک

دوسرے کی رائے کا احترام۔ حاوی نہ ہونا۔ مجبور نہ
 کرنا۔ اشتیاق احمد نے سر ہلایا۔ جگہ سے اٹھ کھڑے
 ہوئے نوال نے بھی پیش قدمی کی اب دونوں خاموش
 اپنی اپنی سوچ میں گم ریت پر چل رہے تھے۔
 ”اب کیا ہم یوں خفا خفا رہیں گے۔“ اشتیاق احمد کو
 لگا وہ ناراض ہو گئی ہے۔

”ارے نہیں۔“ نوال چونکی ”میں تو بس سوچ رہی
 ہوں۔ ہمیں اپنی تیاری پوری رکھنی چاہیے۔ ہم تو
 بھی دل بھر کے ارمان نکالیں گے۔ پہلے ہی خالہ کی
 شادی، شادی کم خفیہ مشن زیادہ تھا۔ خشک سانس اور
 ہر بل خطرہ۔“

اشتیاق احمد نے بھی زور و شور سے سر ہلا کر تائید
 کی۔

”ویسے یہ نیک کام کب انجام دیا جائے گا۔ یہی
 رشتہ وشتہ، مٹنی و گٹنی۔“

”غنقریب ہی۔“ لیلیٰ بیگم اپنے گھر واپس لوٹ
 جائیں تو پھر ہم سب جائیں گے باقاعدہ رشتہ لے کر۔
 صوفیہ سارے ارمان نکالنا چاہتی ہیں وہی تمہاری والی
 بات ان خطب اور نوین کی شادی تو ایسی اچانک ہوئی کہ۔“

نوال سر ہلانے لگی۔
 ”کہہ رہی تھیں۔ جھولی پھیلا کر مانگوں گی نازک کا
 ہاتھ اپنے انخفش کے لیے اور ایسی بارات چڑھاؤں گی
 کہ دنیا دیکھے گی۔“ اشتیاق احمد بتا رہے تھے پر نوال
 ٹھنک کر رک گئی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا؟ رک کیوں گئیں؟“
 ”آں۔“ کچھ نہیں۔“ نوال اپنے خیالات سے
 ابھری۔

”میں تو بس یہ کہہ رہی تھی صوفیہ وادی سے کہہ
 گا جس دن جھولی پھیلا کر نازک کو مانگنے جائیں۔ اے
 لائن کیس پہن لیں۔ اب سیدھی کیس کے دامن
 میں اتنی گنجائش کہاں کہ اس میں نازک اندام سا
 سکے۔“

نوال کا لہجہ بے حد سنجیدہ اور متفکر سا تھا۔ اشتیاق

احمد بغور سن رہے تھے۔ مشورہ ختم ہوا۔ تب چونک کر نوال کی شکل دیکھی۔ جو ہونٹ کا کونا دانت میں دبائے اڑی پر کھومتے ہوئے ان کی آنکھوں ہی میں دیکھ رہی تھی۔

”بہت شریر ہو تم۔“ اشتیاق احمد نے شفقت سے نوال کو ڈپٹے ہو سر پر چیت لگائی۔

”جناب۔۔!“ نوال سر تسلیم خم کرتے ہوئے

آداب بجالائی۔
DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM

نوال یونیورسٹی سے لوٹی تو اس کے پاس ایک نئی اسٹوری تھی۔ اسٹوری بھی کیا ایک مشن۔ پورا ملک سیلاب، بارشوں، طوفانوں کے سبب تباہی کے زیر اثر تھا۔ لہذا ایک مستند فلاحی تنظیم اور فوج کے جوائنٹ وینچر کے تحت امدادی سلمان کو لے کر کچھ گروپس ان علاقوں کی جانب روانہ کیے جا رہے تھے۔ ان میں کرنل گائیڈز، اسکاؤٹس، ڈاکٹر اور دوسرے بہت سے لوگ بھی شامل تھے۔ جو آفت زدہ علاقوں میں کسی بھی حوالے سے مددگار ثابت ہو سکتے تھے۔ لہذا جانے والوں کی لسٹ میں سب سے اوپر نام نوال ضمیر خان کا تھا۔

زینت بیگم کو سنتے ہی ہول اٹھنے لگے۔

”ارے وہ سب آفت زدہ مجبور لوگ گھریاں چھوڑ کر کھلے آسمان تلے بیٹھے ہیں۔ تم کہاں جانے لگیں۔“

”ان کی مدد کرنے نانو۔“ نوال کاغذ قلم لے کر

ایک لسٹ بنا رہی تھی۔

”تو رہو گی کہاں؟“

”کیمپ میں نانو۔“

”کھانا پینا کیسے ہو گا؟“

”خود پکا میں گے نانو۔ لکڑیاں جلا میں گے۔ مٹی

کے تیل کے چولہے نانو۔“

”ارے بابا۔۔۔ چولہے پھٹ جاتے ہیں۔“ زینت

بیگم نے دل پر ہاتھ رکھا۔ نوال نے تاسف سے سر

ہلایا۔

DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM

”میں اپنی سسرال نہیں جا رہی نانو۔ کہ میرا چولہا پھٹ جائے۔ میں پیلپ کے لیے جا رہی ہوں۔“

”اللہ نہ کرے کیسی بدفالیں منہ سے نکال رہی ہو۔ خدا تمہیں ہنسا بستا گھریا دے۔ سب کے دلوں پر راج کرو۔ ایسے نہیں بولتے بیٹا۔!“ زینت بیگم کو وہم ہی ہو گیا۔ ”تم تو پری ہو شہزادی۔ دل میں گھر کرنے والی گڑیا۔“

”بس نانو!“ نوال سے ان کی پھولتی سانسیں برداشت نہ ہوئیں۔ ابھی بی بی بڑھ جائے یا شوگر گر جائے۔ ”نہیں پھٹے گا میرا چولہا۔۔۔ بلکہ آپ نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے۔ میں چولہا پھاڑ کے آجاؤں گی، کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ میں نے کیا ہاتھوں میں جوڑیاں پن رکھی ہیں۔“ نوال نے دونوں بازو لہرا کر دکھائے۔

”یا اللہ۔۔۔!“ زینت بیگم نے سر پکڑا۔

”لو کی! ماں! باپ! کیا کہیں گے، جوان لڑکی کو کدھر بھیج دیا میں نے۔“

”نانو۔!“ اس نے قطعیت سے پکارا ”میں کوئی اکیلے تھوڑی جا رہی ہوں پوری ٹیم ہے۔ ٹیم۔ اور پھر میں نے ایشیا اسٹینڈرڈ میں ہنگامی حالات سے نپٹنے کی تربیت لی تھی۔ ایبٹ آباد کے زلزلے کے بعد پوری قوم کو چاہیے تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ ایسا ضرور سیکھے جو خدا نخواستہ اگلے حالات میں کام آئے۔ مگر۔“ نوال نے تاسف سے کہا۔ ”وہاں میری ضرورت ہے نانو۔ ناکارہ ہونا جرم نہیں ہوتا۔ لیکن آپ کار آمد ہیں اور پھر بھی کسی کے کام کے نہیں۔ اس سے بڑا جرم کوئی نہیں اور اس عمل کو بھی کفرانِ نعمت کہتے ہیں۔“

نانو پر تقریر کا اثر ہونے لگا۔ چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔

”اچھا۔۔۔ تو پھر جانا کب ہے؟“

”بس دو دن بعد۔“ نوال نے بتاتے ہوئے نانو کو

سیلوٹ بھی کر دیا۔

”جانے دو لی! تم نے تو بچی کو بالکل ہی محدود کر کے

”بس کرو لیلی! بخش دے اسے اب۔ کون سا بڑھا ہو گیا تھا۔ جوان آدمی تھا۔ گھر تو اسے بسنا ہی تھا۔ اب کیا وہ بیوی کے لیے جوگ لے لیتا۔ زندگی میں انسان کو آگے بڑھنا ہی ہوتا ہے۔ کل کو نازک کی شادی ہوگی۔ وہ اپنی گھر گرہستی میں لگ جاتی تب وہ اکیلا رہ کر کیا کرتا اور سب سے اہم بات جو میں بہت پہلے کہہ دینا چاہتی تھی۔ بار بار اس کے سامنے اس کے باپ کو برا بھلا مت کہا کرو۔ وہ اس کا باپ ہے۔ اسے نازک کی نظر میں اچھا ہی رہنے دو۔ بتا ہے ناں دو انسانوں کے بیچ میں بدگمانی پیدا کرنے والے کو کتنا برا کہا جاتا ہے۔“

”اور تم نازک۔“ صوفیہ بیگم نے حیرت سے سنتی نازک کو بھی پکار لیا۔

”تمہارے باپ نے شادی کر کے کچھ برا نہیں کیا۔ ہاں اس نے کچھ جلد بازی کی شاید۔ کچھ عرصہ گھر جاتا۔ لیکن کرتا تو پھر بھی ناں۔ تم ابھی بچی ہو۔ اپنے باپ کی صورت حال کو رونا ہنسنے نہیں کر سکو گی ہاں مگر ایک وقت آئے گا جب سب سمجھ سکو گی۔“

لیلی بیگم کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ صوفیہ کی حقیقت بیانی نے آئینہ دکھایا تھا۔ لیلی بیگم بہت دیر تک بول ہی نہ سکیں۔

”تین سال تک چھوٹی موٹی بستر رہی۔ وہ چاہتا تو تب ہی کر لیتا مگر اس نے اس کی زندگی میں اس کے رتبے کو مان دیا۔ اس کے بعد ہی نکاح پڑھوایا ناں۔ زندگی میں پڑھو لیتا تو۔ دنیا نے کچھ نہیں کہنا تھا۔“

صوفیہ بیگم نے بات ختم کر دی۔

لیلی بیگم نے پہلو بدلا۔ وہ اس موضوع پر تازہ دم ہو کر بحث کرنا چاہتی تھیں۔ مگر نازک نے ان کے شروع ہونے سے پہلے فیصلہ کن آغاز کیا۔

”میں جاؤں گی نانو جان! انٹرنیشنل کے ساتھ۔ ہم اپنے گھر کے اکیلے بن سے گھبرا کر ہی تو رشتے داروں سے ملنے کے لیے نکلے تھے۔ اگر خالی گھر میں رہنا تھا تو فائدہ۔؟“

”تو بیٹا! یہاں ہم سب ہیں ناں۔ نوین اور اس کے پارے پارے بچے اور تمہاری صوفیہ نانو اور اشتیاق ناں۔“

رکھ دیا ہے۔“ صوفیہ دادی نے نازک کو دیکھتے ہوئے اپنی کزن پلس دوست کو لاپرواہی سے کہا، نازک پنڈولم بنی ہوئی تھی۔ صوفیہ بیگم بولتیں تو اس کے چہرے پر قائل ہونے کے تاثرات آجاتے اس کی نانو جان بولنے لگتیں تو وہی درست لگنے لگتیں۔

”کیسے جانے دوں صوفیہ۔ تم نے حالات دیکھے ہیں۔ امن و امان کی خراب صورت حال۔ پھر جن ایریاز کی طرف یہ جانے کی بات کر رہے ہیں وہاں پالی ہے۔ بیماریاں ہیں۔ کھانے پینے کو کچھ نہیں۔ آرام کے لیے کیمپس اونائی گاڑ۔ یہ تو خود اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالنے والی بات ہے۔ نانا یا ناں میں یہ رسک نہیں لے سکتی۔“

”میں اپنا خیال رکھوں گی نانو جان!“ نازک نے منانے کی کوشش کی۔

”کیسے رکھو گی خیال۔ یہاں ذرا سا موسم بدلے تو تم بدمحال ہو جاتی ہو۔ اتنی کیئر کرنا پڑتی ہے اور ادھر تو ہر چیز بدل چکی ہے گڑیا!“ نانو جان نے حقیقت بتائی۔

”اور لوگ بھی تو ہوں گے ناں؟“ وہ یہی کہہ سکی۔ اور لوگوں اور تم میں فرق ہے بیٹا۔ تم اتنی معصوم اور سیدھی سی ہو تمہیں دنیا کی چالاکیوں کی کچھ خبر نہیں۔“

”زندگی بڑے موڑ بدلتی ہے آنٹی۔ انسان کو ہر طرح کے حالات کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ اس طرح نازک کو باؤنڈ کر کے آپ اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہی ہیں۔“ نوین نے بھی اپنی رائی دی۔

”اللہ نہ کرے اسے ایسے حالات کا سامنا کرنا پڑے۔“ لیلی بیگم کو ہول اٹھا ”پہلے ہی کیا کم ہے۔ ماں کا گفن میلا نہیں ہوا اور باپ دوسری بیاہ لایا۔ یہ تک نہ سوچا کہ۔“

لیلی بیگم کو ایک ہی راگ آتا تھا۔ جسے وہ صبح دوپہر، شام کبھی بھی شروع کر دیتی تھیں۔ نوین نے ٹھنڈا سانس بھر کے صوفیہ بیگم کو دیکھا اور ان کے چہرے پر بھی اکٹاہٹ آگئی تھی۔ جب لیلی بیگم کو ٹوک دیا۔

”اور۔“
”آپ مجھے جانے دیجیے ناں۔“ نازک کا زہن بن گیا تھا۔ اور لیلیٰ بیگم لہجے سے اندازہ کر رہی تھیں۔
نازک ضد پر آگئی تھی۔

شدید گھبراہٹ سے صوفیہ اور نوین کو دیکھا تو وہاں بھی نازک کی طرف داری تھی۔ چند لمحے گوگو کیفیت میں تینوں کے چہرے دیکھتی رہیں۔ پھر جیسے کسی فیصلے پر پہنچیں (صاف انکار) مگر صوفیہ بھی چہرہ ہی پڑھ رہی تھیں ان کی لب کشائی سے پہلے بول اٹھیں۔

”تم اب کچھ نہیں بولو گی لیلیٰ۔ اور تم نازک! جا کر اپنی تیاری کرو۔ تمہاری ثانی کی تو کچھ سمجھ میں آتا ہی نہیں۔“



”یہ۔۔۔؟ یہ کہاں جا رہی ہے؟“ نوال کے چہرے سے زیادہ حیرانی اس کی آواز سے ظاہر ہوئی۔ جس نے سب کو ہی چونکایا ماسوائے ایک کے کیونکہ یہ گھوم گھوم کر اپنا جائزہ لے رہی تھی۔ انخفش نے نوال کا چہرہ دیکھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا نازک اندام اپنی موٹی ٹانگوں کو جینز میں پھنسائے اپنے نئے جوگرز پر ہر زاویے سے گھوم کر جوگرز کو چیک کر رہی تھی۔ گول دامن کا سرخ کرنا۔ اوپر شیشوں والی کوئی بہت مہنگے امپورٹڈ گاگلز سر پر رکھے تھے۔

اور سب سے پرہیز کر ایکہ جوش اور خوشی اس کی ہر حرکت سے عیاں تھی۔

”ہمارے ساتھ اور کہاں؟“ انخفش نے اطمینان سے کہا۔

”ہمارے ساتھ؟ کیمپ میں۔“ نوال کو یقین نہیں آیا۔

انخفش نے فقط سر ہلایا۔ وہ فون پر کوئی نمبر مل رہا تھا۔ بے یقینی میں گہری نوال نے گردن گھما کر نازک کو دیکھا۔ جو امپورٹڈ سن بلاک اپنے منہ پر مل رہی تھی۔
”یہ وہاں کرے گی کیا؟“ نوال کی آواز چیخ سے مشابہ تھی۔

”وہی جو سب کریں گے۔“
”ہم وہاں پہلپ کرنے جا رہے ہیں انخفش! یونو اس ایک ٹالسک۔ ٹالسک۔“
”آئی نوڈیر۔!“ انخفش میسج لکھ رہا تھا۔ مگن انداز سے جواب دیا۔

”وہاں ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جو جانفشانی سے کام کرنا جانتے ہوں۔ جبکہ تمہاری یہ کزن۔۔۔“ نوال کی نگاہیں گھوم پھر کر نازک پر جاتی تھیں۔ وہ اپنی ناخن پالش دیکھ رہی تھی۔

”آئی نوڈیٹ۔۔۔“ انخفش نے ذرا سی نگاہ اٹھا کر نوال کو دیکھا۔ نگاہیں پھر موبائل پر۔

نوال نے پھر نازک کو دیکھا۔ ملازم اس کے پیچڑا کر رکھ رہا تھا جیسے نازک کہیں دو ماہ کی پھٹیاں گزارنے جا رہی ہو جبکہ نوال نے ایک بڑا بیگ تیار کیا تھا جسے اس نے پشت پر اٹھاتا تھا۔ بیگ میں چند جوڑے ایک فالتو جوڑا جوڑے، کچھ انتہائی ذاتی ضروری سامان تھا چادریں ایمر جنسی لائٹ۔۔۔ کچھ دوائیاں اور اسی طرح کی چیزیں جبکہ نازک کے پیچڑا میں نجانے کیا کیا کچھ تھا۔ جو وہ اتنا بڑا ڈھیروں کیا تھا۔

لیلیٰ بیگم باہر آئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک ہینڈ بیگ تھا۔ وہ نوال کی خوشی میں خوش تو نظر آتی رہی تھی۔ مگر ایک فکر بھی چہرے سے ہویدا تھی۔

”میں نے نوڈلز کے پیکٹ۔۔۔ انسٹنٹ سوپ کے ساٹے، انرجی ڈرنکس اور بسکٹس رکھے ہیں۔ وہاں بتا نہیں کھانے کا کیا سٹم ہو مگر تمہیں جب بھوک لگے تو بس جلدی سے بنانا اور کھا لینا۔“ انخفش بتا رہا تھا، وہ سلنڈر کا چولہا لے کر جا رہا ہے، وہ تمہارے کیمپ میں ہی ہو گا۔ مگر دیکھو۔۔۔“

لیلیٰ بیگم نے چوکنے انداز سے نازک کا ہاتھ جھپٹا۔
”تم خود سے مت جلانا چولہا۔“ انخفش ہی سے کہنا۔ پانی کی بوتل بھی رکھی ہے۔ اگر صاف پانی نہ ملے تو اسے یوز کرنا اور کوئی ضرورت نہیں ہے اپنی چیزیں شیر کرنے کی۔“

”اوکے ناںو جان! میں سب سمجھ گئی۔“

یوں کھڑی تھی جیسے چار سال کی اسکول جانے والی بچی
صبح تیار ہوتے وقت ماں کے سامنے بے نیاز سابت بن
کر کھڑی رہتی ہے۔

نوال نے شدید پریشانی میں گھر کر انخفش کو دیکھا وہ
چوکیدار کو گیٹ کھولنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود اندر
آ رہا تھا۔ ساتھ ہی اس نے مسکرا کر نازک کو دیکھا تھا
اور گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

نانو جان ایک بار پھر نوالی کے کان میں جھکی کچھ کہہ
رہی تھیں۔ (ہدایت نامہ) پھر اسے کمر میں ہاتھ ڈال کر
گاڑی تک یوں لے کر جانے لگیں۔ جیسے رخصتی کے
وقت دلہن کو سہارا دیا جاتا ہے اور اس خیال نے نوال
کے رہے سے ہوش بھی اڑا دیے۔ اس نے دائیں
بائیں دیکھا پھر سر پر رکھ کے اندر بھاگی۔ انخفش
اندرونی دروازے سے نکل کر گاڑی کی طرف بڑھ رہا
تھا۔ نوال نے آدھے رستے ہی میں اس کا بازو پکڑا اور
اس سے پہلے کہ کچھ سمجھتا وہ اسے ایک آڑ میں کھینچ
لے گئی۔

”ہم کام کرنے جا رہے ہیں انخفش۔ تم اس
پھپھولا رانی کو کیوں ساتھ لے جا رہے ہو؟“ نوال اس
سے اچھا نام اور کیا رکھتی۔
”پھپھولا۔۔۔؟“

”ہاں، تھیلی کا اچھالا۔۔۔ بلکہ ٹوٹی جوتی کو۔ ایک قدم
آگے نہیں بڑھنے دے گی تمہیں انخفش!“ نوال نے
آنکھیں بسلا بھر پھیلائیں۔

”کون سی ٹوٹی جوتی؟“ انخفش نے بے ساختہ اپنے
نئے مضبوط جاگر دیکھے۔

”ارے!“ نوال نے دانت پیسے ”تمہارا جوتا نہیں
کہہ رہی۔ اسے کہہ رہی ہوں تمہاری اس نازک لیلی
کو۔“

”تم یہ سب نازک کے لیے کہہ رہی تھیں۔“
انخفش کی آواز بے یقینی سے پھٹی تھی۔

”ہاں۔۔۔!“ نوال بات سے پھر نے والی تھی ہی نہیں۔
کہہ دیا تو کہہ دیا۔ اب جان جاتی ہے تو جائے۔

”اتنی انسٹ نوال۔ کیا بگاڑا ہے اس بے چاری

نازک نے مطمئن ہو کر ہاتھ جھاڑے وہ بچوں پر
ذرا سا اچھلتے ہوئے جسمانی اور ذہنی طور پر یکمپ جانے
کے لیے تیار تھی۔ اس نے اپنی نانو جان کو مطمئن
کرنے کے بعد جھک کر اپنا بیگ اٹھانا چاہا تب لیلی بیگم
چلا انھیں۔

نازک تو نازک صبح بیگم کھڑی نوال تک اچھل کر
ایک قدم پیچھے سرکی گئی۔ (انخفش فون پر بات کرتے
ذرا دور جا چکا تھا)

”تم کیوں اٹھا رہی ہو۔ ملازم مر گئے ہیں کیا؟ اے
سنو۔“ انہوں نے اندر جاتے ملازم کو آواز دی۔ ”لیلی
کابیک گاڑی میں رکھو۔“

”جی۔ میں نے رکھ دیے ہیں۔“ ملازم نے گاڑی
کی کھلی ڈکی کی طرف اشارہ کیا۔

”ارے۔۔۔!“ لیلی بیگم کی آنکھیں پھیلیں۔ ”یہ
بیگ کون رکھے گا۔“

”جی۔!“ ملازم نے بڑے ہنڈ بیگ کو دیکھا (اسے
تو میڈم لوگ شانے پر لٹکاتی ہیں تب ہی تو اس نے
دھیان نہ دیا)

”رکھ دیتا ہوں جی۔“ وہ بیگ لے کر گاڑی کی
جانب گیا۔ نوال نے تھوک نکلا اور انخفش کو دیکھا جو
فون پر مصروف تھا۔

”ہاں بس ہم نکل رہے ہیں۔ بیس منٹ میں آپ
لوگوں کو جوائن کرتے ہیں۔“ وہ یکمپ جانے کے
حوالے ہی سے بات کر رہا تھا۔

”اور ہاں نازک! میں نے تمہارے لیے ڈسپوزل
برتن رکھے ہیں کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں وہاں
برتن دھونے کی۔ ٹھیک ہے۔“

”برتن دھونا میں خود پسند نہیں کرتی۔ آئی لومائی
فملز۔۔۔ اینڈ آل سو ہینڈز۔۔۔ کتنی تو کیئر کرتی ہوں میں
ان کی۔“ نازک نے اپنے ہاتھ آگے پیچھے کر کے دیکھے
اور دکھائے۔

”ہاں ہاں ماشاء اللہ۔“ لیلی بیگم نے ہاتھ کا بوسہ ہی
لے لیا۔ اور ساتھ ہی ہوا سے اڑ کر مسلسل ڈسٹرب
کرنے والی نازک کی لٹ کو کلن کے پیچھے اڑسا نازک

نے تمہارا۔ تم نے یوں بیٹھے بٹھائے اتنا سب کچھ سنا دیا ہے۔“

”اے نہیں سنایا۔ تمہیں بتایا ہے اور پوچھ رہی ہوں کہ کیا دماغ چل گیا ہے یا دل کے ہاتھوں مجبور ہو گئے جو اس ناکارہ پرزے کو لے جا رہے ہو۔“

نوال کو یکدم احساس ہوا، وقت کم ہے اور اسے کسی بھی طرح انخفش کو باز رکھنا ہے کہ وہ یہ غلطی نہ کرے، ادھر انخفش کی جیسے اب سمجھ میں آیا اس کی تیوری چڑھ گئی۔

”دنیا میں کوئی چیز بے کار نہیں۔“

”یہ کار آمد چیز ہمارے کسی کام کی نہیں یا کم از کم اس کی وہاں ضرورت نہیں جہاں ہم جا رہے ہیں۔“

”تمہیں اعتراض کیا ہے؟“ تمہیں کوئی گود میں اٹھا کر نہیں لے جانا ہے۔“

”فضول بات مت کرو انخفش! مجھے یہ بتاؤ یہ وہاں کرے گی کیا؟ تم نے اس کا سامان دیکھا ہے۔ لگتا ہے کوئی لینڈ لینڈی ویکیشن گزارنے شمالی علاقہ جات جا رہی ہے۔ اور سے گیٹ اپ اور اسٹائل۔ ہمیں اپنا سارا سامان خود کیری کرنا ہے اور وہ ہینڈ کیری تک کو گاڑی تک نہیں لے جا سکتی۔ ہمیں وہاں کام کرنا ہے۔ ہمارے ہاتھ بھی کندے ہوں گے اور منہ بھی کالے۔ سن بلاک کا کیا سوال۔ اللہ جانے نہانے کا بھی موقع ملے نہ ملے۔“

اور ایک بیگ اس کے جوتوں کپڑوں کا ہے۔ تو دوسرا کھانے بننے کے سامان کا۔ ہم پکنک پر نہیں جا رہے انخفش انتہام! وہاں ایسی لڑکی کا کیا کام جو ہر دن نیل کلر تبدیل کرتی ہے۔ اللہ جانے کیمپ میں زمین پر سونا پڑے گا۔ یا کھلے آسمان تلے۔ ہاں پچھر، مکھی، یہاں تک شہرے پانی میں سانپ اور مردہ جانور تک بہہ آئیں گے۔ ہم متاثرین کو رہسکھو کریں گے یا تمہاری اس کزن کی ہائے اوکی سنیں گے۔“

”تم بات کو بڑھا چڑھا کر پیش کر رہی ہو؟“ انخفش کے منہ سے نکلا۔

”میں بڑھا نہیں رہی سمجھا رہی ہوں۔ اچھا چلو یہ بتا

دو یہ وہاں کیا کرے گی۔ کسی کھٹکوری میں نام لکھوایا ہے اس کا؟“ نوال نے اب صحیح سوال کیا تھا۔

”ریلیف کیمپ میں ایک اسکول بنایا گیا ہے وہاں پڑھائے گی۔“

انخفش کا جواب مزید سوالات کو ختم کر گیا۔ ہاں، نازک وہاں پڑھانے جیسا کام تو کر ہی سکتی تھی۔ نوال، انخفش کے چہرے کو بغور دیکھتے چپ کر گئی۔ انخفش کی ہمت بڑھی۔

”انویسٹی گیشن مکمل ہو گئی ہو تو چلیں۔ پتا نہیں کچھ لوگوں کو یہ کیوں لگتا ہے۔ دنیا میں وہی ایک ہیں جو کار آمد ہیں یا یہ کہ دنیا تو بس ان ہی کے کندھوں پر کھڑی ہے۔“

انخفش نے بھڑاس نکالی ساتھ ہی ہاتھ میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔

”راستہ دو۔“ اس نے بد تمیزی سے کہا۔

”ایک منٹ انخفش۔“ نوال نے پیچھے سے پکارا اور نہ چاہتے ہوئے بھی اسے رکنا پڑا، لہجے کی سنجیدگی اور قطعیت بتاتی تھی نوال کے پاس اب بھی کوئی مدلل جواب موجود ہے۔

”میں اب بھی اپنی بات پر قائم ہوں کہ اس بی بی کی وہاں ضرورت نہیں۔“

انخفش کی تیوری چڑھی۔

”ان فیکٹ ریلیف کیمپ میں کسی اسکول کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ یہ سب ڈھکوسلے بازی ہے۔“

کچے کے جن علاقوں جھونپڑوں سے یہ لوگ اٹھ کر آئے ہیں۔ وہاں اول تو اسکول ہیں ہی نہیں۔ یا پھر عمارت تو ہے۔ مگر اسٹاف اور بچے دونوں نادر۔ عمارت ٹوٹی ہوئی ہوگی یا پھر بہت ممکن ہے اس میں وڈیرے یا کسی بااثر شخصیت کے ڈھور ڈھکر باندھے جاتے ہوں گے۔

یہ سب نوبجے کے نیوز بلٹن کا مسالہ ہوتا ہے۔

ریلیف کیمپ میں قائم اسکول ایک بلیک بورڈ رکھ کے

بچوں کو تادیبا لے اہل سی بی بیٹ۔

ریلیف کیمپ میں گڑیا کی شادی۔ کوئی بتائے فارغ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بچیاں بھی کام کریں گی نال۔ اب وہ اسماٹ موبائل پر ٹیکسٹ تو کھیلنے سے رہیں۔ ریلیف کیمپ میں منے کی پیدائش تمام سیلاب خان رکھ دیا گیا۔ ہونہ اتنا ہی درد دل رکھتے ہو۔ ان بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے فکر مند ہو تو مستقل بنیادوں پر کام کروناں۔ یہ کیا چاروں کی چاندنی اور پھر اندھیری رات۔“

نوال نے دنیا کے بہترین مقرروں کو پیچھے چھوڑ دیا۔ طیش اور جذبے سے رنگت میں سرخی نمایاں ہو گئی تھی۔ اس نے انخفش کو سنانے کے بہانے بھڑاس نکالی تھی نجانے کس کس کی اور کب کب کی۔

”اور سب سے بڑھ کر تقریر کے اختتام پر پھر ایک سوال انخفش کے منہ پر مار دیا اور انخفش ساکت و جامد رہ گیا تھا کہ نوال ضمیر خان چیز کیا ہے؟“

کھلنڈری شوخ (چھپھوری۔۔۔ دل ہی دل میں یہ نام بھی رکھا تھا۔ بڑی تسکین ملتی تھی) یا پھر واقعی ایک شاندار انسان۔۔۔ (شاندار لڑکی) وہ کتنی حساس تھی اور کتنی درد مند۔ بظاہر ہلکی۔ اندر سے گہری۔ سمندر سے بھی زیادہ۔

انخفش نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے مگر پھر خود ہی منہ بند کر لیا۔ نوال نے لمبا سانس لیا۔

”مجھے نازک سے کوئی ذاتی پر خاش نہیں ہے انخفش! مگر تم میری باتوں کے تناظر میں دیکھو تو سہی۔ ہم ہمالیہ سر کرنے نہیں جا رہے کہ سلمان خوراک لباس کے لیے پورٹہ ہار کریں گے۔ ہمیں دوسروں کو بچانا ہے ان لوگوں کو جو بڑے لوہے کے کڑا ہے میں بیٹھ کر دریائی زمین کو پار کرتے ہیں کندھے پر بوڑھے باپ کو بٹھالیتے ہیں۔ گود میں شیر خوار پکڑتے ہیں اور پھر نکلتے نکلتے بکری کے ہراساں مہیاتے بچے کو بھی بغل میں جکڑ لیتے ہیں اور تم میری باتوں کو منفی لیتے ہو بی پر یکیشکل انخفش انعام۔“

نوال کا لہجہ بھر آیا تھا۔ جذباتیت سے گزرتا مضبوطی کی سرحد سے گزر گیا۔ اور انخفش انعام ششدر رہ گیا تھا۔

حساس سی یہ لڑکی جسے وہ چار سالوں سے جانتا تھا۔

مگر شاید وہ اسے بالکل نہیں جانتا تھا۔ اک مزید عمر کی ضرورت تھی نوال ضمیر کو جاننے کے لیے۔۔۔

”تم نازک کو ضرور لے کر جاتے مگر اسے یہ بھی تو بتاتے۔ کہاں جا رہے ہیں؟ کیوں جا رہے ہیں؟ وہاں کی ساری سچویشن سمجھاتے۔ اسے اپنی نانو جان کی نہیں تمہاری انسٹرکشنز کی ضرورت تھی اور وہ اتنی ایکسائٹڈ ہے کہ وہ ایگری کرتی مگر تم نے۔۔۔ افسوس۔“ نوال نے سچ سچ تاسف سے گردن جھٹکی۔ ”مجھے بتا دیتے تو میں سب مہینج کر لیتی مگر مجھ سے تو خیر تمہیں۔“ نوال نے قصداً بات ادھوری چھوڑ دی اور کارپوریٹ میں چلی گئی۔ جہاں سب اسے اور انخفش کو ڈھونڈ رہے تھے۔

”کہاں رہ گئے تھے تم دونوں؟“ نوین نے اس سے پوچھا، پیچھے آتا انخفش بھی خود کو مارا کرتا نظر آ گیا تھا۔

”کیس نہیں۔“ نوال نے چہرے کو بحال کیا۔ ”کیمپ انچارج کی کال تھی۔ ان سے بات کر رہے تھے۔“

انخفش نے بھی سر ہلا دیا۔ سب انہیں رخصت کرنے کھڑے تھے اور اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ ”چلیں اب!“ نوال نے ذہنت بیگم سے مل کر انخفش کی جانب متوجہ ہوئی اور پھر اس نے انخفش کی نگاہوں کے تعاقب میں نازک اندام کو دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔ وہ اگلی سیٹ پر براجمان اپنے سر پر تنکوں والا ہیٹ درست کر رہی تھی اور ذرا سی گردن مٹھا کر کار کے شیشے میں یہ بھی جاچ رہی تھی کہ ہیٹ میں کیسی لگ رہی تھی۔ نگاہیں نوال سے ٹکرائیں پھر انخفش سے متب اشارے سے پوچھ بھی لیا۔ کیسی لگ رہی ہوں۔ انخفش تو ساکت سا تھا۔

نوال ہی نے انگوٹھے اور انگلی کا سرکل بنا کر ویل ڈن کا اشارہ دیا۔ ساتھ ہی اک نگاہ انخفش پر ڈالی اور پچھلی نشست پر بیٹھنے کے لیے آگے آگئی۔

لیلی بیگم پھر اندر سے کچھ لیے آ رہی تھیں یہ جوس کالیٹریک تھا۔

”راستے میں بیٹے کے لیے۔“ نوال نے صبر کے گھونٹ لی کر یہ منظر دیکھا۔ لیلیٰ بیگم اب سنجیدہ تھیں۔ (شاید رخصتی کا خیال آہ)

لیلیٰ بیگم چھت پر ٹھل رہی تھیں۔ مگر یہ ہوا خوری نہیں تھی۔ پریشانی اب بھن اوڑھ بن کی کیفیت۔۔۔ جو کچھ سوچ رہی تھیں وہ اچھے دھاگے کی طرح تھا سرا ہاتھ آتا ہی نہ تھا۔

جو کچھ لیلیٰ بیگم جانتا چاہ رہی تھیں۔ اس کے لیے کون سے سب سے موزوں ہو سکتا تھا۔ کون۔۔۔ کون؟ لیلیٰ بیگم دوبارہ کرسی پر بیٹھیں اور پیشانی مسلنے لگیں۔ بھوک تو پہلے ہی اڑ چکی تھی۔ اب سرد کھنے لگا تھا۔ آنکھیں موند لیں۔

”مجھے بھی لے کر جاسکتی تھیں۔ میں انخفش بھائی جان سے زیادہ ہی کلام کرتا۔“ یہ رندھی آواز کا شکوہ بے خود خان کا تھا۔

”تمہارا شناختی کارڈ نہیں بنانے کی ابھی!“ زینت بیگم کالجی محبت سے بھرپور تھا بے خود کو پکار رہی تھیں۔ (لیلیٰ بیگم کے کان کھڑے ہو گئے وہ کرسی سے اٹھ گئی تھیں)

”یہ سب بھانا ہے۔ ایک بار نوال باجی کہتی تو۔ میں سب کلام کر سکتا ہوں۔“ ”مرد ہو کر روتے ہو بے خود!“ زینت بیگم نے بے خود کی دکھتی رگ پکڑنے کی کوشش کی مگر یہاں تو الٹا اثر ہوا وہ مزید رویا اور رو تا چلا گیا۔

”کوئی نہیں ہوں میں مرد۔ میں بچہ ہوں۔“ بے خود واقعی صدے میں تھا۔ ورنہ اسے خود کو سات برس کی عمر ہی سے مرد کہلوانے کا شوق تھا اب تو خیر سے پندرہ کا سن چل رہا تھا۔

”ہاں تو پھر بچوں کا کیا کام؟“ زینت بیگم نے بات ختم کر دی۔

”آں۔۔۔ بھلاں۔۔۔“ بے خود نے ششدر ہو کر انہیں دیکھا اور نہایت بے سری تان اڑائی۔ زینت

بیگم صبر سے لے کے مکمل ہونے کا انتظار کرتی رہیں۔ ”مجھے نوال باجی پر کوئی شک نہیں۔ وہ تو مجھے لے کر جانا چاہتی ہوں گی۔“ بے خود نے آواز متوازن کر کے کہنا شروع کیا۔ ”ہونہ ہو یہ انخفش بھائی جان کی چال ہے۔ انہیں میں پسند ہوں ہی نہیں۔“ ”وہ تمہیں میری وجہ سے چھوڑ کر گئی ہے بے خود!“

”آپ کی وجہ سے؟“

”ہاں۔۔۔ کہہ رہی تھی اسے اپنے بعد میرا خیال رکھنے کے لیے اگر کسی پر بھروسہ ہے تو وہ صرف تم ہی ہو۔ لیکن تمہیں میری فکر ہے ہی نہیں۔ میرے ساتھ رہنا ہی نہیں چاہتے۔“ زینت بیگم کے لہجے میں افسردگی کھل گئی۔

”نہیں تو۔۔۔“ بے خود سارا روناد ہونا بھول گیا۔ ”کوئی نہ بھی کہے میں تب بھی خیال رکھتا ہوں۔۔۔ اور اگر نوال باجی نے ایسا سوچا ہے تو بس پھر ٹھیک ہے۔ سب شکایت ختم ہو گیا۔“ بے خود ایسے پر سکون ہوا جیسے کبھی بھڑکا ہی نہ ہو۔

”چلو پھر اب تم کھانا کھاؤ اور شکل درست کرو۔“ ”آپ بھی آجائیں نیچے چلتے ہیں۔ آپ نے اپنا میڈیسن گھالیا؟“

”کیسے کھائی۔ کسی نے دی ہی نہیں۔“ زینت بیگم کالجی لا چاری لیے ہوئے تھا۔

”ایسے کیسے نہیں دی اور کس نے دی ہے۔ میں دوں گا“ ابھی دوں گا۔ اگر کل کو نوال باجی نے پوچھ لیا کہ بے خود خان تمہیں تو نانو کا خیال رکھنا تھا تو۔“

بے خود کی کوئی بھی بات گھوم پھر کے نوال کی کسی بات پر ہی آکر رکتی تھی دونوں کی آوازیں معدوم ہونے لگیں۔ تب دوسری جانب سانپ سو گھمتی کیفیت میں سنتی لیلیٰ بیگم بے قدموں درمیانی دیوار تک آ گئیں۔

زینت بیگم بڑھائے کے باعث نے تلے دھیسے قدم اٹھاتی آگے جا رہی تھیں اور پندرہ برس کا گورا چٹا پٹھان بچہ بے خود خان بہت احترام اور صبر کے ساتھ

ان پر نظر رکھے ہوئے تھا کہ خیریت سے اتر جائیں۔
تو یہ تو ملازم بچہ تھا۔ جو کیدار کا پوتا۔ مگر حیثیت
ملازم والی نہیں تھی۔ گھر کے فرد کی طرح کے لاڈ اٹھا
رہی تھیں نہ منت بیگم تو نوال کے بارے میں جاننے
کے لیے سب سے بہتر بندہ بے خود خان تھا۔

صوفیہ بیگم نے بتایا تھا۔ اخفش کے لیے اشتیاق
احمد اور اخطب کی اولین پسند نوال تھی۔ مگر اخفش
نے منع کر دیا۔ نوال نے بھی کر دیا لیلیٰ بیگم کے لیے یہی
سوچنے کا مقام تھا۔

جب نوال نے منع کر دیا تو پھر ان کی نواسی نازک
اندام کے لیے وہ اخفش کو بھڑکا کیوں رہی تھی۔ بلکہ
متنفر کرنے کی کوشش۔



”نوال باجی کو اخفش بھائی پسند ہے ہی نہیں۔“ یہ
بے خود کا قطعیت سے بھرپور کسی قدر حقارت لیے
لہجہ تھا۔ اور یہ بالکل ٹھیک ہے۔ میں بھی اب اس کو
پسند نہیں کرتا۔“ بے خود نے ناگواری سے چہرے کے
آگے ہاتھ لہرایا۔

”اچھا۔“ لیلیٰ بیگم کا اچھا بولنے پر اکساتا ہوا تھا۔
”وہ تنگ نظر ہے اور جو تنگ نظر ہوتا ہے وہ دل کا
بھی تنگ ہو جاتا ہے۔“

یہ سنہری قول یقیناً نوال کا تھا جو بے خود نے منہ زبانی
یاد کر رکھا تھا۔

”تو یہ بات اخفش جانتا ہے۔“ لیلیٰ بیگم کو ہر
صورت وہ رائے معلوم کرنی تھی جو اخفش کی تھی۔

”ہاں تو نوال باجی کوئی بات چھپاتی تھوڑی ہے۔ جو
اس کے دل میں ہوتا ہے وہ منہ سے بولتی ہے۔ نوال
ضمیر خان منافقت نہیں کرتی۔“ آخری جملہ پھر نوال کا
فرمان تھا۔

”دراصل نوال باجی صحیح کو صحیح اور غلط کو غلط کہتی
ہے اور جو وہ کہتی ہے وہ ہمیشہ درست ہوتا ہے۔“

لیلیٰ بیگم نے پہلو بدلا۔ ابھی کل ہی تو نوال کی صحیح
اور غلط رائے نازک کے بارے میں سنی تھی اور اب

تکسبد ہضمی کی شکایت تھی نہ جانے کیسے رفع ہوتی؟
”اخفش بھائی کسی کو اپنے آگے کچھ نہیں سمجھتا
اور لڑکیوں کو وہ۔۔۔ اس کا بس چلے تو لڑکیوں کو ڈبے میں
بند کر دے۔“

”ڈبے میں۔۔۔“ لیلیٰ بیگم کے کان کھڑے ہوئے
(شاید خیال آیا ہو وہ جو اخفش اور نازک کو اکٹھا سوچ
رہی ہیں تو اگر اخفش نے نازک کو ڈبے میں بند کر دیا تو؟
اور نازک کے لیے ڈبا۔۔۔ انہوں نے ڈبا تو نہیں کارٹن
در کار ہو گا۔۔۔ کارٹن بھی کون سا ڈیپ فریز والا ناں۔۔۔
اف۔)

”یہ اخفش نے کہا کہ کارٹن میرا مطلب ہے ڈبے
میں بند کرنے کا؟“

”نہیں۔۔۔ نہیں نوال باجی کہتی ہے۔“
”اچھا اچھا۔۔۔ تو یہ نوال کی رائے ہے۔“ کچھ

ہر اس میں لیلیٰ بیگم نے سکون کا سانس لیا۔
”تم بہت پسند کرتے ہو اپنی نوال باجی کو۔؟“

”ہاں۔۔۔ کیونکہ وہ ہے ہی پسند کے قابل۔۔۔“ بے
خود نے تقریباً اچھل کر کہا۔

”ان کو سب ہی پسند کرتے ہیں۔ نوال باجی نے
بڑی بیگم صاحبہ اور نوین باجی کو سمجھایا پھر نوین باجی اور
اخطب بھائی جان کی شادی کروادی۔ ایسا کام جو کسی
سے بھی نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اس نے ایک منٹ میں کر
دیا ایک منٹ میں۔ نوین باجی اور خاص طور پر بھائی
جان تو ان کا مرید ہے مرید۔ صوفیہ دادی جان کو وہ
ساری دنیا کی لڑکیوں سے اچھی لگتی ہے۔“

اخفش بھائی جان کے دادا جان۔۔۔ وہ تو نوال باجی کو
سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ لیکن میرے سے
تھوڑا کم ہیں تو جان قربان کر سکتا ہوں۔ وہ میری بہن
جیسی ہے میری بچہ ہے۔ میری ماں جیسی۔۔۔ میری۔۔۔“
بات بے خود پر آگئی تھی۔ اب کیسے چپ ہو کر لیلیٰ
بیگم کی الجھن کا ایک آخری دھاکہ باقی تھا۔ کسی قدر
بے مالی سے بے خود کو ٹوک دیا۔

”اور اخفش۔۔۔ وہ بھی تو پسند کرتا ہو گا نوال کو۔۔۔
میرا مطلب ہے جب وہ اتنی ہر فن مولا یعنی قابل

ہے۔ لائق فائق بھی۔“
”اونہوں۔۔۔“ بے خود نے ناک پھلائی۔۔۔ آنکھیں

سکڑیں۔
”انہیں بھائی تو جلتے ہیں نوال باجی سے۔ صاف بات اگر کہوں ناں تو جتنی نفرت باجی کرتی ہے۔ اس سے زیادہ بھائی جان کرتا ہے۔“ بے خود نے صاف گوئی سے کہا۔

”مگر میں تو کہتا ہوں۔“ اس نے رازدارانہ انداز سے ارد گرد دیکھا اور لیلیٰ بیگم کی طرف جھک آیا
”میرے کو تو وہ پورا پاگل لگتا ہے جب ہی تو۔۔۔“
بے خود نے بات ختم ہی کر دی گویا لیلیٰ بیگم نے مسکرا کر تائید کی تو ہن ہلکا پھلکا جو ہو گیا تھا۔



صورت حال اس سے زیادہ خراب تھی جتنی میڈیا پر دکھائی جا رہی تھی۔ بے سرو سامان لوگ پانی کے اترنے کے منتظر تھے۔ مگر اس کا کیا بچھے کہ پانی اترنے سے پہلے مزید پانی کا ریلا آ جاتا اور پھر مسلسل ہوتی بارش۔ رحمت کی ہر نقطہ لگ گیا تھا اور کسی ریر کے مٹانے سے مٹا نہیں تھا۔ (یا ارحم الراحمین۔۔۔)
بارش بھی رک جاتی پانی بھی نکل جاتا مگر اس انتظار کے درمیانی وقفے میں یہاں پناہ گزین انسان۔ اپنے بچے کھے سامان اور مال موٹی کے ہمراہ بیماریوں میں گھرے بیٹھے تھے۔ ایک آسمانی آفت۔ ایک جسمانی کمزوری۔۔۔ رنگ رنگ کی بیماریاں ۴ سال ’بخار‘ پھنسی پھوڑے ’خارش اور زلہ کھاسی تو ساتھ ساتھ تھی۔

نوال اور انہیں کی ٹیم آری کے ہمراہ جب پہنچی تب یہاں پہلے سے موجود فلاجی تنظیم ہاتھ پر ہاتھ دھرے خود امداد کی منتظر بیٹھی تھی۔ راستے بند ہو گئے تھے کہ واحد سڑک سیلاب میں بہہ گئی۔ ان کے پاس موجود سامان ’خوراک اور دوائیاں ختم ہو چکی تھیں اور ان میں سے کئی کارکن خود بیمار ہو چکے تھے۔
تازہ دم آنے والی اس ٹیم نے سب سے پہلے تو

انہیں روانہ کیا اور پھر خود کام میں جت گئے۔
اور یہاں کام کے لیے جسمانی مشقت کے ساتھ ساتھ ذہنی مشقت کی بھی ضرورت تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا ابتدا کہاں سے کی جائے؟

واحد سرکاری ہسپتال کے بیڈز تک پانی میں تیر رہے تھے۔ باقی سامان کا تو ذکر ہی کیا؟ سب سے بڑا مسئلہ پانی تھا۔ جہاں پانی تھا تو پانی تھا اور جہاں نہیں تھا وہاں کچھڑ تھی۔۔۔ اور کچھڑ میں بہت کچھ تھا۔

سب کے لیے یہ صورت حال حیران کن تھی۔ مگر اس کیفیت سے نکلنے کے بعد سب کام میں جت گئے تھے۔ ہاں ایک انسان تھا جس کی حیرت جاتی ہی نہیں تھی اور وہ بھی نازک اندام۔

کہاں گئے وہ کھیت۔۔۔ وہ سبزے کی چادر مٹی کی خوشبو۔۔۔ درختوں پر لگی پینگ اور ٹیاریں؟

کھیت پانی میں بہہ گئے اور سبزے کی چادر نہ جانے کہاں گئی مٹی کی خوشبو کا تو ذکر ہی کیا؟ سیلن بھرا ٹھرا پانی۔۔۔ ناگواری سی ناگواری اور تیر کر آتے مردار۔۔۔ گائے بکری مٹی کتا اور رہے درخت۔

درخت کی جس شاخ پر جس کو جگہ مل گئی اس نے وہیں ٹھکانا بنایا۔

سرکاری اسکول کی عمارت میں بھی پانی بھرا تھا۔ مگر وہ ذرا بلندی پر واقع تھا۔ سو پہلے مرحلے پر اس کا پانی نکالا گیا اور اسے قابل استعمال بنا کر تین چوتھائی حصے میں عورتوں بوڑھوں اور بچوں کو ٹھہرایا گیا۔ جبکہ ایک حصہ ٹیم کے ارکان کو دے دیا گیا۔

دن بھر کی تھکی نوال نے ایک نعرہ بلند کیا اور زمینی بستر پر اس شاہینہ انداز سے نیم دراز ہوئی جیسے ملکہ تاج پوشی کے بعد تخت نشین ہوئی ہو۔ جبکہ دوسری جانب نازک اندام کی چیخ نے سب کو نوال سے غافل کیا۔

”ہم یہاں سو میں گے انہیں۔۔۔؟“
”ہم نہیں تم۔۔۔ یہ تمہارا بستر ہے۔“ انہیں نے ہم کی تصحیح ضروری سمجھی۔

”اویس میں اپنی ہی بات کر رہی ہوں میں کبھی زمین پر نہیں سولی۔“

”یہ محمدی بستر ہے مس نازک!“ کسی لڑکی نے کہا۔
 ”مگر یہ بہت سخت ہے۔“ نازک کو اپنا اسپرنگ
 میٹرز یاد آ رہا تھا۔ اور پھر اس فلور کی صفائی بھی۔
 ”سب سے اچھا والا کمرہ گریڈ کو دیا گیا ہے نازک!“
 انحفش نے بتانا ضروری سمجھا۔

”زمین پر سونے سے ریڑھ کی ہڈی سیدھی رہتی
 ہے اور انسان کو اپنی اوقات بھی یاد آ جاتی ہے۔“ یہ
 محمدی بستر کہنے والی دینی رجحان کی حامل لڑکی تھی۔
 ”آپ جانتی نہیں تھیں مس نازک۔! یہاں کسی
 بھی قسم کی چھویش کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔“ یہ یگ
 ڈاکٹر تھی۔

”نہیں۔۔۔ مجھے تو بس بچوں کو پڑھانا تھا۔“ نازک
 نے انحفش کو دیکھا۔

”اوائے۔۔۔!“ سب لڑکیاں ہنس دیں۔ ”تو کیا
 جو بیس گھنٹے پڑھائیں گی؟ ابھی رات ہے۔ سو جائیے
 صبح اسکول لگے گا۔“ کسی نے پچکارنے والے انداز
 سے کہا۔

نازک نے انحفش کو دیکھا۔ جب سے آئے تھے کام
 میں لگا تھا۔ تکان اس کے چہرے سے عیاں تھی۔
 نازک کی سوالیہ نگاہوں پر شانے اچکا کر رہ گیا نازک
 نے باقی سب لڑکیوں کو دیکھا۔ ایک لڑکی نماز کے لیے
 جائے نماز بچھا رہی تھی۔ ایک اور ڈاکٹر اپنی انگلی پر سنی
 پلاسٹ لگا رہی تھی۔ ایک دوسری ڈاکٹر سرسوں کا تیل
 اپنے ہاتھوں پیروں پر مل رہی تھی کچھ ایسی تھیں جو
 انحفش کے جانے پر دروازہ بند ہونے کی منتظر تھیں۔

انحفش نے ذرا چور نظروں سے نوال کو دیکھا۔ اس
 نے بیک سے ایک بے حد موٹا سرخ سرخ سیب برآمد
 کیا تھا اور اسے اپنی شرٹ کے دامن سے رکڑ کر صاف
 کیا تھا۔ نوال نے مقدور بھر جڑا کھولا اور ایک بڑا ٹکڑا
 منہ کے اندر۔ ساتھ ہی اسے مزہ آیا۔ مزے دار۔

انحفش کی نگاہوں کے تعاقب ہی میں نازک بھی یہ
 منظر دیکھ رہی تھی۔ اسے یکدم بھوک کا احساس ہوا۔
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ۔ میں منہج کر لوں گی۔“ بھوک
 حاوی ہونے لگی تھی۔

انحفش باہر نکل گیا۔ ایک لڑکی نے اٹھ کر دروازہ بند
 کر لیا۔ نوال اب لیٹ کر سیب انجوائے کر رہی تھی۔
 نازک نے بھی اپنا بیگ کھولا۔ تھیلیوں کے
 کڑکڑانے کی آواز نے سب کو متوجہ کیا۔ یہ چپس کا
 جمبو پیک تھا۔ پیٹ بھرنے لگا تو غنودگی چھانے لگی۔
 پیکٹ ابھی آدھا ہی ہوا تھا کہ وہیں لڑھک گئی۔

دن بھر کی تھکی ماندی لڑکیاں۔ اتنا لمبا سفر طے کر
 کے آئی تھیں اور لیٹتے ہی غافل ہو گئیں۔

نوال سب سے پہلے لڑھکی تھی۔ مگر اس کو عجیب سا
 احساس ہوا تو آنکھ کھل گئی کہ وہ۔۔۔ نازک۔۔۔ وہ نیند اور
 تھکاوٹ کے زیر اثر تو تھی مگر بستر کی بے آرامی اسے
 سونے نہیں دے رہی تھی نوال اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اسے
 ترس سا آنے لگا۔ بے چاری شوق شوق میں کدھر آ
 نکلی۔ نازک ہلکا سا کراہتی بھی تھی۔ نوال کچھ سوچتے
 باہر نکلی۔

سناٹا۔۔۔ مینڈکوں اور جھینگروں کی آوازیں۔۔۔ پانی کی
 بو اور کن من برستا پانی۔۔۔ انحفش دو دیگر برآمدے ہی
 میں یہاں وہاں پڑے تھے۔

”اے انحفش۔۔۔ ہیلو انحفش۔۔۔!“ نوال کو ذرا وقت
 نہ ہوئی اسے پہچاننے میں تین ٹانگوں والی چارپائی پر وہ
 حیت پڑا خزانے بھر رہا تھا۔ چوتھی ٹانگ اینٹوں کی
 تھی۔ جب آواز کا اثر نہ ہوا تب نوال نے چارپائی کو
 ایک ٹھوکر رسید کی۔ انحفش ہڑبڑا کراٹھا اور بمشکل چیخ
 روکی۔ (وہی ٹھنکھریلا جنگل نوال کے حسن پر ذرا شک
 نہیں مگر نیند سے ہڑبڑائے بندے کو وہ چڑیل ہی دکھائی
 دے سکتی تھی)

”کیا ہے؟“ انحفش خوف زدہ ہوا ہے یہ بات ظاہر
 نہیں کرنی لہذا وہ جنگ لہجے میں بولا تھا۔

”اسے فرش پر نیند نہیں آرہی۔“
 ”کس کو؟“ وہ نیند میں تھا۔

”نازک کو۔۔۔“ نوال نے دانت پیسے۔
 ”میری منجی لے جاؤ۔“ وہ نیند ٹوٹنے پر بد مزہ تھا۔

”ٹائٹ ایڈ آئیڈیا۔۔۔ مگر تین ٹانگ کی منجی۔ وہ
 وزن میں تم سے زیادہ ہے ناں؟“

”تم رات کے اس پہر اس کی خرابیاں گنوانے آئی ہو؟“

”مجھے کوئی ضرورت نہیں۔“ نوال نے ناگواری سے کہا۔ ”میں صرف یہ کہہ رہی ہوں اسے لائے ہو تم۔ اور اچھی طرح واقف ہو کہ یہ سب وہ مہینج نہیں کر سکے گی۔ سو پلیز۔“

نوال کا لہجہ فکر مند ہو گیا۔ وہ واقعی نازک کو اس تکلیف سے نکالنا چاہتی تھی۔ اور انخفش کو بھی اندازہ ہو گیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کیا کرے۔

”اوہ“ اس نے یکدم اپنی چارپائی پر بچھا گدا اٹھا کر نوال کی طرف برسھایا۔

”یہ بھی۔۔۔ بچھاؤ۔ تھوڑا بہت فرق تو پڑے گا ہی نا۔“

”ہاں۔۔۔!“ نوال خوش ہو گئی۔ گدا ہلکا پھلکا سا تھا مگر اس میں بدبو آ رہی تھی۔ مگر نوال نے مزے سے اٹھا لیا۔

”ویسے ایک بات ہے۔“ وہ جاتے جاتے مڑی انداز شری تھا۔

”مرواتے کیڑنگ ہوں تو اچھا لگتا ہے۔ مجھے نہیں اندازہ تھا کہ تم اندر سے اتنے سو فٹ ہو۔“

یہ تعریف ہی تھی۔ مگر انخفش نے بدگمانی کی عینک پہن رکھی تھی سو نوال کو بری طرح سے گھورا۔

”سو رو مینٹک!“ نوال نے آنکھیں میچیں اور اندر عائب۔



اگلی صبح بہت جلدی ہو گئی۔ آج باقاعدہ کام کا آغاز تھا۔ مختلف کاموں کے لیے ٹیمیں بنادی گئیں۔ سب سے اہم مسئلہ بیماریاں تھیں۔ مریضوں کو سارا دن ایڈمنڈ کرنا پڑتا۔ ایک جاتا نہیں کہ دو سرا آجاتا۔

کسی وزیر یا تدبیر نے پہلی کاپڑ سے راشن کے تھیلے پھینکے۔ آدھے گرے پانی میں اور باقی ماندہ کے لیے لوگ یوں بھاگے کہ ایک دوسرے کو کھلتے چلے گئے۔ چند ایک آپس میں ٹھٹھم گتھا ہو گئے۔ دے گئے پہرے کا

لات کھینچ کر گرا دیا۔ گربان تار تار کر دیا۔ چہرے پر خراشیں ڈال دیں۔

ہر انسان میں جانور بستا ہے۔ تھوڑا انسان ڈر اس گدھ۔ کچھ کتے، کچھ بے۔ کچھ بھیڑ سے مہیاتے انسان۔ کچھ شیر سے دھاڑتے۔ کچھ اونٹ سے کینہ پرور۔ کچھ لومڑ سے مکار۔ کچھ کوئے سے موقع پرست۔ کچھ کبوتر جیسے بزدل۔ کچھ الو۔ کچھ الو کے چچے۔

یہ انسان بھی ناں۔۔۔ چولا پہن کر گھومتا فریبی۔۔۔ مکھوٹا لگائے بہرہ پار ذرا جو وقت پڑے تو بتاتا ہے۔ دراصل ہے کیا؟ اور پھر بھوکے سے تحمل کی امید۔ مفلس سے دریا دلی۔؟ وہ کوئی اور لوگ ہوتے ہیں چیدہ، چیدہ۔ یہ سب تو عام انسان تھے۔ لئے لئے اور اب زخمی بھی۔ ہاتھ بھی کچھ نہ آیا اٹے زخم اور ٹیس۔

ڈاکٹر ز کو سر کھجانے کی فرصت نہیں تھی۔ سامان کم تھا اور ضرورتیں بہت زیادہ۔

جسمانی زخم بھی مرہم چاہتے تھے اور دلی زخم بھی۔۔۔ اب یہاں جسم کا علاج تو شاید تھاول پر مرہم کیسے لگے؟

”میری پوتی کے جینز کی پوری پٹی بہہ گئی۔“ بوڑھی اماں ہاتھ ملتی تھی اور پھر یادداشت پر زور دے دے کر انگلی کی پوروں پر کھنتی کر کے سامان گنواتی۔

”شہیل کی رضائیاں۔۔۔ ڈبل پلائی کا ایک کبل باہر سے منگوایا تھا۔ باقی بستروں کے لیے کپاس خریدی تھی۔ بارش پڑنے سے ایسی بیٹھی جیسے پانی کی تہ میں پتھر بیٹھتا ہے۔ ہیں ڈاکٹر صاحب! ان فوجی بھائیوں سے

کو، میری پٹی ڈھونڈ دیں۔“

اب ڈاکٹر صاحب کیا جواب دیں۔ ابھی تو اپنا نیا خطاب ہی ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

دراصل نوال یہاں آتے ہی خود بخود ڈاکٹر صاحب ہو گئی تھی۔ وہ بی بی اور شوگر چیک کرنا جانتی تھی۔ بخار چیک کرتی۔ مرہم ٹی تو کرتی ہی تھی اور جب ایک روز رش بہت زیادہ ہو گیا تب اس نے نسخہ بھی تجویز کرنا شروع کر دیا۔

ساتھ ہی وہ بیماروں کی دل داری بھی کرتی تھی۔ چند دنوں میں ہر دل عزیز ہو گئی۔ عورتوں کے گروپ اسے گھیر کر بیٹھ جاتے اور نجانے کون کون سے قصے بیان کرنے لگتے۔ یہ بھی پوری دلچسپی سے سنتی۔

دوسری طرف انخفش بھی بے پناہ مصروف تھا۔ دیکوں میں کھانا بننا، سامان کا حساب کتاب۔۔۔ اس سے مشکل مرحلہ تقسیم کا تھا۔ انخفش کے اندر تحمل کا مادہ زیادہ تھا (وہ تو بس نوال کی حرکتوں پر بھڑک جایا کرتا تھا ورنہ وہ بہت باخوصلہ، حتی دار اور ہر طرح کے حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرنے کی صلاحیت و ہمت رکھتا تھا۔ کیسا بھی طوفان ہو۔ وہ دیوار بن جانے کی ہمت رکھتا تھا۔ جھیل سکتا تھا)

مگر۔۔۔ مگر یہاں آکر عجیب بات ہوئی۔ نوال سے تکرار کا موقع تو مل ہی نہ پاتا وہ الگ گروپ میں تھی۔ اور کام بہت زیادہ تھا۔ چلتی پھرتی مگن دکھائی دے جاتی تھی۔ مگر اس بار اگر کوئی بندہ۔۔۔ مطلب بندی انخفش انعام کو تیلی پر چڑھا رہی تھی تو وہ بھی نازک اندام۔ انخفش کے صبر کا ایسا کڑا امتحان۔۔۔ ضبط کی ایسی شرط۔

اور سب سے بڑھ کر وہ کچھ کہہ نہیں پاتا تھا جبکہ یہاں باقاعدہ سنادینے والا معاملہ تھا۔ انخفش کو پہلی بار احساس ہوا کہ بہت کچھ کہنے کی خواہش کے باوجود چپ رہنا صبر کی کتنی بڑی قسم ہے۔ تحمل کا مطلب سمجھ آنے لگا۔ مروت کے معنی کھل گئے برداشت کا لفظ بولتے ہیں جڑے پر زیادہ دباؤ پڑتا ہے۔

یا برداشت کرنے میں ایک ایک ہڈی آپس میں ٹکرا جاتی ہے۔ اب بتاؤ۔



”درخت کے نیچے اسکول۔“ نازک چلاتی تھی۔ ایک تختہ سیاہ کے ساتھ کرسی تھی اور اشتیاق سے منہ کھول کر بیٹھے بچے۔ ان میں سے کچھ تھے جو اسکول جاتے تھے اور پچھلا بستہ بہہ جانے پر نئی کتابیں پا کر بے پناہ خوش تھے۔ اچھل اچھل کر مٹانا چاہتے تھے۔ وہ کتنا

کچھ بڑھنا جانتے ہیں۔ کچھ بچے جنہوں نے پہلی بار کتاب کو چھوا تھا۔ وہ کتاب کو الٹ پلٹ کر کے دیکھتے تھے اور بچوں کا یہی اشتیاق و جوش ٹیچر کے لیے ناگواری کا باعث تھا۔

وہ ہر بات کی شکایت لے کر اپنی امی۔۔۔ مطلب۔۔۔ انخفش کے پاس آ جاتی، انخفش کہیں بھی ہے۔ کچھ بھی کر رہا ہے۔ پہلے نازک کی بات سنے۔

در اصل۔۔۔ نازک ایک شکایتی شواہت ہوئی تھی۔ اور ہر بار دادرسی کے لیے انخفش کا در کھٹکھٹاتی تھی۔ اور اس میں دن رات کی تخصیص نہیں تھی۔

”یہ بچے یونی فارم نہیں پہنیں گے انخفش۔؟“

”اور نہ منہ ہاتھ دھوتے ہیں۔ بس آکر بیٹھ جاتے ہیں۔ پڑھتے کم ہیں، کبھی کبھی زیادہ کرتے ہیں۔ آہک جو نیکی مجھے لگتا ہے یہ اپنی اسٹڈیز کو لے کر سیریس ہیں ہی نہیں۔“

”لائسن بنا کر کھڑے ہونے تک کا نہیں بتا۔ اور کل تو دو لڑکے صرف قیص پنے آکر بیٹھ گئے تھے انخفش۔“

”کیا۔۔۔ قیص؟“

”قیص نہیں صرف قیص۔“ نازک نے آنکھوں کو بساط بھر پھیلا دیا ”اور میں نے کہا کہ چلو بھاگو پورے کپڑے پہن کر آؤ تو ایک بولا ہیں ہی نہیں۔ دوسرے والا انی بد رکھے دوٹھے سے لنگی باندھ کر آگیا۔“

انخفش نے تھوک نکالا اور اس دیوار کی تلاش کی جس سے سرمار کے جان دے دے (ویسے دینے کے بجائے یہ جان لینے کا مقام تھا) انخفش کے پاس کھڑے فوجی جوان بغلوں میں منہ دے کر مسکراہٹ چھپانے کی سعی کرنے لگے۔ مگر ایک آدھ کی ہنسی نکل ہی گئی اور انخفش کو شدید خفت میں مبتلا کر گئی۔

(ماغ نے کام نہیں کیا۔ دیوار نہیں ملی تھی تو پانی میں ڈوب مرتا۔ چلو بھر کی شرط بھی نہیں تھی۔ چاروں طرف پانی ہی پانی۔)

پھر ہر بات میں ہائی اوئی۔ اور حیرانی۔ سینئر ڈاکٹر فیضی نے کچھ ایڈمٹ بچوں کو دوا پلانے

کام دیا تو اس نے صاف انکار کر دیا اسے گھن آرہی تھی۔

”میں تو صرف بچوں کو پڑھانے کے لیے آئی ہوں۔“

”یہ کیا بات کر دی۔ کیمپ کے ہر ممبر کو کوئی بھی کام دیا جائے وہ کرنا پڑے گا یہاں ورکرز کم ہیں ضرورت بہت زیادہ کی۔ اس لیے ہر شخص ہر چیز میں انوالو ہے آپ کیسے خود کو علیحدہ رکھ سکتی ہیں۔“

ڈاکٹر فیضی کی صاف گوئی پر نازک نے دوا کی شیشی پکڑتولی مگر انداز میں جو ناگواری تھی۔ وہ عیاں ہو رہی تھی۔ ایک جوئیرز نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے دوا لے لی۔ یہ بھی جان چھٹ جانے پر سر ہٹ دوڑی۔

پھر کی ایک کیوں۔ روزانہ صبح تیار ہو جاتی اچھا سا ڈریس پہن کر۔

”یہاں موبائل کے سنگلز نہیں آتے۔ نیٹ کام نہیں کرتا“ مجھے نانو جان سے بات کرنی ہے۔“ اب اخفش اس سلسلے میں کیا کرے۔ سب کام کر رہے ہوتے۔ یہ سب سے الگ تھلگ بیٹھ کر فون پر کیم کھیلنے لگ جاتی۔ بچوں نے اتنا بڑا موبائل کبھی دیکھا نہیں تھا۔ ذرا ذرا فاصلے سے کھڑے ہو جاتے پھر سر کتے سگڑتے سر پہنچ جاتے۔ یہ بھنا کر اٹھتی۔ پھر ڈانٹنے بھی لگی۔

بھوک بھی جلدی لگتی تھی۔ اخفش کے نام کی پکاریں لگتیں۔ چولہا جلا کر دے۔ وہ بگسٹ آتا پھر بی بی نوڈلز بنا تیں یا کوئی سوپ۔ کھاپی کرڈ سپونل برتن باہر۔

یہاں تک تو ٹھیک تھا۔ چولہا گر لڑو الے روم میں ہی سیٹ تھا۔ پیٹ پوجا وہیں ہو جاتی۔ مگر بے وقت کی وہ بھوک جو تھوڑی دیر بعد ہی لگ جاتی تھی۔ اسے مٹانے کو۔ جس کے پیکٹ۔۔۔ جوس بمسکٹ اور چاکلیٹ۔۔۔ لیے کھومتی ایسے میں بچے اس کے گرد منڈلانے لگ جاتے۔ بچے بھوکے یا ندیدے نہیں تھے مگر نازک ایک اچنبھا بن کر سب پر طاری ہو گئی

تھی۔ اسے دیکھنا اور اس کا مشاہدہ کرنا وقت گزاری کا اچھا مصرف تھا۔

پر مصیبت یہ ہوئی۔ بچوں کے ساتھ ساتھ کیمپ کے نگران فوجی افسر نے بھی اس سب تماشے و حرکات کو بھانپ لیا۔ وہ اخفش کے ہمراہ آئی تھی اور اخفش بے حد گھنٹی کارکن ثابت ہو رہا تھا۔ بساط سے بڑھ کر کام کرتا تھا۔ افسر دو ٹوک تھے اور مزاجاً ”تلخ مگر یہاں لحاظ کر گئے۔ ہر روز صبح ہونے والی میٹنگ میں جب دن کا لائحہ عمل طے کیا جاتا تھا۔ مجموعی طور پر سب کو مخاطب کرتے ہوئے بتا دیا۔

”یہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے بیٹھنے والوں کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ خود کو درست کر لیں ورنہ واپس بھجوا دیے جائیں گے۔“

اور یہ آئیڈیا بہت اچھا تھا۔ مگر اخفش نازک کو اس طرح فوجی ٹرک میں بھر کے بھیج دیتا تو لیلیٰ بیگم کو کیا منہ دکھاتا اور یہ اچھا طرز عمل نہیں تھا۔ وہ ساتھ آئی تھی تو ساتھ ہی واپس جاتی۔

لہذا ضروری تھا کہ اسے کسی کام سے لگایا جائے۔ مگر کام۔ کون سا کام؟ اخفش نے دو دن سوچا۔

اور تیسرے دن نازک کو فلم اور رجسٹر تھما دیا۔ اسے آنے والی دوائیوں کے اندراج کا کام دیا تھا۔ کتنی آمد۔۔۔ کتنا خرچ۔ نازک کی انگلیں اچھی تھیں اور لکھنے میں ہاتھ تیز چلتا تھا (ہاں رات میں اسے کلائی پر بام ملتے دیکھ کر کتنی ہی لڑکیاں منہ چپا کر ہستی پائی گئی تھیں) اوھر نازک کو یہ کام پسند آ گیا۔ ایک گھنٹے پڑ کے نیچے کرسی ٹیبل پر رکھ کے وہ لکھتی۔ اسے اب کام میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

مگر کچھ مسائل ہنوز تھے۔ ”مچھر کاٹتے ہیں۔ ایک مکھی کو خاص طور پر اس کی ناک پر بیٹھنے میں دلچسپی ہے، بو بہت آتی ہے۔ واش روم کی پرپر صفائی نہیں ہوتی۔ یہ نہیں ہوتا۔۔۔ وہ نہیں ہوتا۔

ہر روز چاول کی دیگ کیوں پکتی ہے۔ یا گوشت آلو اور نان۔۔۔ سم تھنگ اسپیشل کیوں نہیں۔۔۔ لائنک وائٹ کڑا ہی۔۔۔ پسندے چائینز رائس۔ یا پھر وہ بولتی

انہیں سننا اور سر دھنا۔ نازک کام سے لگی تب
انہیں کو کچھ ذہنی سکون ملا۔

نوال نے بھی سراپا۔ اب کیا بن کر رہنے والا کام۔
خود نوال نظر ہی نہ آتی۔ دس جگہ ٹانگیں پھنسا رکھی
تھیں۔ پکتی دیک میں سے کچا پکا آلو تان پر رکھ کے
کھاتی اور یہ جاوہ جا۔ بال اسی دن بنائے تھے جس دن
گھر سے نکلی تھی۔

فخر سے ہر ایک کو بتایا ”چار دن سے منہ نہیں
دھویا۔ پھر بھی چم چم کرتی ہوں۔“ اس اطلاع پر سب
ہی نے دیکھا۔ پیاری تو وہ تھی شوکیں میں بھی
گھونگھریا لے بالوں والی پری۔

انہیں نے ذرا غور سے دیکھا تھا۔ آنکھوں کے
گرد چلتے تھے۔ چہرہ کمزور سا دکھتا تھا اور رنگت جھلس
گئی تھی۔ ہاتھ اور پیر بھی کھردرے سے ہو گئے تھے۔
اسے جو بھی کام دیا جاتا، فرماں برداری سے انجام
دیتی اور کچھ نہ کچھ کرتی پانی جاتی اسے کسی نے فارغ
ہونے نہیں دیکھا تھا۔

ایک فوجی بھائی کو کچھ جادوئی کمالات آتے تھے۔
منہ میں مکئی کے دانے رکھ لیتا اور کان سے نکال کر
دکھاتا۔ ماچس کی تیلیاں جلا دیتا۔ آگ لگ جاتی۔
مگر جب ڈبیا کھولو تیلیاں سلامت۔ اب یہ کرتبیلی
بی نوال بچوں کے ہجوم میں کھڑے ہو کر دکھاتی پانی
جاتی۔

ہنستی مسکراتی ماتھے پر شکن لائے بنا تھکاوٹ اور
بے آراہی کی کوئی شکایت نہیں۔ مست ملنگ، مگن۔
نوال صمیرے اور انہیں کے پاس بھی سر کھجانے کی
فرصت نہیں تھی مگر ایک جائزہ۔ ایک تقابلی جائزہ وہ
بے خیالی میں لیتا تھا۔

نوال کا ہر فن مولا ہوتا۔ اور بے خطر کو پرنا سب
میں مشہور ہو چکا تھا۔ وہ جادوئی پری تھی جو ہر کام کر
سکتی ہے۔ کچھ بھی سب ہی تو ڈاکٹر سیسی اپنے چوٹ لگے
ہاتھ کو آگے دکھاتے ہوئے نوال تک چلی آئیں وہ

READING
Section

پریشان لگ رہی تھیں۔ نوال اس وقت بالکل فرصت
سے ہاتھوں کی انگلیوں میں دھاگے کا جال بنانا سکھا رہی
تھی۔ جال بنانا۔ پھر اسے اس طرح پلٹانا کہ ایک ٹل
بھی خراب نہ ہو۔

”آپ کیس کر سکتی ہیں ڈاکٹر نوال۔“ ڈاکٹر سیسی
ہاتھ کی چوٹ میں درد سے ندھال سی تھیں پوری طرح
سے حاضر دماغ نہیں لگ رہی تھیں۔

”کیس۔“ نوال نے چونک کر دیکھا۔ ”ہاں ہاں
کیوں نہیں۔ کون سا کیس ہے جو میں نہیں کر سکتی؟
دیوانی مقدمہ۔ فوجداری مقدمہ۔ کیس ہی کیس۔“
”ڈلیوری کیس ڈاکٹر نوال۔“

”ڈلیوری۔۔۔ کیس۔“ نوال کے ہاتھ دھپ
سے گر گئے۔ کیا کسی مال کی ڈلیوری ہے؟ ”نوال کو لگا یہ
وہ والی ڈلیوری نہیں ہے۔ جو وہ سمجھی ہے۔

”مال کی ڈلیوری کیوں؟ ایک لڑکی کا ڈلیوری کیس
ہے۔ ادھر جنوب میں اونچی پہاڑی پر جو گھر ہیں وہاں
ایک لڑکی کا سیون منتہ ہے تو۔“ ڈاکٹر سیسی تفصیل
بتا رہی تھیں۔ ”لاناچ میں بیٹھ کر جانا ہو گا ڈاکٹر فوزیہ
ساتھ ہوں گی۔ اب یہ تو وہاں جا کر پتا چلے گا۔ کیس کی
کیا صورت حال ہے ادھر لانا ہو گیا وہیں ٹرینمنٹ ہو
گی۔ اگر بات سیزر تک چلی گئی تو۔“ اب ڈاکٹر سیسی
خود سے ہمکلام تھیں۔

جبکہ ڈاکٹر نوال۔۔۔ منہ کھولے، آنکھیں پھیلانے
ان کے ملتے لب دیکھ رہی تھیں۔ یعنی کہ ڈلیوری۔۔۔ وہ
والی ڈلیوری۔

دھپ۔۔۔ نوال نے گردن ڈھلکا دی۔

جس وقت نوال کھسکی اقسام پر مراقبے کی سی
گہرائی لیے غور و فکر کر رہی تھی۔ عین اس وقت
نازک اندام۔ انہیں سے پوچھ رہی تھی کہ گھر کب
تک جانا ہے اب وہ تھک چکی ہے۔ نانو جان بھی بہت
یاد آ رہی ہیں اور اس کا دل اوب گیا ہے خود اپنی طبیعت
خراب لگنے لگی ہے۔

مرنا پسند کر لیتے ہیں مگر۔“
پتا نہیں کس نے جواب دیا۔ تعریف کی تھی کہ
تقید۔ معلوم نہیں۔



نوال کیس نہیں کر سکتی تھی مگر لانچ میں سوار
ہونے والوں میں وہ پہلی تھی۔ آرمی ڈاکٹر اسے ٹوکتے
ٹوکتے رہ گئے۔ وہ اتنی کار گزار اور باکمال لڑکی تھی کہ
اس کی موجودگی سب معاملوں کو سلجھا دیتی تھی۔ اور پھر
اس کا جوش جذبہ اور بے غرضی۔
دوسری لانچ پر انخفش سوار تھا۔ نوال کی زبان میں
کھلبلی ہوئی۔

”میں کیا منے کے کان میں اذان دو گے؟“
انخفش خاک نہ سمجھا۔ ”منا کون منا؟“
”ہے ایک۔“ نوال نے بے نیازی دکھاتے
ہوئے منہ موڑا سارا راستہ انخفش بے چارہ منے کو ہی
سوچتا رہا۔

لوگ اپنے قیمتی مال و اسباب سب سے اونچی جگہ پر
رکھے امداد کے منتظر تھے لیڈی ڈاکٹر اور نوال اندر کی
جانب بھاگیں۔
لڑکی کا کیس بگڑ گیا تھا۔ اسے فوری طور پر بڑے
ہسپتال میں شفٹ کیا جانا ضروری تھا۔ مگر اس حالت
میں اسے لانچ تک لانا بھی بڑے جو کھم کا کام تھا۔
مصیبت ہی مصیبت۔ پیچھے ٹوٹے بند کے پانی کا خطرہ...

اور مرے پر سو درے۔ آسمان نے بھی ایک
گڑ گڑاہٹ کے ساتھ برسا شروع کر دیا تھا۔ لہذا کار
روائی میں تیزی وقت کی اہم ضرورت تھی۔
لوگ لانچ پر سوار ہوتے تو اپنا صندوقچہ یا چارپائی بھی
رکھنا چاہتے۔ مگر فوجی بھائی اس کام میں ماہر
تھے۔ سب کچھ کر رہے تھے وہ اس بات پر بھی راضی
تھے کہ دوسرا چکر لگایا جائے گا۔ مگر رستا آسمان۔
پھیلتی شام۔ عقل کا تقاضا یہی تھا جلد از جلد نکل لیا
جائے۔

اس نے شدید ناگواری کا انداز اپناتے ہوئے کافی
کھل کر اپنی رائے کا اظہار کیا تھا جو انخفش کو ناگوار
گزرا تھا مگر اس نے ضبط سے کام لیتے ہوئے بتایا۔
”شام تک فیصلہ ہو جائے گا۔“ اگر انخفش خود نہ
بھی جاسکا تو کم از کم اسے ضرور بھجوا دے گا۔

”دراصل انخفش میں ضرور رک جاتی۔ مگر میری
کھانے پینے کی چیزیں ختم ہو گئی ہیں اور یہاں کھانا
صرف تین ٹائم ملتا ہے اور وہ بھی۔“ اس نے آگے نہ
جانے کیا کہنا تھا ”اور میرے سب کپڑے بھی میلے ہو
چکے ہیں (اتنا بڑا ڈھیر لائی تھی) انخفش نے چونک کر
اسے دیکھا۔ دیگر لڑکیوں بشمول نوال نے وہاں کی
عورتوں کی طرح ایک بڑے پتھر پر بیٹھ کر تھپ تھپ کر
کے اپنے ڈھیر کپڑے دھوئے تھے پھر سکھانے کے لیے
مختلف جھاڑیوں پر ڈالے اور اپنے کارنامے پر خوش ہو
کر دیر تک قہقہے لگائے تھے۔

مگر نازک کے لیے آتے وقت کی تھل اور
ایکسانٹمنٹ ختم ہو چکی تھی۔
انخفش کی تسلی پر وہ شام تک کے انتظار پر راضی ہو
گئی۔ سامان بھی باندھ لیا تھا۔
لوگ پانی اترنا دیکھ رہے تھے اور واپسی کا قصد کر
رہے تھے۔ بچا کھچا مال و اسباب۔ تب ہی ایک ہوش
ربا اطلاع نے سب کو بوکھلادیا۔
جنوبی پہاڑی کے پیچھے والے بند میں شگاف ہو گیا

لڑکی کی ڈیوری والے پر اہلم کے لیے پہلے ایک ہی
لانچ روانہ ہو رہی تھی۔ مگر یہ خبر ملنے پر کہ وہاں چند
خاندان موجود ہیں اور پانی انہیں بہالے جائے گا۔
لانچوں کی تعداد تین کر دی گئی۔ پانی کی رفتار بہت تیز
تھی۔ وہ سانس لینے کی مہلت بھی نہیں دیتا تھا جو کرنا تھا
جلد از جلد کرنا تھا۔

”تو یہ لوگ وہاں بیٹھے کیا کر رہے تھے۔ اب
دوسروں کو بھی مصیبت میں ڈال رہے ہیں۔“ کوئی
چلایا تھا۔

”یہ لوگ اپنی زمین کبھی نہیں چھوڑتے ڈوب کر

تینوں لائچوں کے انجن ایک ساتھ اشارت ہوئے تھے۔
کون کہتا۔ یہ دریا نہیں ہے۔ یہ کھیت کھلیاں تھے
چند روز پہلے۔ اب جہاں لائچ بھاگتی ہے وہاں ہل چلتا تھا۔

اور جب کسی زمین پر ہل کی جگہ کشتی چلنے لگے تب اس زمین کو اور مکین کو بربادی اور خاتمے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ کاش کوئی ہو جو سوچے مگر اس وقت تو۔۔۔
”ہائے میری چھوٹی تو جھولے میں سو رہی ہے۔ یہ ڈیوڑھی والی ماں کی تڑپتی پکار تھی۔ جو انجن کی گڑگڑاہٹ میں دب گئی۔“ ہائے رو کو۔۔۔ کوئی تو رو کو۔۔۔

وہ اچھلی تھی اور لائچ سے کودنے والی تھی تب ہی نوال کو یاد آیا۔ ہاں ایک بچی چارپائی سے بنے جھولے میں تھی پر اب وہ یہاں نہیں تھی۔ اوہ تو وہ بچی تھی۔ سال ڈیڑھ سال کی بچی۔

اس عورت کی پکار اور اچھلنے کو سب نے درد سمجھا تھا۔ اصل بات تو نوال اور ڈاکٹر فوزیہ نے سمجھی تھی۔ ڈاکٹر فوزیہ نے لائچ چلانے والے کو چیخ چیخ کر روکنے کو کہا۔ وہ اللہ کا بندہ سمجھا۔ عورت کی حالت کے پیش نظر جلدی کا کہہ رہی ہیں۔

عورت بھی لائچ رکنے کی منتظر تھی مگر یہ کیا لائچ تو آگے کو چلنے لگی ہے۔ عورت نے آؤ دیکھانہ ناؤ۔ وہ کودنے کو لپکی مگر ڈاکٹر فوزیہ نے اسے جکڑ لیا۔ تب وہ بن جل جیسی پھلی کی طرح تڑپا۔

”میری چھوٹی جھولے اندر۔۔۔ میری چھوٹی ہائے۔“ وہ ہاتھ سے اشارہ کر رہی تھی۔

اور بس ایک ہل تھا۔ نوال نے پانی میں چھلانگ لگا دی وہ سب کو سرپٹ بھاگتی نظر آتی تھی۔ لائچیں خود بخود رک گئیں۔ سب نا سمجھی سے ایک دوسرے کو دیکھتے تھے۔ مگر بات نہیں کر رہے تھے۔ لگا تار بارش۔۔۔ منظر کو دھندلا کر رہی تھی۔ ڈاکٹر فوزیہ نے اپنی لائچ کے فوجی کو بات سمجھائی۔ وہ سنتے ہی پانی میں کودا اور اس جانب بھاگا جہاں نوال گئی تھی۔ مگر آؤ

راستے میں ہی رک گیا۔ نوال بھاگی آرہی تھی اور سینے سے لگی بچی۔۔۔ اوپر بجلی کڑکی تھی اور بارش غضب ناک ہو گئی تھی۔ دور سے آتا ایک سیلابی ریلوا تھا۔۔۔ نوال نے بچی فوجی جوان کو دی۔ لائچ اشارت تھی ایک اشارے کی منتظر۔۔۔

فوجی جوان نے بچی ڈاکٹر فوزیہ کو۔۔۔ وہ خود سوار ہوا اور ہاتھ بڑھا کر نوال کو کھینچا۔ نوال ہلکی پھلکی سی تو تھی۔ منٹ میں اوپر آگئی اور وہیں ڈھے گئی لائچ پانی میں دھاڑی۔ جھٹکا لگا۔ لائچ نے اسپید پکڑی مگر یہ کیا۔۔۔ نوال۔۔۔ جو ابھی اوندھی پڑی تھی۔ اب کہیں نہیں تھی۔ ابھی تو تھی۔ کیا جھٹکا لگنے سے گر گئی مگر کدھر۔۔۔ لائچ رکتے رکتے بھی کتنا آگے جا کر رکی تھی۔

پر پیچھے تو کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی نہیں تھا۔ نوال نہیں تھی۔ عورت بچی کو سینے سے لگائے اب اپنے درد سے چلا رہی تھی۔ اسے فوری مدد کی ضرورت تھی اور نوال کو۔۔۔

”آپ جائے۔ میں اسے لیے بغیر نہیں جاسکتا۔ کبھی نہیں۔“

یہ انجن کے جملے تھے اور اس سے پہلے کہ کوئی اسے روکتا۔ وہ پانی میں کود چکا تھا۔



اوپر سے برسی بارش۔۔۔ پانی کا شدید بہاؤ۔۔۔ اندھیری دھاڑتی چٹکھاڑتی رات۔۔۔ کیمپ میں موت کا سانسنا طاری تھا۔ تلاش کے لیے جانے والی آخری لائچ بھی ناکام واپس آگئی تھی۔ نوال مل نہیں سکی۔ اور انجنش آنے پر راضی نہ ہوا تھا۔

اسے لیے بغیر۔۔۔ نوال کے بغیر کبھی نہیں۔۔۔ اس کے لہجے کے صدمے اور عہد پر دل پھٹ رہا تھا۔ وہ ہاتھوں کا بگل بنا کر بس پکارتا تھا ”نوال۔۔۔ نوال۔۔۔!“
ٹارچ کی روشنی پانی پر عکس دکھاتی تھی۔ وہ نہ دکھاتی تھی خود دکھایا جانا چاہیے تھا۔

”ہاں نہیں کہاں ہوگی۔ پانی کا بہاؤ اتنا زیادہ ہے اب تک تو کہاں پہنچ چکی ہوگی۔“ ایک آفیسر نے دل کڑا کر

اصول ہوتے ہیں۔ اس نے سوچا اگر نوال کی جگہ وہ بہ جاتا۔ ڈوب جاتا تو کیا نوال اسے چھوڑ جاتی ہاتھ جھاڑتی۔ خس کم جہاں پاک۔ نہیں کبھی نہیں۔ نوال ضمیر، خفش انعام کو کبھی چھوڑ کر نہ جاتی۔ صاف کہتی ”یہ میں نہیں کر سکتی اس لیے کہ میرا ضمیر ابھی زندہ ہے۔ اور یہ میں نے اپنے باپ کے لیے نہیں کہا۔“
تو وہ اتنا جانتا تھا نوال کو۔ اتنا زیادہ۔ پھر کیسی اجنبیت۔ کیسی بے گانگی کا تعلق۔

لیکن نہیں۔ لا تعلق ہوتی تو اس رات کے سناٹے میں یوں سر پر ہاتھ رکھ کے روتا۔ پکار پکار کے اس کا گلا بیٹھ گیا تھا اور کوئی راہ بھائی نہ دیتی تھی۔ اس اندھیرے میں کہاں ٹانگ ٹوئیاں مارے۔ صبح کا انتظار کرے پر اگر وہ واقعی بہہ گئی ہے تو کہاں سے ملے گی۔ ڈوب گئی ہے تو کہیں نہ کہیں تو ابھرے گی تو کیا وہ پانی کے ساتھ ساتھ چلتا جائے اور سمندر میں جا کرے پر اگر وہاں بھی نہ ملی تو۔؟ اور اس تو کے آگے کی ساری کہانی تھی۔

کب کب اس کا دل نہ چاہا تھا کہ وہ چھڑی گھمائے اور اسے غائب کر دے۔ جب وہ عید کی رات بارہی کیو پارٹی میں چھپ کر داخل ہوئی اور ٹکوں کی پلیٹ اڑا کر بے خود کو مددگار بنائے عیش اڑائی پانی گئی اور رنگے ہاتھوں پکڑے جانے پر مجال ہے ذرا شرمندہ ہوئی ہو، الٹا اسے مورد الزام ٹھہرا دیا یہاں تک کہ اس کے اپنے دوست اسی کو قصور وار کہنے لگے۔
تب اس سے کوئی جواب نہ بن سکا۔ کوئی جواز نہ گھر سکا۔

جب وہ بس میں سوار ریس لگا رہی تھی۔ جب وہ چرس کا سگریٹ بھرنا سیکھ رہی تھی اور اسے پکار رہی تھی۔ یا جب وہ بکرے خرید لائی تھی۔ جب وہ اس کے موٹاپے کی نشاندہ بناتی تھی۔ یا پھر کب کب۔
تین سال پہلے جب وہ ایبٹ آباد سے کراچی اپنے ڈیڈ ضمیر خان کی خالہ جان یعنی زینت بیگم کے گھر آئی۔ تب زینت بیگم اور نوین کی زندگی میں کیسی رونق اور رنگ بھر گئے۔ وہ پھلچٹری جیسی لڑکی تھی۔ زینت بیگم

کے کہہ دیا۔
”وہ اتنی آسانی سے بہہ جانے والی چیز نہیں سر!“
خفش بولا ”آپ جانتے نہیں نوال ضمیر خان کس چیز کا نام ہے۔“

شام رات میں ڈھلی اور رات ہولناکی میں۔ برستی، گرجتی، لڑکڑاتی، کیلی رات اور وہ اسے ڈھونڈنے کے لیے وہیں رہ گیا تھا۔

زندہ نہ ملے۔ مری ہوئی مل جائے پر وہ نوال کے بغیر نہیں جائے گا۔ کبھی نہیں۔

اسے بارش نے بھگو دیا تھا۔ سر سے پیر تک پانی بہتا تھا۔ وہ بار بار آنکھیں پونچھتا تھا تاکہ منظر صاف دکھائی دے۔ بارش نے بھرم رکھ لیا تھا۔ وہ بارش کے ساتھ ساتھ آنسو بھی پونچھتا تھا۔ خفش انعام۔ رو رہا تھا۔ نوال ضمیر کے لیے اور جب اس پر خودیہ انکشاف ہوا تو نگاہ چرانے کے بجائے وہ با آواز بلند رو دیا۔

ہوا میں تلووار چلانا سن رکھا تھا۔ پانی میں کیا گھمائے، بس پکارتا تھا اور پکار پکار کر ہارتا تھا اور ایسے ہی ایک بارے لمحے میں وہ سر پر ہاتھ رکھ کے یونہی کہیں بیٹھ گیا۔

جادوئی کمالات سیکھ رہی تھی۔ غائب ہونا بھی سیکھ لیا۔

اور کیا نوال ضمیر وہ چیز تھی جو اتنی آسانی سے نظروں سے اوجھل ہو جائے۔
وہ آئی کو کیا جواب دے گا اور نانو کو۔ اور دادا جان کو۔

بران کے سوال و جواب سے پہلے خود کو تو بتا دے۔
کہ نوال ضمیر کہیں نہیں تھی۔

یونیورسٹی میں وہ سب سے اپنا اور اس کا رشتہ یوں چھپائے پھرتا تھا جیسے گناہ۔ اور ابھی چلاتے ہوئے جب اس نے خود کو چھڑایا ان فوجی بھائیوں سے جو اسے کسی صورت چھوڑ کر جانا نہیں چاہتے تھے تب اس نے سوچا کہ وہ کیا رشتہ بتائے بہن کا، دوست کا، رشتہ داری۔ یا پھر دشمنی کا۔

ہاں۔ وہ تو اس کی دشمن تھی اور دشمنی کے بھی تو

از کم یہ لگا) اٹھارہ برس کی لڑکی قربانی کے لیے بکرے خرید کر لے آئی۔

وہ نانو اور خالہ (نوبین) کو باقاعدہ سبق پڑھاتی کہ معمولی ماچس کے انتظار میں مرد کا انتظار کرتے رہنا نری ہے و قونی ہے آپ پیروں میں جوتی پھنسا میں اور گلی کے ٹکڑے لے آئیں۔

”ہائے۔۔۔ لوگ کیا کہیں گے، ماچس خریدنے گھر سے نکلی عورت۔۔۔“ نانو کو شرم آئی تھی یا پتا نہیں کیا۔ اور نوبین بھی ہم خیال نظر آرہی تھی۔ تب نوال نے تپ کر اعلان کیا۔

”پھر آپ دونوں کے لیے فری مشورہ ہے۔ پھر پھر گڑ کر آگ پیدا کرنا سیکھ لیں اور وہ میں سکھا دوں گی۔“

انفخس نے سن لیا، سوچا۔ اتنی محنت کی کیا ضرورت ہے۔ گیس آن کر کے نوال بس اپنی زبان سے چولہے کو چھو لے۔ وہ شعلے بھڑکیں گے کہ فائر بریگیڈ بھی ہار مان لے۔

انفخس نے پہلے چہرے کے تاثرات پھر بے الفاظ اور بعد میں بہانے میں اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ نوال جتنا عرصہ بحیثیت مہمان رہی۔ اس نے وہ تمام کام اپنے ذمے لے لیے جو انفخس کیا کرتا تھا۔ پڑوسیوں سے دیرینہ تعلقات تھے انفخس کے دادا، دادی اور چاچو جج کے لیے گئے ہوئے تھے۔ اس کا تین وقت کا کھانا نوبین کے ہاں ہی ہوتا تھا۔ نوال کی موجودگی کی بنا پر اس نے ادھر جانا ہی چھوڑ دیا نانو کو وہ بیٹوں کی طرح سارا تھا نوبین تو بچپن سے اسے گود میں اٹھائے پھرتی تھی۔ لاڈلا۔۔۔ بھائی، بھتیجا، دوست سا انفخس۔

نوال نے اس پر بھی اعتراض کیا۔ ”کوئی دوستی نہیں، دراصل آپ اس پر ٹھنڈ کرتی ہیں۔ سوچتی ہیں اگر وہ نہ ہو تو دو اکیلی عورتوں کا کیا ہو گا دراصل نوبین کے بڑے بھائی نعمان امریکہ میں شادی کر کے وہیں کے ہو رہے تھے اور سال پہلے نوبین کے والد کا انتقال دونوں ماں بیٹی کو مزید اکیلے پن کا شکار کر چکا تھا۔

نوال مہمان تھی۔ اسے جانا ہی تھا۔ جانے سے

اور نوبین دبی دبائی محدود زندگی گزار رہی تھیں۔ نوبین کے والد کی سوچ نے انہیں ایک دائرے میں سمیٹ رکھا تھا۔ چار دیواری کے اندر کی زندگی۔۔۔ نوبین کے اندر اعتماد کی کمی نہیں تھی۔ وہ قابل، تعلیم یافتہ، ذہین لڑکی تھی۔ مگر گھر کے ماحول اور حالات واقعات نے اسے دبا دیا تھا۔

جبکہ نوال۔۔۔ وہ عورت ہونے کو زندگی کی راہ میں آنے والی مشکلات کا باعث نہیں سمجھتی تھی۔ وہ لڑکی تھی مگر لڑکیوں والے گن نہیں تھے۔ آدھا مرد۔ دیوار میں ڈبل کر رہی ہے۔ استری اور واشنگ مشین کے سوچ جوڑ رہی ہے۔ فیوز لگانا بھی جانتی تھی۔ موبائل بھی ٹھیک کرتی اور چارج بھی۔

اور ادھر پڑوسی انفخس کو یہ سب بے حد برا لگتا۔ اسے لگتا نوال براہ راست اس کی مردانگی کو چیلنج کر رہی ہے۔

دراصل انفخس عورت کو چادر اور چار دیواری کے اندر ہی محفوظ و مامون سمجھتا تھا وہ عورت میں عورت پن کے برقرار رہنے کا خواہش منید تھا۔ اور اس کے پیچھے اس کی اپنی ماں ہما کی موت تھی۔ وہ شادی سے پہلے ایئر ہو سنس تھی۔ شادی کے بعد جب دوبارہ جوائن کرنا چاہا تب انفخس کے والد نے منع کیا۔ شادی سے پہلے اس طرح کے شوق چل جاتے ہیں مگر اب اس کا ایک گھر تھا۔ شوہر تھا اور ایک بچہ۔ اور پھر گھر میں پیسے کی ریل پیل تھی۔ اسے کوئی ضرورت نہیں کہ وہ اب کام کی مشقت جھیلے۔ انعام اس کی ہر خواہش پورا کرنے کی اہلیت رکھتے تھے۔ مگر وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ بات ضد سے گزرتی ہٹ دھرمی تک جا پہنچی اور ہمارے جوائن کر لیا۔ اب یہ قسمت کا لکھا تھا جہاز کر لیں ہو گیا اور ہما کی لاش تک نہ مل سکی۔

انفخس کے ذہن میں خیال پختہ ہو گیا۔ اس کی ماں گھر میں رہتی۔ شوہر کی بات مان لیتی۔ ہٹ دھرمی نہ دکھائی تو آج زندہ ہوتی۔

نوال ۴ انفخس کی سوچوں کا الٹ تھی۔ اور جانے انجانے میں وہ انفخس ہی کے مد مقابل آگئی (یا اسے کم

پہلے وہ انخفش کے پاس آئی اور اسے بتایا کہ وہ جانتی ہے وہ اسے پسند نہیں کرتا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ بھی اسے ناپسند کرتی ہے مگر پھر بھی وہ معذرت خواہ ہے۔ اس تکلیف کے لیے جو اس نے جھیلی انخفش نے پورے حق سے معذرت قبول کی۔

تب نوال نے بتایا کہ اس طرز زندگی کے پیچھے اس کے ڈیڈ ضمیر خان کی ایک حادثے میں ٹانگیں ضائع ہو کر گھریٹھ جاتا تھا۔ وہ عدم تحفظ کا شکار ہو گئے تھے۔ تب آٹھ سالہ نوال اپنے ڈیڈ کی ٹانگیں بن گئی۔

وہ ان کے ساتھ ہر جگہ جاتی اور ہر وہ کام کرتی جو ڈیڈ کے کرنے کے تھے۔ اس کی امی گھریلو عورت تھیں۔ بڑی دونوں بہنیں بھی باہر کی دنیا سے نا آشنا تھیں اور کچھ ضمیر خان کو لگنے لگا تھا کہ وہ دونوں باہر جاتی ہیں تو ہر مرد انہیں ٹولتی ہوس بھری نگاہ سے دیکھتا ہے۔ ایسے میں نوال باپ کا بازو بن گئی اور اب یہ اس کا طرز زندگی تھا۔ وہ اس سے پیچھے ہٹ نہیں سکتی۔ حقیقت سے آشنا ہو کر انخفش سن رہ گیا۔

ہاں ہر بات کے پیچھے ایک اور بات ہوتی ہے اور وہی اصل بات ہوتی ہے۔ پہلی بار انخفش کے دل میں نوال کے لیے جگہ بنی اور اس نے نوال کے حالات کو جانا اور سمجھا۔

لیکن یہ پل بھر ہی کی کیفیت رہی ہوگی۔ نوال کے کسی جملے نے پھر اسے تپا دیا۔

اور پھر جاتے جاتے جب نوال کو یہ پتا چلا کہ انخفش کے بے پناہ ہینڈ سم چاچو اخطب اب تک لنڈورے (مطلب کنوارے) ہی گھوم رہے ہیں اس نے منہ پھاڑ کے پوچھ لیا کہ اس کے اتنے ہینڈ سم چاچو نے اب تک شادی کیوں نہیں کی تب انخفش نے اپنا سوال جڑ دیا کہ اس کی بے حد حسین خالہ (نون) بھی تو اب تک کنواری گھوم رہی ہیں کیوں؟ نوال بری طرح چونکی۔

”کیا ان دونوں باتوں کا آپس میں کوئی تعلق ہے؟“ اس نے بے ساختہ پوچھا۔ ”کیا اس کے پیچھے کوئی بات ہے؟“

انخفش نے سر ہلایا ”وہی اصل بات ہے۔“

”پر کیا؟“ نوال نے پوچھا۔ ”اتنی ہوشیار بنتی ہو پتا لگاؤ۔“ انخفش نے چیلنج کیا۔

”وہ تو میں لگا ہی لوں گی۔“ نوال بولی۔ ”صرف پتا لگاؤ گی یا انجام تک بھی پہنچاؤ گی۔“ انخفش اسے اکسارہا تھا۔

نوال نے جواب دیا۔ ”انجام پر بھی پہنچ جاؤں گی، ایک ایسی اینٹ۔“

اور پھر جب اس نے جامعہ میں داخلہ لیا اور کراچی شفٹ ہوئی تو۔ اس نے حقیقت معلوم کی۔

دانت کالی دوستی محبت کے بازو دونوں کے والدین نے ذات برادری سے الگ ہونے کی بنا پر اشتیاق احمد کے بے حد محبت بھرے انداز سے رشتہ مانگنے پر نا صرف منع کر دیا تھا بلکہ تعلقات میں بھی بال آگیا تھا۔

اور بعد میں نون نے اعلان کر دیا جو رشتہ باپ نے اپنی زندگی میں انکار کر دیا۔ وہ اسے کیسے اپنا سکتی ہے۔ ادھر اخطب نے زندگی بھر شادی نہ کرنے کا اعلان کر دیا۔

نوال نے حقیقت سے واقف ہو کر پہلے تو سمجھانے کی کوشش کی اس لیے کہ وہاں امریکہ میں بھائی نعمان خان بھی اس رشتے پر راضی تھے۔ مگر نون اس رشتے کو باپ کی حکم عدولی سمجھتی تھی۔

یہاں سے نوال کا نوال پن عود کر آیا۔ اس نے اپنی چالیں چلیں۔ ایسے ٹانگے جوڑے کہ آخری پل تک نون کو پتا ہی نہ چلا کہ اس کا نکاح اخطب کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ وہ تو یہی سمجھتی رہی تو نوال اور اخطب کا نکاح ہے۔ وہ تو جب مولوی صاحب نے نون سے پوچھا تب صورت حال ایسی تھی اقرائے سوا کوئی راہ نہ تھی۔

نون تو نون۔ خود اخطب ۴ انخفش ۴ نانو دادو اور نوال کے بہت بکے دوست بن جانے والے اشتیاق احمد کو نکاح کے بعد علم ہوا کہ دراصل ہوا کیا ہے۔ سب سے پرے حق دق انخفش اس کی تو سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سلب ہو گئی تھی۔ کوئی انسان ایسے بھی کر

پانی کے بہاؤ اور شور میں قطعاً کی واقعی نہیں ہوئی تھی۔ اس کے شانے میں شدید درد ہو رہا تھا۔ ”وہ دلدلی زمین پر کتنی بار گرا تھا۔ پتا نہیں یہ قدموں کی لڑکھڑاہٹ تھی یا سوچوں کا اثر دام۔ پچھتاوے کا کامی۔“

اس نے ان فوجیوں کو خود سے دور کر دیا تھا۔ جو اسے یہاں نہ چھوڑنے پر بضد تھے، اصرار جب زبردستی میں داخل ہوا تو وہ ہتھم گتھا ہو گیا۔ ایک کا تو گریبان پکڑ لیا یہ سوچ بھی کیسے لیا۔ وہ نوال کے بغیر جائے گا۔

سب اسے بے وقوف کہہ رہے تھے ہاں وہ تھا اپنی جان کا دشمن۔ تو کیا زندگی بھر اس احساس کے کچھوٹے کھاتا اس نے اسے تلاش نہیں کیا اور بس اپنی جان بچا کر نکل آیا۔ تو پھر ایسی زندگی سے دشمنی پال لینا ہی بہتر ہے۔

”نوال۔ نوال ضمیر خان۔“ اس نے ایک بار پھر گھوم گھوم کر اسے پکارنا شروع کیا۔ اور نوال تو نہیں بولی۔ ایک گائے کے ڈکرانے کی آواز سماعتوں سے ٹکرائی منجانب سے کتنا وقت بیت گیا تھا۔

اور اگر نوال ضمیر زندہ ہوتی تو اتنی دیر تک کہیں مخفی یا خاموش نہیں ہوتی۔ یہ اس کی فطرت کے خلاف تھا۔

نوال رنگ تھی نشان چھوڑ جانے والا۔

نوال خیال تھی۔ خوب صورت غزل میں ڈھل جانے والا۔

وہ خواب تھی۔ خوش کن تعبیر کا عکس۔ ہنسی تھی۔ اعتماد یقین مسچائی نوال کیا نہیں تھی۔

آہ! اور اب نوال نہیں تھی۔ کہیں نہیں تھی۔ اس کا دل نچڑا۔

وہ اتنی آسانی سے ہار ماننے والی تھی ہی نہیں۔ نڈھال و ناکام انجمن نے سوچا۔

”ایک ڈبلی اور لہر میں اتنی طاقت تھی کہ نوال کو بہا لے جائے۔“

سکتا ہے۔ بلکہ کوئی لڑکی۔ وہ بس سوچتا ہی رہ گیا۔ دوسری طرف نوال نے بے خود خان کے ساتھ مل کر ایک ٹیم سی بنائی اور انجمن کو زچ کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ وہ اسے جتا کر جتا کر یا چھپا کر سر حال چڑا ضرور جاتی۔

دونوں یونی کے ایک ہی ڈیپارٹمنٹ میں تھے۔ اشتیاق احمد کو نوال بے حد پیاری تھی۔ جب ہی تو اسے انجمن کے لیے سوچا۔

اور تب انجمن نے فقط خود کشی کا سوچا، مرجائے یا مار دے اور انکار بلکہ صاف انکار نوال کی طرف سے بھی آیا تھا۔

انجمن کو نازک اچھی لگی تھی۔ ایک ایسی نزاکت (جسمانی نہیں) رکھنے والی عورت۔ جس نے عورت بن کر برقرار رکھا تھا (غلط بالکل غلط نری ست عورت نکمی اور کام چور، لیلی بیگم نے باقاعدہ بگاڑ دی تھی مگر انجمن کو سمجھ نہیں تھی)

وہ ہر معاملے میں نوال کا الٹ تھی۔

کچھ فطرتاً ہی سہی کسر لیلی بیگم کی قوت نے پوری کر دی تھی۔ جسمانی لحاظ سے بھی نوال گھونگھریا لے بالوں والی باری ڈول پی۔ اور ہاں نازک سو روپے والی وہ وہ گل کو ٹھنسی کڑیا تھی جسے چھوٹی بے بی گود میں بھر کے ہر وقت فیڈر پلاتی ہے ہی ہی۔ انجمن کے لیے جسمانی فرق شاید معنی نہیں رکھتا تھا (شاید اس لیے کہ وہ خود بھی کافی حد تک سو روپے والے گڈے ہی سے مشابہت رکھتا تھا ہلہا) اور جسمانی تضاد کی شاید اتنی اہمیت نہ تھی مگر ذہنی تضاد سوچ، فکر، نظریات۔

نوال جفاکش تھی جب ہی تو یہاں تک چلی آئی، دلیر تھی۔ پالی میں کود گئی، نڈر تھی بھاگتی چلی گئی، زندگی اہم ہے۔ جان قیمتی ہے۔ صرف نوال کی نہیں اس شیر خوار بچی کی بھی جو مصیبت سے بے پروا جھولے میں اونگھ رہی تھی۔ زندگی پانی کا بلبلہ ہے اور جس نے پھوٹ ہی جاتا ہے۔ مگر ایسے؟

کچھز میں لت پت، وہ ایک بار پھر مت کر کے آگیا۔

”نہیں۔“ انہیں انہیں کے ڈوبتے دل کو اچانک قرار ملا۔

بے حد کالی رات میں سناٹا تھا اور پانی کا شور مگر اس کی آنکھیں مانوس ہو چکی تھیں۔ اسے لگ رہا تھا وہ کسی جزیرے میں ہے۔ چار اطراف پانی اور بس یہ ٹیلا۔

اور اگر پانی کے برسنے کی یہی رفتار رہی تو یہ ٹیلا بھی غائب ہو جائے گا۔ اسے اب وہ جگہ تک بھولنے لگی تھی یا پانی میں معدوم ہو گئی تھی جہاں نوال نے ڈبکی کھائی تھی۔ اور۔۔۔ آہ۔

انہیں ٹیلے کے اوپر چڑھنے لگا۔ گائے کے ڈکرانے کی آواز۔ ایک اور زندہ وجود سانس لیتا بولتا۔ اس کا دل چاہا۔ گائے یونہی بولتی رہے۔ اور اسے احساس دلانے زندگی ابھی ختم نہیں ہوئی، کہیں نہ کہیں باقی ہے۔ بولتی ہے۔ وہ آواز کے تعاقب میں چلا۔

اور سامنے گائے کھڑی تھی۔ ٹارچ لائٹ پر چونکی تھی اور بولنے لگی تھی۔ شاید وہ بھی کسی دوسرے جان دار کو دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔ انہیں انہیں کے دل کو کچھ ہوا۔

تمہارے جانے پر صرف انسان نہیں ٹوٹتے۔ انسان نہیں روتے۔ جانور بھی۔ وہ آگے بڑھتا گائے کے نزدیک آگیا۔ اس نے اس کی پشت سے لانا شروع کی تو گائے نے بھی سر پیچ کر دیا۔ انہیں انہیں نے اپنا بازو اس کی گردن کے گرد پھیلایا۔ پس میں طاقت ہوتی ہے محبت اور اعتماد۔

گائے ایک بار پھر ڈکرائی۔ وہ گردن کھما کر دیکھ رہی تھی وہاں کچھ تھا۔ شاید کچھڑا۔ مگر وہ ایسی بے ترتیبی سے گرا پڑا تھا۔ کیا مرچکا تھا۔

انہیں نے ٹارچ ڈالی اور اگلے ہی پل اس کی چیخ نکل گئی۔

بھوسے کے ڈھیر پر اوندھی پڑی یہ نوال تھی۔ نوال ضمیر خان۔ وہ بھاگا تھا۔ اس نے اسے سیدھا کیا تھا۔ بے دم ڈھیلی۔ جدھر ڈال دی۔ ادھر کو چیت۔ بے جان۔ جیسے مردہ۔ نہیں۔

انہیں نے اسے سیدھا لٹا دیا۔ اس کی نبض۔ نبض کہاں تھی۔ بھلا نبض بھی گم ہوتی ہے۔ لیکن گم بھی جاتی ہے۔ بدترین خدشہ۔ نہیں وہ حلق کے بل چلایا ”نوال۔۔۔ نوال۔۔۔“ جواب نہ دار۔

انہیں انہیں کے صبر کا خاتمہ ہوا۔ اس نے پے درپے تھپڑ اس کے گالوں پر رسید کیے۔

”آہ۔۔۔ آہ۔۔۔ آہ۔۔۔“

”نوال۔۔۔!“ انہیں انہیں کو یقین نہ آیا یہ نوال کے منہ سے نکلا ہے۔

”نوال۔۔۔!“ وہ پورے جسم کی طاقت سے پکارنے لگا۔

”آہ۔۔۔!“ یعنی وہ زندہ تھی۔ یعنی نوال تھی۔ یہاں وہ اتنی آسانی سے پیچھا چھوڑنے والی نہیں تھی۔ انہیں انہیں کو ہلا خیال ہی آیا۔

مگر وہ ایک بالکل الگ راستے سے ٹیلے پر اتنا اوپر کیسے پہنچی۔

یہاں نوال ہار ماننے والی چیز تھی ہی نہیں۔ مگر ابھی وہ فوری طور پر کیا کرے۔۔۔ یہاں صرف سانس چل رہی تھی۔



”اذان کا وقت ہے۔“ انہیں نے موبائل پر ٹائم دیکھا۔ مگر گلوں میں اب بچا ہی کون تھا۔ جو اذان دے؟ لیکن نہیں وہ ہے نا۔۔۔

تین زندہ نفوس۔ ایک انہیں انعام۔ دوسری نوال ضمیر۔ اور تیسری ایک گائے اور مسلمان کی گائے بھی مسلمان ہوتی ہے۔ انہیں انہیں مسکرایا وہ بہت ہلکا پھلکا تھا زہنی طور پر۔ اور جسمانی کھنکھوس نہیں ہو رہی تھی۔

وہ ٹیلے پر اور بلندی تک چڑھ آیا۔ چار اطراف پانی، جہاں کبھی گھرتے وہاں اب بس پھتیس نظر آرہی تھیں۔ درختوں کے تنے پانی کے اندر تھے۔ بس اوپری سبز چھتریاں۔۔۔ دور مسجد کے مینار سیدھے کھڑے تھے دروازے پانی میں ڈوبے ہوئے۔ انہیں انہیں قبلہ رخ کھڑا

ہو گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں کانوں تک اٹھا کر تکبیر کہی۔
اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔

اس نے ٹارچ کی روشنی نوال کے چہرے پر ڈالی۔
نوال کی آنکھ میں آنسو۔؟

”رورہی ہو؟ بہت درد ہو رہا ہے؟“
”ہوں۔“ اس نے ہونٹ کا کونا کچلا۔
”بس تھوڑی دیر۔ ابھی صبح ہو جائے گی۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اخفش نے انگلی کی پور سے آنسو پونچھا۔
”صبح تو ہو گئی۔“ نوال نے بہت دہم لہجے میں کہا۔
”کب۔۔؟“ اخفش نے آسمان دیکھا۔ ”ابھی اندھیرا ہے۔“

”نہیں، جب تم نے اذان دی۔ صبح ہو گئی۔“ نوال بولی۔
”اوہاں۔۔۔“ وہ ہولے سے مسکرایا۔ ”میں نے برتن ڈھونڈ لیے ہیں۔ ابھی گائے سے دودھ نکالوں گا۔ تم پیو۔ ایک دم فٹ فاٹ ہو جاؤ گی۔“
”تمہیں دودھ نکالنا آتا ہے؟“ نوال نے پوچھا۔
”نہیں۔۔۔“ اخفش نے پہلی بار اپنی شرمندگی کو چھپایا نہیں۔
”تو پھر کیسے؟“

”گائے کی منت کروں گا۔ دے دے گی۔“ اخفش نے واقعتاً ”منت ترے“ کا روگرام ہی سوچ رکھا تھا۔
نوال کے لبوں پر مسکراہٹ چمکی۔
”تمہیں نکالنا آتا ہے۔ دودھ؟“ اخفش نے ذرا چونک کر پوچھا۔
”ہوں۔۔۔“
”واقعی۔۔؟“
”ہاں۔!“

”یار! کون سا کام ہے جو تم نہیں کر سکتیں؟“
اخفش نے سر پر ہاتھ پھیرا۔ نوال نے نظریں اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا۔
”میں اذان نہیں دے سکتی۔“ وہ نجانے کیا کہنا چاہتی تھی۔ ”تم نے اذان کیوں دی اخفش۔؟“
”اذان۔۔؟“

اشہد ان لا الہ الا اللہ۔
گائے نے ایک آواز لگائی اور پھر گردن نیچے کر کے بالکل خاموش ہوئی نوال کسمپاسی پھوڑے کی طرح دیکھتے بدن کو برداشت کرتے ہوئے اس نے سرخ بدلا۔
ٹیلے کی بلندی پر تکبیر کے لیے اٹھائے ہاتھوں والا ایک سایہ۔۔۔ یہ اخفش تھا۔ اس کی آواز میں ٹھہراؤ تھا۔
یہ اذان بلالی نہیں تھی مگر اس کا جلال۔۔۔ ہر سو حاوی ہونے لگا۔

جہاں کوئی نہیں ہوتا وہاں میرا اللہ ہوتا ہے، بلکہ اللہ ہر جگہ ہوتا ہے۔ پانی کے اوپر اور پانی کے اندر۔۔۔ پانی کھینچ لیتا ہے۔ نوال نے سوچا۔ پانی پھینک دیتا ہے۔ اللہ کے حکم ہی سے تو یہ اٹھانچ ہوئی ہے۔
الصلوة خیر من النوم

اہل عرب نے ان الفاظ کو جادو کہا تھا۔ ہاں اگر یہ جادو تھا تو سرچڑھ کر بول رہا تھا ایک فسوں۔ ایک یقین، موت سے زندگی۔۔۔ ایک صبح۔۔۔ ایک واپسی زندگی کی طرف۔۔۔ جاگ جانے کا اعلان۔۔۔ ہر صبح ہوتا ہے پھر بھی ہم جاگتے نہیں۔
نماز نیند سے بستر ہے مگر ہماری نیندیں۔۔۔ آہ۔۔۔ خواب غفلت۔۔۔

اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔
کیسی زندگی کی طرف بلاتی، جگاتی آواز تھی۔ سناٹے میں زندگی۔۔۔ موت کی گود سے پھوٹی زندگی۔
سماعتوں کو کھولتی۔۔۔ روح کو جھنجھوڑتی، بلاتی، پکارتی زندگی۔۔۔

کیسی آواز تھی۔۔۔ زندگی ہی زندگی۔۔۔ وقتی زندگی سے ابدی زندگی۔۔۔ کیسی زندگی؟
نوال کی گردن ٹیلے کی جانب ڈھلکی ہوئی تھی اور آنکھ سے پانی گرتا تھا۔ پانی۔۔۔ زندگی۔۔۔ نہ ہو تو۔۔۔ اور ہو تو۔۔۔ زندگی۔۔۔
اذان مکمل ہو گئی تھی۔ اخفش اس کی طرف آ رہا

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

میں نہیں مگر گئی۔ نہیں اسے تو اس کی ماں نے اپنی آغوش میں بھر لیا تھا۔ ہاں تو یعنی کہ بس وہی۔ نوال ضمیر بھی جو ختم ہو رہی تھی۔ اور غوطے کھاتے جسم کے ساتھ ذہن بھی غوطہ کھانے لگا۔

زندہ رہنے کی خواہش نے جو طاقت بھری تھی اور اس کے ہاتھ پیر چلائے تھے اور بڑے چلائے تھے۔ وہ ڈھیلے چھوڑ دیے اور وہ بہہ رہی تھی۔ اور کہیں دور جا رہی تھی۔

مگر۔۔۔ یہ کیا۔ جب آنکھ کھلی تو خشکی پر کہیں اونڈھی پڑی تھی۔ اور پھر گائے ہی کی آواز پر نیلے تک کاسفر۔ اور اب۔۔۔

”بانی کے اندر۔۔۔ بھی اللہ ہوتا ہے ناں۔۔۔“ اس نے آنکھش کے آگے سوال دہرایا جو اس کے چہرے کو پڑھتے ہوئے دل کا حال سمجھ رہا تھا۔

”اللہ کہاں نہیں ہوتا نوال!“ اس نے ایک جملے میں بات ختم کر دی۔

”تو پھر دنیا کی سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آتی؟ نوال کا سوال۔۔۔ اس ایک سوال کے جواب کے لیے ایک زندگی تو بہت کم ہوئی اور آنکھش کیا جواب دیتا۔

”آجائے گی۔“ اس نے بہت پیار سے کہا۔ ”تم سمجھ گئی ہو ناں۔“

”ہاں!“ نوال نے سر ہلایا۔ ”اور تمہیں بھی۔“

”ہاں مجھے بھی۔“ آنکھش نے جواب دیا۔

”کب۔۔۔ کیسے؟“ نوال کا ذہن کہیں اور سے واپس آہی نہ رہا تھا۔

”جب تم ڈوبیں۔ اور جب تم مل گئیں۔“

”کیا یہ مطلب؟“ نوال کے سر میں شدید ٹھہسیں اٹھ رہی تھیں۔ وہ کراہی تھی۔

”پھر کبھی بتاؤں گا۔ ابھی نماز پڑھ لوں؟ اور تم آرام سے لیٹو۔ ٹھیک ہے۔“ وہ اسے کسی کانچ کی گڑیا کی طرح محسوس کرتا ہوا بولا تھا۔

”ہوں۔“ نوال نے آنکھیں موندیں سوچوں اور گفتگو نے اس کی نقاہت کو حد سے سوا کر دیا تھا۔

”بل۔۔۔“

آنکھش سوچ میں پڑ گیا۔ شاید اسے علم نہیں تھا۔ اس نے کیوں دی۔ نوال اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”اس لیے کہ۔۔۔ اذان تو دینی ہی تھی۔ مجھے لگتا ہے اذان نہ دی جائے تو صبح نہیں ہو سکتی۔“

”دنیا میں ایسے بہت سے لوگ ہیں جن کی صبح اذان کے بغیر بھی ہو جاتی ہے۔“ نوال نے یاد دلایا۔

”وہ صبح نہیں ہوتی۔“ آنکھش بولا۔ ”وہ ایک کائنات کا سائیکل ہے۔ جو چلتا رہتا ہے۔ سورج آتا ہے۔ سورج جاتا ہے۔ اور ویسے بھی ایک مسلمان موجود ہو اور اذان نہ دے۔ یہ ہو نہیں سکتا۔“ آنکھش نے ذرا سینہ تان کر کہا۔

”اور ویسے بھی میں سمجھتا ہوں۔۔۔ اذان صبح ہوتی ہے۔ آغاز ہوتی ہے عہد اور یقین ہوتی ہے۔ اعلان ہوتی ہے کہ اللہ ہے۔“ آنکھش اندھیرے کی چادر میں بڑنے والی ہلکی سی سلوٹ کو مشرق کی جانب سے دیکھ رہا تھا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ اذان آدھا کام تھی۔ نماز پڑھ کر مکمل ہوتا۔

”اللہ ہر جگہ موجود ہوتا ہے ناں۔۔۔!“ نوال کے لہجے میں کھویا پن تھا۔ وہ ذہنی طور پر ابھی تک اپنی حالت کے صدمے میں تھی۔

”ہاں۔!“ آنکھش کی حد تک نوال کے انداز سمجھ رہا تھا۔ اس کا انداز پکارنا سا تھا۔

”بانی کے اندر بھی ناں۔!“ نوال کو یاد آ رہا تھا۔ وہ بانی کے اندر۔۔۔ بہت اندر جا رہی تھی جیسے اسے کوئی پہنچ رہا ہے۔ ہاتھ پاؤں مار رہی تھی اور پھر اتنی سکت بھی گئی۔ اور سانس رکنے لگی اور اسے سب کے چہرے یاد آنے لگے پوری زندگی نظروں کے سامنے آ گئی اور ڈیڈ جب انہیں پتا لگے گا کہ نوال۔۔۔ ڈوب گئی اور مرنا ہی تھا تو کسی اور طرح مرجاتی یہ کیا کہ ڈوب مری۔ اسے اپنے لیے موت کا یہ طریقہ پسند نہیں آیا۔

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

اور پھر اس نے کلمہ بھی پڑھ لیا۔ شکر اتنی مہلت مل گئی۔ اس کی آخری سوچ۔ اور کہیں وہ بچی تو پانی

ہوا بہت بلند آواز سے ہنس دیا۔

”اس کا مطلب ہے طبیعت بہتر ہو رہی ہے۔ سب سے پہلا اثر زبان کی کارکردگی پر آیا ہے۔“ نوال مسکرا دی۔

”اور تم نے یہ کیوں کہا کہ تم ہیروئین نہیں ہو۔ ہیروئین اور کیسی ہوتی ہے۔ دوسروں کی جانیں بچانے والی۔ اپنے لیے نہیں دوسروں کے لیے سوچنے والی۔“

”تم یہ سب میرے لیے کہہ رہے ہو؟“ نوال کا جسم بڑھال تھا۔ دل غواقی کام کرنے لگا تھا۔

”ہاں!“ انھش نے اعتراف کیا۔ اس نے ساری رات اسے ڈھونڈتے ہوئے خود سے تمام اعترافات کر لیے تھے۔ اب کیوں جھجکتا۔

”تمہیں ڈر نہیں لگا کہ تم کو بھی تو کچھ ہو سکتا تھا۔ تم کسی اور سے بھی کہہ سکتی تھیں بچی کو لانے کے لیے۔“ انھش نے پوچھا۔

”کہہ دیتی۔ میں کسی پلان کے تحت تو نہیں بھاگی تھی۔ بعض فیصلے بروقت کرنے ہوتے ہیں بچی کے لیے جانا بھی ایسا ہی ایک فیصلہ تھا اور دوسرے میں سمجھتی ہوں۔ دوسروں پر اعتماد کرنے سے بہتر یہ ہوتا ہے کہ انسان خود اپنے آپ پر بھروسہ کرے۔“

نوال ایسا جواب ہی دے سکتی تھی۔ نوال کو سمجھنے کے لیے ایک رات کم تھی۔ اس کے لیے تو پوری زندگی چاہیے تھی۔ زندگی بھر کا ساتھ۔

وہ کھردری زمین پر چت پڑی تھی۔ ایک ہاتھ پیٹ پر دھرا تھا۔ آسمان کو دیکھ لیتی یا پھر ہستے پانی کے ریلے کو۔ کبھی نقاہت سے آنکھ بند بھی کر لیتی۔

مگر وہ بے فکر تھی۔ اسے کوئی خوف نہیں تھا کہ اتنی ناکفہ۔ حالت میں وہ پانی کے بیچ و بیچ پھنسی ہے۔ اور اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتی۔

ہلے دوائے۔ شور شرابا۔ شکوے شکایت۔ رونا دھونا۔ کیا کیا نہ ہوتا۔ مگر نوال ضمیر۔ وہ واقعی خاص لڑکی تھی۔

خالص جیسے جنگل کا شہ۔



اسے رات ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ زخمی ہے۔ مگر دن کی روشنی نے اسے شدید صدمے میں مبتلا کر دیا۔ نیل سو جن خراشیں اور زخم۔ وہ دکھتا پھوڑا بنی انھش کا دل چیر رہی تھی۔

”وہ ہماری مدد کو آئیں گے نوال! تم ہمت رکھنا۔ میرا فون بھی بند ہو چکا ہے۔“ وہ بہت فکر مند تھا۔ نوال نے سر ہلایا۔

”میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ ہم دونوں کبھی اس طرح ہوں گے۔“ وہ اسے باتوں سے بہلا رہا تھا۔ جو اپنی ظاہری حالت سے قطع نظر ہمت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

”دونوں نہیں۔ تینوں۔“ نوال نے گائے کو دیکھا۔

”ہاں!“ وہ ہنسا ”ہم تینوں۔“ انھش کھڑا ہو گیا۔ اسے تاحد نگاہ پانی نظر آتا تھا۔ ٹوٹے تیرتے درخت۔ کچھ سبز و سلف۔ ہاں دائیں جانب دور ایک سڑک تھی۔ مگر وہاں تک کیسے جایا جائے۔

شناختا خاموشی۔

”ہم تم اک جنگل سے گزریں اور شیر آجائے۔“ انھش گنگلتا۔

”شیر سے میں کہوں گی مجھے چھوڑ کے تمہیں کھا جائے۔“ نوال کی آواز مدھم تھی۔ مگر جواب نے انھش کے کان کھڑے کر دیے۔

”ہیروئین نے کہا تھا۔ تمہیں چھوڑ کر مجھے کھا جائے اور تم۔“ اس کا جملہ خفا تھا مگر انداز نہیں۔

”پہلی بات۔ میں ہیروئین نہیں۔ دوسرے مجھے کھائے گا شیر تو کیا خاک پیٹ بھرے گا۔ ہڈیوں کا پتھر ہوں۔ ہاں اس پر چوٹ کی بھی ہم ضرور اس کی شکم سیری کر سکتے ہو۔“

نوال نے مدھم نقاہت زدہ لہجے میں اٹک اٹک کر بھی مگر اس سے عجیب بات یہ ہوئی کہ انھش خفا نہیں

”اس کی رسی کھول دیں گے نل۔ یہ ٹیلے پر ہی چرتی رہے گی۔ پانی اترتے ہی اس کے مالک یہاں پہنچ جائیں گے۔“

نوال واقعی جن کا بچہ تھی، جو سب خبر رکھتی تھی یا اسے اللہ نے خاص قوت مشاہدہ دی تھی۔
”اور بالفرض اگر تو انہیں ملتا ہے تو۔؟“ مخفش نے پوچھا۔

”تو۔۔“ نوال نے کروٹ لی۔ تکلیف نے پورے چہرے کو سلوٹ زدہ کر دیا، مخفش بے تلی سے آگے آیا مگر نوال نے ہاتھ اٹھا کر اسے راستے ہی میں رُک جانے کا اشارہ کیا۔ مخفش ٹھہر گیا۔

”تو ہم یہیں رہ جائیں گے۔ وہی زندگی جب انسان دنیا میں ہر دن مشقت سے جیتے تھے۔ روزِ رزق کی تلاش۔۔ اور ہمارے پاس تو ایک گائے بھی ہے۔“

نوال نے پیار سے گائے کو دیکھا۔
”میری سمجھ میں نہیں آتا ہمارے بچہ ہمیشہ گائے بکرے کیوں آتے ہیں۔“

”اس لیے کہ تم خود ایک ہینڈ سم گائے ہو۔“
”میرے موٹاپے کو ہٹ کر رہی ہو۔“

”نہیں۔ میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں، تم کیا ہمیشہ ایسے ہی رہو گے، وزن کم کرنے کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے۔“

”اب سوچوں گا۔“ وہ کسی عہد کو دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔

”اب کیا ہوا ہے۔“
”وہ جو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔“ مخفش مسکرایا۔

”کیا؟“ نوال کچھ نہیں سمجھ رہی تھی۔
”یہی کہ میں تمہیں تسلیم کرنے لگا ہوں۔“
”اچھا!“ نوال کو حیرت ہوئی۔ ”پہلے نہیں کرتے تھے؟“

”ہاں پہلے نہیں کرتا تھا۔“
”کیوں۔؟“

مخفش چپ رہا۔ نوال بھی چپ ہو گئی۔ پھر کچھ

نہری ستھری جیسے آبشار کا پانی۔

قیمتی جیسے سیپ کا موتی۔

انمول خزانہ۔ دعا۔

ہاں دعا جو مخفش انعام نے ساری رات مانگی تھی۔ کیوں مانگی تھی۔ کیا اس لیے کہ اسے جواب دہی کا ڈر تھا۔ وہ نانو سے کیا کہتا یا نوین کا سامنا کیسے کرتا پھر دوا جان اور ضمیر خان۔ ”نہیں۔“ مخفش کے اندر کسی نے سرکشی سے نفی کی۔

ان سب لوگوں کو۔ اور تمام دنیا کو دینے کے لیے اس کے پاس جواب تھے مگر مسئلہ یہ ہوا کہ اس کے پاس خود اپنے آپ کو دینے کے لیے کوئی جواب نہیں تھا۔

وہ کیسے خود کو سمجھاتا کہ اس نے نوال ضمیر کو کھونے دیا۔ کھو دیا؟ نہیں۔

اس کے پاس خود کو مطمئن کرنے کے لیے جواب نہیں تھا۔ سب سے مشکل کام اپنے آپ کو سمجھانا ہوتا ہے۔ اپنے دل کو۔ اپنی نظر کو۔

وہ نظر جواب بار بار اس پر اٹھتی تھی۔ وہ دل جو اس کی اور امنڈتا تھا، دھڑکن کی نئی لے۔

اور مخفش انعام اور نوال کے لیے ایسی سوچیں۔ یہ حیرت آمیز سوال۔ شرمندگی نہیں خوشی تھا۔ اور ہتا نہیں وہ نوال سے یہ سب کیسے کے گا اور کہ بھی دے تو کیا وہ مان جائے گی۔

بڑا مشکل مرحلہ۔ آف
مگر ابھی کیا کرے۔ یہاں سے کیسے نکلے؟

”میں سوچ رہی ہوں مخفش۔“ نوال کی آواز پر وہ چونکا۔ ”یہاں گاؤں میں بہت بڑا تو ہوتا ہے۔ جس کو الٹا کر کے بہت سی روٹیاں بناتے ہیں تو اگر ہمیں وہ مل جائے تو۔ ہم اسے کشتی کی طرح یوز کر کے دور سڑک تک جاسکتے ہیں۔“

”ہائیں!“ مخفش بری طرح چونکا ”آخر ایسے آئیڈیے اسے کیوں نہیں سوچتے اسے خود پر افسوس ہوا۔

”ہاں مگر۔ یہ گائے؟“

سوچتے ہوئے لب کھولے۔

”کسی کو تسلیم نہ کرنے کی بہت سی وجوہات ہوتی ہیں۔ آپ اس سے گھبراتے ہیں اسے کم تر سمجھتے ہیں یا پھر برتر۔“

نوال نے جملہ ادھورا چھوڑا۔ انہوش اب بھی نہ بولا۔ نوال کچھ سوچ کر مسکرائی۔

”میں کم تر ہو نہیں سکتی۔ یہ میں جانتی ہوں۔ برتر ہوں یہ تم کبھی بتاؤ گے نہیں۔“ نوال نے بات ختم کر دی بلاوجہ وہ اسے امتحان میں ڈالے کہ وہ سچ جھوٹ کا آمیزہ تیار کرے مروت میں۔

”اور اگر میں کہوں میں مان گیا ہوں۔ تم برتر ہو تو۔“

”یہ اس صدی کا سب سے بڑا جھوٹ ہو گا۔“ نوال اسے جانتی تھی۔

”یہ اس صدی کا سب سے بڑا سچ اور اقرار ہے نوال۔“

انہوش کا لہجہ اور آنکھیں رنگ بدل گئیں۔ نوال اب بھی نہ جانتی آخر کو وہ نوال ضمیر خان تھی جس کا ضمیر یعنی اس کی عقل سوچ، فہم ابھی برقرار تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے ناں؟“ وہ دونوں کہنیوں کے بل ذرا اوپر کواٹھتے ہوئے بولی۔

انہوش نے فقط سر ہلایا۔ وہ نوال کو بغور دیکھ رہا تھا۔

پہلی بار۔ زندگی میں پہلی بار نوال نے پلکیں جھپکیں۔

پہلو بدلا اور پھر نگاہیں چرائیں یعنی کہ کمال ہو گیا۔

”یہ پہلی نظر کی ناپسندیدگی تھی نوال۔ میری طرف سے تمہارے لیے جو بعد میں خود رو جھاڑی کی طرح بڑھتی چلی گئی۔ کانٹوں سے بھری جھاڑی۔“

مجھے ہمیشہ لگا تم میری مردانگی کو چیلنج کرنے کے لیے سب کچھ کرتی ہو۔ لیکن مجھے اب پتا چلا۔ تم مردوں کو

نہیں حالات کو چیلنج کرتی ہو۔ تمہاری لڑائی فرد سے نہیں معاشرے سے ہے۔

میں یہ نہیں کہوں گا۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت سی لڑکیاں دیکھیں مگر تم سی ایک بھی نہیں دیکھی اور

مجھے لگتا ہے۔ آئندہ کبھی دیکھوں گا بھی نہیں۔ باقی

کی زندگی کے لیے تم ایک سی کافی ہو نوال۔“

یہ اظہار و قرار کے لیے انتہائی نامناسب جگہ و موقع تھا مگر وضاحت دینے کے لیے اب کیا وہ کسی مضمون دان سے صفحہ لکھوا کر لاتا۔

جودل میں آ رہا تھا وہی بول دیا جبکہ دوسری طرف

نوال کی مردانہ وار زندگی میں اس طرح کا موقع پہلی بار بنا تھا اور وہ۔۔۔ بھی انہوش انعام۔

(اور تھی تو وہ بھی ایک لڑکی ہی ناں۔ نظر نہ پہچانتی)

”تم اکیلی لڑکی دیکھ کر فلرٹ کی کوشش کر رہے ہو انہوش!“ اس نے لہجہ دنگ بنایا۔

انہوش ہنس دیا ”تم سے کس نے کہا کہ تم وہ لڑکی ہو جو اکیلے پن کا خوف کھائے گی۔ اور بے وقوفی تو

وہ کرے جو تمہیں جانتا نہ ہو میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ تم اب بھی حال اور حالات دونوں کو بھول

کر مجھے اس پانی میں غوطے دے سکتی ہو اور مجھے ابھی مرنے کا کوئی شوق نہیں۔“

وہ سچ کہہ رہا تھا۔

”تم شاید بھول رہے ہو۔ میں نازک اندام نہیں ہوں۔“ نوال بہت دیر بعد بولی۔

انہوش بہت دل سے مسکرایا اور یہ بڑی افسانوی ہیرو ٹائپ کی مخصوص مسکراہٹ تھی (موٹا ہیرو) نوال پہلی بار سٹپٹائی۔

”میں جانتا ہوں۔ تم نازک اندام ہو بھی نہیں سکتیں۔“

”مطلب؟“ نوال نے ٹیکھے چتون سے اسے دیکھا (وہ نوال کو نازک سے کمتر تو نہیں کہہ رہا کہیں۔)

”مطلب۔۔۔ مطلب یہ کہ نازک۔۔۔ نازک ہے اور نوال۔۔۔ نوال ہے۔“

”کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے۔ غوطہ میں نے کھایا تھا مگر ابھرے تم نہیں ہو اب تک؟“

نوال نے شہادت کی انگلی کنپٹی کے گرد پچ کس کی طرح موڑی۔

”دل غ چل گیا ہے۔ بجائے اس کے۔ کہ اس

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- نئے بال اگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، گورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں منید۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جی بیوٹی بکس کا مرکب ہے اور اس کی تیاری
کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تمہاری مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں
یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک
بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں والے مٹی آڈر بھیج
کر رجسٹرڈ پوسٹ سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس
حساب سے بھجائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے ----- 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے ----- 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے ----- 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھجئے گئے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستخط خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں
میں حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔
فون نمبر: 32735021

مشکل چویشن سے نکلنے کا سامان کرو، نجانے کہاں
کہاں کی ہانک رہے ہو۔

نوال کی جسمانی نقاہت برقرار تھی اور اسے فوری
طبی امداد کی ضرورت تھی۔ مگر اس نے اپنے مخصوص با
اعتماد انداز کو اختیار کرتے ہوئے انخفش کو لٹاڑا تھا مگر
دوسری جانب انخفش۔

انخفش کا دل بدلا تھا۔ دل سیدھی سے سیدھی
بات میں بھی اپنی مرضی کے نئے معنی نکال رہا تھا۔
”مشکل چویشن کیوں؟ ابھی خود ہی تو کہہ رہی
تھیں آدم و حوا کی طرح زمین پر دو انسان بن کر رہیں
گئے۔“

”آدم و حوا۔؟ یہ میں نے کب کہا۔“ نوال
چلائی۔

”ابھی تو کہا تھا۔ اور ہمارے پاس تو ایک گائے بھی
ہے۔“ انخفش کی طمانیت کی حد تھی۔ وہ تو زندگی بھر کی
پلاننگ کر چکا تھا گویا۔

”اور پھر پانی اترے گا اور دونوں اپنے اپنے گھر کی راہ
لیں گے۔“ نوال نے آئینہ دکھایا جیسے چڑایا۔

”محبت کا دریا ایک بار چڑھ جائے تو پھر کبھی نہیں
اترتا۔“ انخفش نے بے فکری سے کہا۔

”محبت۔؟“ نوال کے لب ہلے ”کس سے؟“

”تم سے۔“
”یہ کب کی بات ہے؟“ نوال نے کڑک لہجہ اختیار
کیا۔

”کل شام کی۔“ ڈھیلے پن سے بیٹھا ادھر ادھر
دیکھتا انخفش ایک دم سیدھا ہو بیٹھا اور سنہری
آنکھوں کے اندر جھانکا۔

”کل شام جب مجھے پتا لگا کہ تم کھو گئی ہو۔
ڈوب گئی یا بہہ گئی ہو تب اور جب میں سب سے لڑ رہا
کہ نوال کو لیے بغیر نہیں جاؤں گا اور ایک فوجی بھائی کا
گریبان پکڑ لیا۔ اور جب میں دلدلی زمین پر لت پت
چلتا تمہیں پکارتا تھا اور روتا تھا اور پھر باپ کے بیٹھ جاتا
تھا اور پھر جب دوبارہ عزم سے اٹھ کھڑا ہوتا تھا کہ
تمہیں ڈھونڈ کر ہی دم لوں گا اور پھر جب۔“

”یہ سب تم کر رہے تھے؟“ نوال ساری تکلیف بھلا کے اٹھ بیٹھی۔

انخفش نے بی بی بچے کی طرح سر زور زور سے ہلایا۔

”میرے لیے۔۔۔“ نوال نے ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر تصدیق چاہی۔

وہ اب تک اس سب قصے کو بے یقینی سے بس سن رہی تھی پہلی بار گہیرا کا احساس ہوا۔

”نہیں نوال!“ انخفش کے کنبے میں زمانے بھر کی سنجیدگی اٹھ آئی۔

”اپنے لیے۔۔۔ میں اپنے لیے تمہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ خدا کی قسم اگر تمہیں کچھ ہو جاتا یا تم نہ ملتیں۔ اس سے آگے میں سوچ ہی نہ پا رہا تھا۔ اور پھر جب تم مل گئیں۔ مجھے اپنی پوری زندگی میں اتنا سکھ اور اتنی سچی خوشی کبھی محسوس نہیں ہوئی۔“ اس کا لہجہ سچائی کا مظہر تھا۔

”تم بھی تو کچھ کہو۔“ اسے نوال کی خاموشی کھلی تھی۔

”اوہ۔۔۔ وہ دیکھو پہلی کاپڑ۔“

نوال نے الگ ہی بات کی انخفش بری طرح چونکا۔

ہاں بہت دور آسمان پر پہلی کاپڑ تھا دور۔ دور اور پھر نزدیک پھر ٹیلے کے عین اوپر۔ پھر نزدیک ہوتا ہوا۔

”یہ ہمیں ڈھونڈ رہے ہیں نوال!“ انخفش کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔

”ہاں۔۔۔!“ نوال کے چہرے پر جوش اتر آیا۔ آواز بہت قریب آگئی۔

”پہلی کاپڑ سر پر منڈلانے لگا پھر اس میں سے سیڑھی نکلی پھر وہ جوان۔“

”لاچ لانا مشکل ہے پانی کا بہاؤ نامناسب ہے۔ ہم آپ کو پہلی کاپڑ کے ذریعے ہی دیکھ سکتے ہیں۔“ کوئی بتا رہا تھا۔

مگر یہ زخمی ہے؟“ نوال کی زبان یقیناً ”فعال ہو چکی تھی۔ مگر جسمانی چوٹیں۔ وہ سیدھی کھڑی نہ ہو پائی اور جلنے کی کوشش میں تو دھڑام سے گری تھی۔

”دیکھیے موسم کے تیور اچھے نہیں۔ ابھی آسمان صاف لگ رہا ہے مگر گرج چمک ہے جتنی جلدی ہو یہاں سے نکل جانا بہتر ہے۔ میدان کی حالت۔۔۔ ہمارے پاس وقت بھی کم ہے اور سہولتیں اس سے بھی کم۔۔۔ ابھی بند کے قریب ایک گھر کی چھت سے بھی چند لوگوں کو دیکھ سکتے ہیں۔ بارش ہو گئی تو پہلی کاپڑ بھی نہیں آسکے گا۔“

نوال ایک بار پھر بے دم سی بیٹھی تھی۔ اس بار گرنے سے زخم دوبارہ تکلیف دینے لگے تھے۔ نجانے کہاں کہاں درد اٹھنے لگا تھا۔

سارے گھر نے سانس روک کر۔ بلکہ منہ پر ہاتھ رکھ کے چیخیں روکنے کی کوشش کرتے ہوئے اس منظر کوئی وی اسکرین پر دیکھا تھا۔ یہ لائیو ٹیلی کاسٹ نہیں تھا مگر ہر بار زینت بیگم اور صوفیہ دادی کا دل اچھل کر حلق میں آ جاتا اور وہ زیر لب آیات پڑھ کر لی وی پر بھی پھونکنا شروع کر دیتیں۔

لیلی بیگم نے ہر بار منہ بنا کر یاد دلایا تھا۔

”یہ ریکارڈ سین ہے اور اب تو وہ دونوں کیمپ ہسپتال میں ہیں اور کل صبح تک گھر پہنچنے والے ہیں۔“ نازک نے بھی منہ بنایا تھا۔

اس نے اپنی نانو جان کو بہت رو رو کر بتایا تھا۔ واپسی کے سفر میں وہ بہت مشکلوں سے سب کے ساتھ پھنس پھنسا کر گھر پہنچی ہے (ابھی ہی پہنچی تھی)۔

اور بھی بہت سے شکوے شکایات جو لیلی بیگم کے دل پر آ رہے چلا رہے تھے۔

”یہ انخفش تو بڑا ہی غیر ذمے دار نکلا۔ کیسے بچی کو تنہا چھوڑ گیا۔“

اور اب کیسے اس فتنی (نوال) کو لپٹائے سیڑھی سے لٹکا کھڑا ہے۔ ارے اس نوال کو سہارے کی بھلا کیا ضرورت۔۔۔ سو مردوں کا ایک مرد اور ایک میری نازک۔۔۔ آئے ذرا تو پوچھوں گی کہ تمہاری ذمہ داری میں بھیجا تھا میاں۔ خود تم سیر سپاٹوں کو نکلے۔ اور۔۔۔“

www.Paksociety.com

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

132 2015 اکتوبر

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

”او خدا!“ نفش کی آنکھوں میں بھی ہوا خنجر کی طرح چبھ رہی تھی۔ مرچیں لگ رہی تھیں ”مجھ سے شادی کرو گی؟“

”کیا؟“ اب کی بار نوال نے سن بھی لیا تھا اور کیا سوال نہیں حیرانی تھا۔

”نفش نے سوال دہرایا۔ ”مجھ سے شادی کرو گی؟“

”کب۔۔؟“

”گھر جا کر۔“

”نہیں۔“

”کیوں۔۔؟“

”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”ڈر۔ مجھ سے؟“ نفش کو صدمہ ہوا۔

”نہیں۔۔“ اونچا بولنے سے گلے میں خراشیں پڑ گئی تھیں۔

”پھر۔“ نفش کو وجہ جاننے کی بے تابی تھی۔ مگر نوال کے جواب سے پہلے وہ دونوں ہیلی کاپٹر کے اندر

تھے۔

”تمہیں کس چیز سے ڈر لگ رہا تھا نوال؟“ نوال

”پتا نہیں۔۔ میری بچی کس حل میں ہو گی۔ رات بھر ڈوبی رہی پھر زخمی اور بھوکی پیاسی۔۔“ نہنت بیگم کا افسوس۔

”آئی جی! یہ پرانی ویڈیو ہے۔ اس وقت تو نوال آرمی ہسپتال میں تمام تر سہولتوں کے ساتھ زیر علاج ہے۔ اور کل تک یہاں شفٹ ہو جائے گی۔“

”خطیب نے کتنی ہی بار بتایا تھا۔ مگر ساس اور صوفیہ داوی کچھ سمجھنے کو تیار نہیں تھیں۔ چیتل بدل بدل کر یہی منظر دیکھتی تھیں اور روتی تھیں۔“

”نوال اور کسی کا سہارا لے۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا اور ادھر اسے سیفٹی بیلٹ کے ذریعے انفش سے باندھا گیا ہے باقاعدہ۔“ توین کارونا اور طرح کا تھا۔

اور اس جملے پر رونا ایک بار پھر شروع ہو جاتا۔ ادھر ضمیر خان بمعہ اہلیہ پہنچنے والے تھے فکر ہی فکر۔

”پتا نہیں کس تکلیف میں مبتلا رہی میری بچی۔ یہ تو وہی جانے ناں۔ ہم تو بس اندازہ ہی لگا سکتے ہیں۔“ ناٹو کی ایک ہی گردان تھی۔

اور بچی واقعی مشکل میں تھی۔ ہیلی کاپٹر سے نکلی سیڑھی بہت آہستگی سے اوپر کواٹھ رہی تھی۔ یہ چند منٹوں کا ہی کام تھا۔ مگر جن پر بہت رہی تھی بالخصوص

نوال۔ اس پر دو مصیبتیں پڑی تھیں۔ دو باتیں۔ ایک انفش کو حیران کر گئی۔ دوسری نوال کو پریشان کر گئی۔

ہیلی کاپٹر کا بے پناہ شور اور ہوا۔ اور اس میں انفش کان سے ہونٹہ جوڑ کر بوجھ رہا تھا۔

”تمہیں ڈفرنٹ کرنا اچھا لگتا ہے ناں۔ اگر میں دنیا کا سب سے انوکھا کام کروں تو۔“

”کیا؟“ نوال نے حلق کے بل چلا کر کہا تھا۔

”تمہیں پرپوز کروں؟“

”کیا؟“ وہ ہنسنے لگی تھی۔

”تمہیں پرپوز کر رہا ہوں۔“ وہ بھی سارے جسم کی طاقت لگا کر بول رہا تھا۔ اور یہ دنیا کا سب سے ڈفرنٹ اسٹائل ہو گا کسی لڑکی کو پرپوز کرنے کا۔“

”کیا کرنے کا؟“ ہوا سے منہ پر آتے بل آنکھوں اور منہ کے اندر پڑ رہے تھے سخت مصیبت۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



آہستہ ریاض



قیمت - 250/- روپے

فون نمبر:
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اند پٹار، کراچی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور ڈس۔ انخفش کی سوئی ڈر پر اٹک گئی تھی۔
 ”ایسے ہوا میں لٹکنے سے مجھے ڈر لگ رہا تھا انخفش۔“
 نوال کا لہجہ اور پھٹی آنکھیں خوف کو ظاہر کر رہی
 تھیں۔ جبکہ انخفش کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا نوال کی
 شکل دیکھتا رہ گیا۔ جواب بھی جھرجھری لے رہی تھی۔
 ابھی جو پل بھر پہلے وقت گزرا تھا۔ وہ سب۔
 ”اور تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“
 بہت دیر بعد انخفش نے پوچھا۔

DOWNLOADED FROM
 PAKSOCIETY.COM

”کون سی بات۔؟“
 ”وہی جو میں کہہ رہا تھا۔“
 ”کیا کہہ رہے تھے؟“
 ”تم نے سنا نہیں۔“ اسے کہہ کر اتنا مزہ آیا تھا اور
 اگلی نے سنا ہی نہیں۔
 ”وہی پر پوزل۔“
 ”کس کا پر پوزل۔“ نوال کپٹی کو داب رہی تھی۔
 ”تم نے واقعی نہیں سنا تھا۔“ انخفش کو صدمہ ہوا

اور شک بھی ہوا کہ شاید وہ اسے چلا رہی تھی۔
 نوال نے جواب دینے کے بجائے آنکھیں میچ اور
 ہونٹ بچھنچھ کر نفی میں سر ہلایا۔ یوں لگا وہ کسی درد میں
 مبتلا ہے۔ ضبط کر رہی ہے۔
 اور ادھر انخفش نے بھی یک دم ہونٹ بچھنچ لیے۔
 اب وہ کچھ نہ بولے گا۔ کیا دہرائے۔ اب سوچ سمجھ کر
 بولنا پڑتا۔ وہ جملے زیادہ اچھے اور فطری تھے۔ جو اس نے
 ہوا میں جھولتے یوں ہی کسی جذب کی کیفیت میں کہے
 تھے۔ وہ ہیلی کاپٹر کی کھڑکی سے دور نیچے زمین کو دیکھنے
 لگا۔ ذہن یک دم خالی سا ہو گیا تھا۔

چہرے پر شکستگی سی آگئی تھی۔ پھر اس نے سیٹ کی
 بیک سے سر نکالیا۔ وہ بھی ذہنی اور جسمانی مشقت
 جھیل کر بندھا تھا۔ ٹکڑاں عود کر آئی تھی۔ اس نے
 آنکھیں موندی تھیں۔

اور اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر تھکان کا مظاہرہ کرتی
 نوال نے آنکھوں کی جھری سے انخفش کو دیکھا تھا اور
 چہرے کے رنگ بدلتے تاثرات سے نتیجہ اخذ کیا تھا۔

شکستگی۔ مایوسی۔ مشکل۔ امید۔
 ”اور میں نے سب سن لیا تھا انخفش۔! جو تم یوں
 ہوا میں لٹکتے کہہ رہے تھے۔ اور سب دیکھ لیا تھا۔ جو
 فکر، پریشانی اور لگاؤ تمہاری آنکھوں اور حرکت سے
 جھلک رہا تھا۔ مگر یہ وقتی کیفیت بھی تو ہو سکتی ہے۔
 عجیب و غریب حالات کی عجیب بات۔ جذباتیت۔
 کچھ وقت گزرتا۔ زندگی معمول پر آتی۔ وہی گھر۔
 وہی لوگ وہ باتیں۔“

نوال اسے رنگ میں۔ اور انخفش اپنے۔
 پھر اگر انخفش دوبارہ یہی بات کرتا تب وہ ضرور
 سوچتی، تب وہ ضرور جواب دیتی۔ ہاں یا ناں؟ اس کا
 فیصلہ تو پھر وقت نے کرنا تھا۔
 ”ہاں مگر انخفش۔“ نوال کے لبوں پر مسکراہٹ
 کے پھول کھلے۔

”تمہاری کیئر۔ تمہاری فکر۔ اور وہ ساری
 جدوجہد۔ تلاش۔ سب میں نے دیکھیں اور سچ کہوں۔
 تو شاید میں تمہیں جانتی بھی نہیں۔ جو تم نظر۔ تم
 اتنے کیئرنگ ہو گے مجھے پتا نہیں تھا اور رومانٹک بھی
 ہو۔ اس پر میں حیران ہوں۔ بے یقین ہوں۔ ہاں کچھ
 وقت گزرے تو پھر شاید تسنیم کر لوں۔ مگر کچھ وقت۔
 جذباتیت اچھی لگتی ہے مگر یہاں نہیں ہوتی۔ انسان
 کو سب رشتے بنے بنائے ملتے ہیں جس کی ایک رشتہ
 بنانا پڑتا ہے اور یہی موائے اکثر ٹوٹتا ہے۔ اور نوال کو ایسا
 رشتہ نہیں بنانا تھا۔ وہ صاف گو تھی۔ صاف دل۔
 حقیقت پسند۔

ایسی صورت حال میں اس طرح پر پوزل نے نوال
 کو گد گدایا تو تھا۔ ہاں وہ کبھی زندگی میں بہت غرور سے
 بتائے گی کہ انخفش نے اسے کیسے اور کب پر پوز کیا مگر
 وہی کچھ وقت گزرے تو۔

اور یہ بھی ہے کہ
 لڑکیاں اتنی جلدی مانتی اچھی بھی تو نہیں لگتیں۔

